

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ENLACED

Απαντήσεις με
επεξηγήσεις και
απομαγνητοφωνήσεις



Co-funded by
the European Union

Contents

Ενότητα 1	6
Μίλα Ελεύθερα: Η Ελευθερία του Λόγου και τα Όριά της.....	6
Ιστορικό.....	6
Α. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Ελευθερία του.....	6
Β. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Ελευθερία του Λόγου στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης.....	11
Β.ΙΙ. Γραμματική	12
- 12 -	12
Ακρόαση.....	13
- 14 -	14
- 16 -	16
- 17 -	17
Γ. Ομιλία	18
- 18 -	18
- 19 -	19
Ενότητα 2	20
Έλεγχος Αλήθειας: Ψευδείς Ειδήσεις και Γραμματισμός στα Μέσα.....	20
Ιστορικό.....	20
Α. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Η φύση και ο αντίκτυπος των ψευδών ειδήσεων.....	20
Β. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Θεσμική Κρίση	25
Β.ΙΙ. Γραμματική	26
- 31 -	33
Ενότητα 3	34
Α. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Παρακινώντας συμμετοχή.....	34
- 35 -	38
Β. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Ελευθερία του λόγου στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης.....	39
Γ. Γραμματική.....	40
24.).....	42
Γ. ΟΜΙΛΙΑ	45
Ενότητα 4	46
Εμείς και οι Άλλοι: Στερεότυπα, Ταυτότητα και Συμπερίληψη.....	46
Α. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: στερεότυπα και προκατάληψη.....	46
- 43 -	46
Λεξιλόγιο.....	48

A.III. Ακρόαση	49
B. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: ΔΕΙ και	51
διακρίσεις.....	51
Γ. Ομιλία.....	59
Δ. Γραφή.....	62
2. Δημιουργία Ομάδας Υποστήριξης Συμπερίληψης από Συμφοιτητές	63
Ενότητα 5	64
Εξουσία και διαμαρτυρία: Δημοκρατία, Ακτιβισμός και Διαφωνία.....	64
Ιστορικό.....	64
A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Εξουσία, διαμαρτυρία και δημοκρατία. Η διαφωνία ως πηγή ζωής για την αλλαγή.....	64
B. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Η αλληλεπίδραση της εξουσίας, της διαμαρτυρίας, της δημοκρατίας, του ακτιβισμού και της διαφωνίας	71
B.I. Ανάγνωση.....	71
αμφισβητούν ισχυρά, εδραιωμένα συστήματα. Ανάλογα με το πολιτικό περιβάλλον, ειδικά σε αυταρχικά καθεστώτα, οι ακτιβιστές μπορεί να αντιμετωπίσουν φυλάκιση, βασανιστήρια ή ακόμα χειρότερες συνέπειες. Αυτός ο κίνδυνος αποτελεί μέρος της δέσμευσής τους να αμφισβητήσουν τις δομές εξουσίας που συντηρούν την αδικία.).	72
B.II. Γραμματική	72
B.III. Ακρόαση.....	74
αυτοκινητόδρομου και οι άνθρωποι εδώ αρνούνται να αποδεχτούν το σχέδιο. Δεν θέλουν έναν μεγάλο δρόμο να διασχίζει την κοινότητά τους.	74
- 70 -	77
Ενότητα 6	81
Ο Ψηφιακός Εαυτός.....	81
Ιστορικό.....	81
A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ.....	81
B. Ανάγνωση, γραμματική και ακρόαση	85
- 80 -	89
Γ. ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ.....	90
Δ. ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ.....	91
ΚΥΡΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ	92
Ενότητα 7	94
Πράσινες Ομιλίες: Περιβαλλοντική Ιθαγένεια	94
Ιστορικό.....	94
A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.....	94
- 85 -	94
A.II. Λεξιλόγιο	96

B. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Μετρίασμός και προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή – τι μπορεί να κάνει η πανεπιστημιακή κοινότητα	98
Ενότητα 8	105
Δικαιοσύνη στα χέρια μας: Δίκαιη δράση στην καθημερινή ζωή	105
Ιστορικό.....	106
Α. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Πώς να βοηθήσετε τους μαθητές να σκεφτούν για τη δικαιοσύνη	106
Α.ΙΙΙ. Ακρόαση	108
Β. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Πώς διαφέρει ο νόμος.....	111
- 107 -	118
Γ. ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ.....	121
Δ. ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ.....	122
Ενότητα 9	124
Κόσμοι που Συγκρούονται: Διαπολιτισμική Επικοινωνία	124
και Σύγκρουση	124
Ιστορικό.....	124
Α. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Ένα γλωσσικό αίνιγμα	124
- 116 -	127
Β. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ	128
Β.ΙΙ. Γραμματική	128
Ενότητα 10	134
Η Φωνή σου, η Δύναμή σου	134
Ιστορικό.....	134
Α. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Ομιλία ως πολιτική συμμετοχή	134
Α.ΙΙΙ. Ακρόαση	136
Πόσοι άνθρωποι είναι στο κοινό; Εκατό; Χίλιοι; Μην μετράς. Εντάξει, μπορώ να το κάνω. Θα εστιάσω στις σημειώσεις μου. Τι είχα γράψει πάλι; Ε... γεια; Το...	137
ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Πολιτισμένος διάλογος	139
Β.ΙΙΙ. Ακρόαση.....	143
- 130 -	143
Και ορίστε τι το κάνει ισχυρό: όταν καθορίζετε αυτά τα τρία στοιχεία, εξαλείφετε αυτόματα περίπου το 80% του άγχους ομιλίας – γιατί δεν πρόκειται για κόλπα αυτοπεποίθησης. Πρόκειται για το να γνωρίζετε ακριβώς πού στέκεστε.	146
Γ.Ομιλία	149
Δ.Γραφή.....	150
- 139 -	151
Ψηφιακά Ενισχυμένη Εκπαίδευση Ξένων Γλωσσών Για Ενεργή Ευρωπαϊκή Ιθαγένεια και Δημοκρατική	152

Αριθμός Έργου 2024-1-R001-KA220-HED-000249951 152

Μίλα Ελεύθερα: Η Ελευθερία του Λόγου και τα Όριά της

Ιστορικό

Είστε μέλος της FreeVoice, μιας πανευρωπαϊκής πρωτοβουλίας νεανικών μέσων ενημέρωσης όπου οι μαθητές παράγουν podcast για τις δημοκρατικές αξίες. Μια viral υπόθεση προέκυψε στη Novaland: ένας μαθητής τέθηκε σε αναστολή επειδή δημοσίευσε αμφιλεγόμενες απόψεις στο διαδίκτυο. Το σχολείο επιμένει ότι ήταν ρητορική μίσους· ο μαθητής ισχυρίζεται ότι ήταν προστατευόμενη ελευθερία λόγου. Το καθήκον σας είναι να διερευνήσετε τα όρια της ελευθερίας του λόγου, να δημιουργήσετε μέσα ενημέρωσης και να αναλογιστείτε πού τελειώνουν τα δικαιώματα και πού αρχίζουν οι ευθύνες. Στο τέλος, θα πρέπει να δημιουργήσετε ένα podcast 5–8 λεπτών σχετικά με τα όρια της ελευθερίας του λόγου.

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Ελευθερία του Λόγου και Ρητορική Μίσους

A.1. Ανάγνωση

A.1.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – a, b, c ή d.

1. Γ (Το κείμενο λέει ότι η νομοθεσία των ΗΠΑ εξαιρεί μόνο τον λόγο που υποκινεί άμεσα βία, διατυπώνει απειλές ή είναι άσεμνος.)
2. Β (Οι ευρωπαϊκοί περιορισμοί επηρεάστηκαν από την επικίνδυνη προπαγάνδα που προκάλεσε μεγάλη ζημιά στον 20ό αιώνα.)
3. Β (Οι εταιρείες μέσων κοινωνικής δικτύωσης λειτουργούν ως "θυρωροί", διαγράφοντας αναρτήσεις, αποκλείοντας χρήστες και μετριάζοντας τον διαδικτυακό λόγο.)
4. Β (Ο Μάρκο τέθηκε σε αναστολή επειδή δημοσίευσε αμφιλεγόμενες απόψεις για τη μετανάστευση.)
5. Β (Οι υποστηρικτές υποστήριξαν ότι η τιμωρία ήταν λογοκρισία και παραβίαζε την ελεύθερη έκφραση.)
6. Γ (Το κείμενο εξηγεί ότι ο εντελώς ανεξέλεγκτος λόγος μπορεί να τροφοδοτήσει τον διχασμό, τις διακρίσεις, ακόμη και τη βία.)
7. Γ (Το κεντρικό δίλημμα στο κείμενο είναι πώς να εξισορροπηθεί η ελεύθερη έκφραση με την προστασία των ατόμων και των κοινοτήτων από βλάβες.)
8. Β (Οι πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης έχουν τη δύναμη να αφαιρούν περιεχόμενο και να αποκλείουν χρήστες, δίνοντάς τους μεγάλη επιρροή στον δημόσιο διάλογο.)
9. Β (Οι υποστηρικτές της απόλυτης ελευθερίας του λόγου φοβούνται ότι οι περιορισμοί θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν καταχρηστικά από τις αρχές για να φιμώσουν τους επικριτές.)

10. Β (Μια σημαντική πρόκληση που επισημαίνεται στο κείμενο είναι η απόφαση για το ποιος ελέγχει τον δημόσιο διάλογο

στην ψηφιακή εποχή.)

A.1.4. Διαβάστε προσεκτικά κάθε δήλωση. Επιλέξτε ποια δήλωση είναι αληθής ή ψευδής σύμφωνα με το κείμενο.

1. Λ (Το κείμενο αναφέρει ότι οι ΗΠΑ προστατεύουν σχεδόν κάθε λόγο, ακόμη και αν είναι "προσβλητικός ή σοκαριστικός."

Μόνο η υποκίνηση, οι απειλές και η αισχρολογία δεν προστατεύονται.)

2. Σ (Το κείμενο αναφέρει ότι η Ευρώπη εξισορροπεί την ελευθερία της έκφρασης με την "αξιοπρέπεια, την ισότητα και

την προστασία από τις διακρίσεις", και πολλές χώρες ποινικοποιούν τη ρητορική μίσους.)

3. Λ (Το κείμενο δηλώνει ξεκάθαρα ότι οι πλατφόρμες απαγορεύουν χρήστες, διαγράφουν αναρτήσεις και μπλοκάρουν βίντεο ως

μέρος των "κοινοτικών προτύπων" τους.)

4. Λ (Η υπόθεση αφορά έναν μαθητή που αποβλήθηκε για αμφιλεγόμενες αναρτήσεις σχετικά με τη μετανάστευση, όχι

τη θρησκεία.)

5. Σ (Το κείμενο αναφέρει ότι οι υποστηρικτές των περιορισμών πιστεύουν πως ο ανεξέλεγκτος λόγος μπορεί να οδηγήσει σε

διχασμό, διακρίσεις, ακόμη και βία.)

6. Σ (Το κείμενο αναφέρει ότι σχολεία όπως του Μάρκο και πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να περιορίζουν αναρτήσεις

για την προστασία ατόμων και κοινοτήτων.)

7. Σ (Το κείμενο αντιπαραβάλλει την αμερικανική προσέγγιση με την ευρωπαϊκή, δείχνοντας ότι ο πολιτισμός

και η ιστορία διαμορφώνουν τους νόμους και τις στάσεις.)

8. Σ Το κείμενο αναφέρει ότι το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων έχει επανειλημμένα αποφανθεί ότι

η ελευθερία της έκφρασης πρέπει να εξισορροπείται με αυτά τα δικαιώματα.)

9. Λ (Το κείμενο δεν το λέει ποτέ αυτό. Παρουσιάζει ένα δίλημμα, όχι μια έγκριση του "λόγου χωρίς υπευθυνότητα.")

10. Σ (Το κείμενο περιγράφει πλατφόρμες όπως το Facebook, το YouTube και το TikTok ως "πυλωρούς" που ελέγχουν ποιο περιεχόμενο είναι ορατό ή απαγορευμένο.)



A.II. Λεξιλόγιο

A.II.1. Αντιστοιχίστε τους βασικούς όρους με τους ορισμούς τους.

1. Λογοκρισία – Ζ
2. Ρητορική μίσους – Α
3. Ελευθερία της έκφρασης – Κ
4. Μετριοπάθεια – Ε
5. Σάτιρα – Κ
6. Δυσφήμιση – Η
7. Λογοδοσία – Β
8. Ψηφιακή πλατφόρμα – Ι
9. Δημοκρατική αξία – Δ
10. Πολιτισμένος διάλογος – Θ

A.II.2. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την Τράπεζα Λέξεων. Υπάρχουν περισσότερες λέξεις από τα κενά, οπότε επιλέξτε προσεκτικά.

1. δυσφήμιση
2. ελευθερία της έκφρασης
3. πολιτισμένος διάλογος
4. μετριοπάθεια
5. λογοκρισία
6. ρητορική μίσους
7. σάτιρα
8. λογοδοσία
9. δημοκρατικές αξίες
10. ψηφιακές πλατφόρμες

Κλείδωμα Ι

Σωστός κωδικός: 7 9 5 4

A.III. Ακρόαση

A.III.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α,β,γ ή δ.

Αχ, ελευθερία λόγου — αυτή η ιδέα στην οποία όλοι ορκίζονται ότι πιστεύουν... μέχρι τη στιγμή που ακούν κάτι που τους κάνει να βράζει το αίμα τους. Σήμερα, βουτάμε στις έντονες συζητήσεις γύρω από την ελευθερία του λόγου στα πανεπιστήμια.

Πίσω στο 2017, το θέμα κυριάρχησε στα πρωτοσέλιδα. Οι συγκεντρώσεις λευκών εθνικιστών και το λεγόμενο "κίνημα ελευθερίας του λόγου" μονοπώλησαν τη δημόσια προσοχή, και τα πανεπιστήμια — ειδικά μέρη όπως το UC Berkeley έγιναν το επίκεντρο αυτών των συγκρούσεων. Η ιστορία ήταν σχεδόν πάντα η ίδια: ένας αμφιλεγόμενος

ομιλητής προσκαλούνταν, ξεσπούσαν διαδηλώσεις, οι εκδηλώσεις ακυρώνονταν, και μερικές φορές τα πράγματα γίνονταν ακόμη και βίαια. Αυτό προκάλεσε ένα έντονο χάσμα μεταξύ δύο στρατοπέδων — εκείνων που πιστεύουν ότι τα πανεπιστήμια πρέπει να περιορίζουν τη ρητορική μίσους ή την επιβλαβή ρητορική, και εκείνων που επιμένουν ότι ο καθένας, ανεξάρτητα από το πόσο ακραίες είναι οι απόψεις του, αξίζει το δικαίωμα να μιλάει.

Λοιπόν, τι σημαίνει πραγματικά η ελευθερία λόγου σε ένα πανεπιστημιακό περιβάλλον;

Ας ξεκινήσουμε με τα βασικά. Η Πρώτη Τροπολογία του Συντάγματος των ΗΠΑ προστατεύει το δικαίωμά σας να εκφράζεστε — που σημαίνει ότι η κυβέρνηση δεν μπορεί να σας συλλάβει ή να σας τιμωρήσει επειδή απλώς εκφράζετε τη γνώμη σας. Μπορείτε να ασκήσετε κριτική σε πολιτικούς, μεγάλες εταιρείες, καφέ χωρίς καφεΐνη, ή ακόμα και στη Φλόριντα — και ο νόμος είναι με το μέρος σας. Οι Ιδρυτές Πατέρες το έβλεπαν αυτό ως απαραίτητο για τη δημοκρατία. Χωρίς την ελευθερία λόγου, τα κινήματα για τα πολιτικά δικαιώματα, το δικαίωμα ψήφου των γυναικών, ή την ισότητα των ΛΟΑΤΚΙ+ δεν θα μπορούσαν να είχαν συμβεί. Αλλά θυμηθείτε — αυτή η προστασία ισχύει μόνο για κυβερνητικές ενέργειες και ιδρύματα που χρηματοδοτούνται από τους φορολογούμενους. Αυτό περιλαμβάνει τα δημόσια πανεπιστήμια.

Οι ιδιωτικοί οργανισμοί, από την άλλη πλευρά, θέτουν τους δικούς τους κανόνες. Μια εταιρεία όπως το ESPN, για παράδειγμα, μπορεί να απολύσει κάποιον επειδή παραβίασε εσωτερικές πολιτικές, και το NFL μπορεί να θέσει κανόνες σχετικά με τη συμπεριφορά των παικτών — αν και κανείς δεν θα συλλαμβανόταν για την παραβίαση αυτών των ίδιων κανόνων.

Φυσικά, υπάρχουν όρια. Ορισμένες μορφές λόγου δεν προστατεύονται — όπως ο εκβιασμός, οι απειλές, η υποκίνηση σε βία, η ψευδορκία ή οι παραβιάσεις πνευματικών δικαιωμάτων. Η πραγματική ένταση στις πανεπιστημιούπολεις συχνά επικεντρώνεται στη ρητορική μίσους. Πολλοί φοιτητές πιστεύουν ότι τα πανεπιστήμια δεν θα έπρεπε να δίνουν βήμα σε άτομα που διαδίδουν ρατσισμό ή μισαλλοδοξία: "Ο ρατσισμός και το μίσος δεν έχουν θέση εδώ. Δεν πρέπει να νομιμοποιούμε ανθρώπους που κηρύσσουν τον διχασμό." Αυτό είναι ένα δίκαιο αίσθημα — αλλά εδώ είναι η παγίδα: στις ΗΠΑ, η ρητορική μίσους συνήθως εξακολουθεί να προστατεύεται από τον νόμο. Εφόσον δεν προκαλεί άμεσα και εσκεμμένα βία, είναι νόμιμη. Επομένως, ναι — ένα άτομο μπορεί να κάνει ρατσιστικά ή προσβλητικά σχόλια, και είναι κατακριτέο, αλλά όχι παράνομο. Ξεπερνά το όριο μόνο όταν ο λόγος υποκινεί εσκεμμένα ένα πλήθος να διαπράξει έγκλημα — όπως το να φωνάζει, "Επιτεθείτε σε αυτό το άτομο!" και κάποιος όντως να το κάνει.

Είναι εύκολο να περιφρονείς τη ρητορική μίσους — είναι σκληρή και επιζήμια — αλλά σκέψου την εναλλακτική. Θέλουμε πραγματικά η κυβέρνηση να αποφασίζει ποιες απόψεις θεωρούνται "μισαλλόδοξες"; Ένας πρόεδρος θα μπορούσε να χαρακτηρίσει ένα βίντεο παρωδίας ή ένα κωμικό σκετς ως "ρητορική μίσους" και να το χρησιμοποιήσει για να φιμώσει την κριτική. Χωρίς την ελευθερία να χλευάζεις αυτούς που βρίσκονται στην εξουσία, θα ήταν η Αμερική όντως Αμερική; Τώρα, πίσω στις πανεπιστημιούπολεις. Τα δημόσια πανεπιστήμια, όπως το UC Berkeley, δεν μπορούν να αρνηθούν ομιλητές μόνο και μόνο λόγω των απόψεών τους — όσο ακραίες κι αν είναι. Όταν το Πανεπιστήμιο Auburn προσπάθησε να εμποδίσει τον λευκό εθνικιστή Richard Spencer να μιλήσει, ένας ομοσπονδιακός δικαστής έκρινε ότι κάτι τέτοιο παραβίαζε τα δικαιώματά του βάσει της Πρώτης Τροπολογίας. Όμως το ζήτημα γίνεται περίπλοκο όταν μπαίνουν στο παιχνίδι η ασφάλεια και η προστασία. Για παράδειγμα, το UC Berkeley ξόδεψε περίπου 600.000 δολάρια για να διασφαλίσει ότι ένας συντηρητικός ομιλητής, ο Ben Shapiro, θα μπορούσε να εμφανιστεί με ασφάλεια στην πανεπιστημιούπολη.

Αυτό εγείρει μεγάλα ερωτήματα: μπορούν τα πανεπιστήμια να ακυρώνουν εκδηλώσεις επικαλούμενα απειλές για την ασφάλεια; Και ποιος πρέπει να καλύπτει τα έξοδα — το ίδρυμα, ο ομιλητής ή και οι δύο; Οι υποστηρικτές της ελευθερίας του λόγου υποστηρίζουν ότι τα πανεπιστήμια πρέπει να καταβάλλουν μεγάλες προσπάθειες για να προστατεύσουν το δικαίωμα στον λόγο, ακόμη και για άτομα με τα οποία διαφωνούν. Ένας από τους πιο ένθερμους υπερασπιστές, ο οικονομολόγος του Berkeley, Robert Reich, συχνά υπενθυμίζει στους φοιτητές του: "Ο καλύτερος τρόπος για να ενισχύσεις τις ιδέες σου είναι να έρθεις σε επαφή με ανθρώπους που τις αμφισβητούν. Ένα πανεπιστήμιο πρέπει να είναι ακριβώς το μέρος όπου γίνονται δύσκολες συζητήσεις." Λοιπόν, πού θέτουμε το όριο; Πρέπει οι διοικητικοί να αποφασίζουν τι είναι υπερβολικά προσβλητικό; Αν μια πανεπιστημιούπολη απαγορεύσει έναν ακροδεξιό ομιλητή, θα μπορούσε μια άλλη να απαγορεύσει έναν προοδευτικό όπως η Hillary Clinton ή ο Colin Kaepernick; Η λογοκρισία μπορεί να λειτουργήσει και προς τις δύο κατευθύνσεις. Λοιπόν, τι πιστεύετε; Πώς πρέπει τα πανεπιστήμια να διαχειρίζονται την ισορροπία μεταξύ ελευθερίας του λόγου και ασφάλειας στην πανεπιστημιούπολη.

1. Β (Ολόκληρο το ηχητικό εστιάζει σε συζητήσεις γύρω από την ελευθερία του λόγου στα πανεπιστήμια, αμφιλεγόμενους ομιλητές και την ένταση μεταξύ της προστασίας της έκφρασης και της διασφάλισης της ασφάλειας.)

2. Γ (Το ηχητικό αναφέρει ότι η ρητορική μίσους προστατεύεται γενικά στις ΗΠΑ, εκτός εάν «προκαλεί εσκεμμένα βία» ή παραβιάζει άλλα συγκεκριμένα νομικά όρια.)

3. Α (Το ηχητικό αναφέρει ότι το UC Berkeley δαπάνησε περίπου 600.000 δολάρια για να διασφαλίσει ότι ο Ben Shapiro

θα μπορούσε να εμφανιστεί με ασφάλεια στην πανεπιστημιούπολη, υπογραμμίζοντας τις υλικοτεχνικές και οικονομικές προκλήσεις.)

4. Β (Το ηχητικό προειδοποιεί ότι οι ευρείς περιορισμοί θα μπορούσαν να επιτρέψουν στις αρχές, όπως έναν πρόεδρο, να

χαρακτηρίσουν την κριτική ή τη σάτιρα ως «ρητορική μίσους», υπονομεύοντας την ελεύθερη έκφραση.)

5. Γ (Το ηχητικό αναφέρεται στη νομοθεσία των ΗΠΑ που προστατεύει τον λόγο εκτός εάν «υποκινεί εσκεμμένα

βία», κάτι που είναι γνωστό ως πρότυπο υποκίνησης στο δίκαιο της Πρώτης Τροπολογίας.)

A.III.4. Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις (προτεινόμενες απαντήσεις).

1. Ο λόγος χάνει την προστασία του όταν προκαλεί άμεσα και εσκεμμένα βία ή συνιστά απειλές, εκβιασμό, ψευδορκία ή παραβιάσεις πνευματικών δικαιωμάτων.

2. Σωστό. Τεκμήριο κειμένου: «Στις ΗΠΑ, η ρητορική μίσους συνήθως εξακολουθεί να προστατεύεται από τον νόμο

3. Ο λόγος δεν προστατεύεται εάν υποκινεί εσκεμμένα ένα πλήθος να διαπράξει έγκλημα

4. Η κυβέρνηση θα μπορούσε να φιμώσει την κριτική.

5. Όχι. Μόνο η ρητορική μίσους που υποκινεί άμεσα και εσκεμμένα βία ή ένα πλήθος να διαπράξει έγκλημα δεν προστατεύεται

Κλείδωμα II

1. Δ

2. Β

3. Α

4. Γ

Κωδικός πρόσβασης = γράμματα των σωστών αντιστοιχιών με τη σειρά 1–4.

Απάντηση: Δ Β Α Γ

Β. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Ελευθερία του Λόγου στην Εποχή της

Τεχνητής Νοημοσύνης

Β.Ι. Ανάγνωση

Β.Ι.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

1. Β (Το κείμενο αναφέρεται επανειλημμένα στην Πρώτη Τροπολογία ως προστατευτική της ελευθερίας του λόγου στις ΗΠΑ, η οποία αποτελεί το βασικό πλαίσιο για την αξιολόγηση του λόγου που παράγεται από ΤΝ.)

2. Γ (Οι μελετητές υποστηρίζουν ότι οι άνθρωποι σχεδιάζουν την ΤΝ, δίνουν οδηγίες και κάνουν δημιουργικές επιλογές,

επομένως το αποτέλεσμα της ΤΝ αντικατοπτρίζει τον ανθρώπινο λόγο και πρέπει να προστατεύεται.)

Α (Το κείμενο αναφέρει ότι η ΤΝ μπορεί να κατακλύσει το διαδίκτυο με μηνύματα, καθιστώντας δυσκολότερο το

να προσδιοριστεί η αλήθεια ή να παρακολουθηθεί η βλάβη.)

3. Γ (Το κείμενο εξηγεί ότι η Γερμανία και η Γαλλία επιβάλλουν στις πλατφόρμες να

αφαιρούν παράνομο περιεχόμενο γρήγορα, ενώ οι ΗΠΑ είναι πιο επιφυλακτικές.)

4. Β (Το κείμενο εγείρει ερωτήματα σχετικά με το αν οι προγραμματιστές, οι πλατφόρμες ή οι χρήστες είναι υπεύθυνοι για τον επιβλαβή λόγο που παράγεται από την ΤΝ.)

5. Γ (Το κείμενο απαριθμεί άμεσες απειλές, ορισμένες απάτες και οδηγίες για εγκλήματα ως μη προστατευόμενα από τη νομοθεσία των ΗΠΑ.)

6. Δ (Το κείμενο σημειώνει ότι η ΤΝ θα μπορούσε να παράγει ψέματα, deepfakes ή ρητορική μίσους σε κλίμακα πέρα

από την ανθρώπινη ικανότητα.)

7. Β (Το κείμενο τονίζει ότι η τεχνολογία αναγκάζει την κοινωνία να επανεξετάσει τους παραδοσιακούς ορισμούς

του λόγου.)

8. Γ (Το κείμενο υπογραμμίζει ότι η ΤΝ δεν έχει συναισθήματα, προσωπική ευθύνη ή κατανόηση,

σε αντίθεση με τους ανθρώπους.)

9. Γ (Το κείμενο καταλήγει στο ότι ο στόχος είναι η προστασία της συζήτησης περιορίζοντας τη σοβαρή βλάβη

από περιεχόμενο που παράγεται από την TN.)

B.II. Γραμματική

B.II.1. Συμπληρώστε τα κενά με την κατάλληλη λέξη.

1. υποστήριξε
2. ισχυρίστηκε
3. ωστόσο
4. αποτελεί
5. ενώ
6. δήλωσε
7. παρ' όλα αυτά
8. αν και
9. κι όμως
10. παρόλο που

B.II.2. Ξαναγράψτε το έντονο μέρος κάθε πρότασης έτσι ώστε το νόημα να

παραμένει το ίδιο. Κρατήστε τη νέα πρόταση μεταξύ τριών και οκτώ λέξεων για το μετασχηματισμένο τμήμα.

Δώστε προσοχή στον χρόνο του ρήματος, τον πλάγιο λόγο και τους συνδέσμους αντίθεσης (προτεινόμενες απαντήσεις).

1. η υπερβολική εποπτεία θα μπορούσε να καταστείλει τον δημοκρατικό διάλογο / η υπερβολική εποπτεία των πλατφορμών

θα μπορούσε να καταστείλει τον δημοκρατικό διάλογο

2. σπάνια τιμωρούνταν εκτός αν υποκινούσε

3. παρόλο που η TN μπορεί να παράγει / αν και η TN μπορεί να παράγει / παρά το γεγονός ότι η TN μπορεί να

παράγει

4. ενώ

5. αν οι αλγόριθμοι πρέπει να αποφασίζουν ποιες απόψεις ήταν / αν οι αλγόριθμοι πρέπει να αποφασίζουν ποιες απόψεις ήταν



6. ότι η ελευθερία της έκφρασης έπρεπε να προσαρμοστεί
7. παρόλο που οι πλατφόρμες μερικές φορές διαγράφουν / αν και οι πλατφόρμες μερικές φορές διαγράφουν
8. προστατεύονταν υπό την προϋπόθεση ότι αποτελούσαν / προστατεύονταν από το σύνταγμα υπό την προϋπόθεση
αποτελούσαν
9. παρόλο που παραδέχτηκαν
10. ότι οι διεθνείς κανόνες

B.II.3. Συμπληρώστε το κείμενο με ΜΙΑ λέξη που σχηματίζεται από τη λέξη στις παρενθέσεις. Δώστε μεγάλη προσοχή τόσο στη γραμματική (πλάγιος λόγος) όσο και στο νόημα (σύνδεσμοι αντίθεσης).

1. ισχυρίστηκε
2. τόνισε
3. πιθανός
4. παραπληροφόρηση
5. αξιοπρέπεια
6. διαφορά
7. λογοδοσία
8. λογοκρισία
9. αναφορές
10. έννοια

Κλειδαρία III

1. είπε
2. υποστηρίζει
3. θα έχει ανακοινώσει
4. τόνισε
5. αντίθετα
6. παραπληροφόρηση

Ακρόαση

B.III.2. Ακούστε το ηχητικό "Τι είναι η Ελευθερία του Λόγου;" και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις. Μόνο μία απάντηση είναι σωστή.



Η ελευθερία του λόγου αναφέρεται στο δικαίωμα ενός ατόμου να επικοινωνεί τις ιδέες, τις απόψεις και τις πεποιθήσεις του χωρίς τον φόβο της λογοκρισίας, της τιμωρίας ή της παραπομπής σε δικαστήριο. Είναι ένα από τα ουσιαστικά θεμέλια της δημοκρατικής ζωής, επειδή καθιστά δυνατή την ανοιχτή συζήτηση, ενθαρρύνει την ανταλλαγή απόψεων και επιτρέπει στους ανθρώπους να αμφισβητούν τις αρχές και τα καθιερωμένα πρότυπα. Η έννοια έχει τις ρίζες της σε στοχαστές του Διαφωτισμού όπως ο Βολταίρος και ο Τζον Μίλτον, οι οποίοι υποστήριξαν ότι η ελεύθερη έκφραση είναι καθοριστική για την αναζήτηση της αλήθειας και την ανθρώπινη πρόοδο. Στην πιο πρόσφατη ιστορία, έγγραφα όπως η Πρώτη Τροπολογία του Συντάγματος των ΗΠΑ και η Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων έχουν αναγνωρίσει επίσημα την ελευθερία του λόγου ως βασικό ανθρώπινο δικαίωμα, υπογραμμίζοντας τη σημασία της για τη δημοκρατία και την ατομική ελευθερία. Αρκετές βασικές αρχές υποστηρίζουν τη λειτουργία της ελευθερίας του λόγου. Μία από αυτές είναι το δικαίωμα κριτικής σε όσους κατέχουν εξουσία, το οποίο επιτρέπει στους πολίτες να καθιστούν τις κυβερνήσεις και τους θεσμούς υπόλογους μέσω του δημόσιου διαλόγου, των διαμαρτυριών και της δημοσιογραφικής εργασίας. Μια άλλη αρχή είναι η προστασία από προληπτική λογοκρισία, που σημαίνει ότι οι αρχές δεν μπορούν να καταστείλουν τον λόγο ή τις δημοσιεύσεις πριν αυτές συμβούν, γεγονός που βοηθά στη διατήρηση μιας ανοιχτής ροής πληροφοριών. Ένα τρίτο χαρακτηριστικό είναι η προστασία ποικίλων, ακόμη και μη δημοφιλών απόψεων, αναγνωρίζοντας ότι η κοινωνική πρόοδος συχνά ξεκινά με την αμφισβήτηση των κυρίαρχων προοπτικών. Παραδείγματα ελευθερίας του λόγου στην πράξη περιλαμβάνουν δημοσιογράφους που ερευνούν και αναφέρουν κυβερνητικά αδικήματα χωρίς φόβο τιμωρίας. Η αποκάλυψη της διαφθοράς ή της κατάχρησης εξουσίας αποτελεί άμεση έκφραση αυτού του δικαιώματος. Ομοίως, άτομα που συμμετέχουν σε ειρηνικές διαδηλώσεις ή δημόσιες συγκεντρώσεις—όπως εκστρατείες για τα πολιτικά δικαιώματα ή περιβαλλοντικούς σκοπούς—ασκούν την ελευθερία του λόγου εκφράζοντας τα αιτήματά τους για αλλαγή. Τα πλεονεκτήματα της προστασίας της ελεύθερης έκφρασης είναι σημαντικά. Ενθαρρύνει την καινοτομία και την πρόοδο επιτρέποντας στις ιδέες να κυκλοφορούν ελεύθερα και να συζητούνται. Επίσης, περιορίζει την κατάχρηση εξουσίας, δίνοντας στους πολίτες ένα εργαλείο για να αμφισβητήσουν άδικες πρακτικές ή πολιτικές. Επιπλέον, η ελευθερία του λόγου υποστηρίζει την προσωπική ανάπτυξη και την αυτοέκφραση, δίνοντας στους ανθρώπους τον χώρο να μοιραστούν τις απόψεις τους και να εμπλουτίσουν τη συλλογική κατανόηση. Ωστόσο, η ελευθερία του λόγου δεν στερείται αντιπαραθέσεων. Μια συχνή κριτική είναι ότι μπορεί να παρέχει χώρο για ρητορική μίσους ή παραπληροφόρηση, που μπορεί να τροφοδοτήσει συγκρούσεις ή να βλάψει κοινότητες. Κάποιοι υποστηρίζουν ότι ο εντελώς ανεξέλεγκτος λόγος μπορεί να απειλήσει τη δημόσια ασφάλεια ή να υπονομεύσει την αξιοπρέπεια ενός ατόμου, ειδικά σε περιπτώσεις υποκίνησης ή στοχευμένης παρενόχλησης. Η εύρεση μιας ισορροπίας μεταξύ της προστασίας της ελεύθερης έκφρασης και της διαφύλαξης άλλων σημαντικών αξιών—όπως η ισότητα, η ασφάλεια και η κοινωνική συνοχή—παραμένει ένα συνεχές και σύνθετο έργο. Παρόλα αυτά, η ελευθερία του λόγου είναι ένα κρίσιμο στοιχείο των δημοκρατικών κοινωνιών, που απαιτεί προσεκτική διαχείριση για να διασφαλιστεί ότι ωφελεί τόσο τα άτομα όσο και την ευρύτερη κοινότητα.

1. Β (Το ηχητικό ορίζει την ελευθερία του λόγου ως το δικαίωμα επικοινωνίας

ιδεών, απόψεων και πεποιθήσεων χωρίς φόβο λογοκρισίας, τιμωρίας ή νομικών συνεπειών.)

2. Β (Το ηχητικό τονίζει ότι η ελευθερία του λόγου επιτρέπει τον δημόσιο διάλογο, την αμφισβήτηση των αρχών και την απόδοση ευθυνών στις κυβερνήσεις.)

3. Β (Το ηχητικό αναφέρει τους στοχαστές του Διαφωτισμού Βολταίρο και Μίλτον ως θεμελιώδεις για την έννοια της ελεύθερης έκφρασης.)

4. B (Το ηχητικό αναφέρει την Πρώτη Τροποποίηση του Συντάγματος των ΗΠΑ και την Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου ως επίσημες αναγνωρίσεις της ελευθερίας του λόγου.)
5. Γ (Η προληπτική λογοκρισία (prior restraint) σημαίνει ότι οι αρχές δεν μπορούν να καταστείλουν τον λόγο ή τις δημοσιεύσεις πριν αυτές πραγματοποιηθούν.)
6. Γ (Το ηχητικό τονίζει ότι η κοινωνική πρόοδος συχνά ξεκινά με την αμφισβήτηση των κυρίαρχων απόψεων.)
7. Α (Το ηχητικό δίνει παραδείγματα, όπως δημοσιογράφους που αποκαλύπτουν τη διαφθορά ή άτομα που συμμετέχουν σε ειρηνικές διαμαρτυρίες.)
8. Β (Το ηχητικό επισημαίνει ότι η ελευθερία του λόγου ενθαρρύνει την καινοτομία, τον διάλογο και την προσωπική ανάπτυξη.)
9. Α (Το ηχητικό εκφράζει ανησυχίες σχετικά με τη ρητορική μίσους, την παραπληροφόρηση, την υποκίνηση και τη στοχευμένη παρενόχληση.)
10. Γ (Το ηχητικό καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η εξισορρόπηση της ελευθερίας του λόγου με την ισότητα, την ασφάλεια και την κοινωνική συνοχή είναι περίπλοκη, αλλά απαραίτητη.)

B.II.3 Ακούστε το ηχητικό υλικό «Ελευθερία του Λόγου και τα Όριά της: Ένας Απλός Οδηγός». Εντοπίστε τα βασικά όρια της ελευθερίας του λόγου..

Ελευθερία του Λόγου και τα Όριά της: Ένας Απλός Οδηγός (Σενάριο)

Η ελευθερία του λόγου είναι κάτι υπέροχο. Μας επιτρέπει να εκφράζουμε τις ιδέες μας, να διαφωνούμε με τους φίλους μας και να υποστηρίζουμε με πάθος ότι ο ανανάς ανήκει οπωσδήποτε στην πίτσα — ακόμη κι αν όλοι γύρω μας διαφωνούν έντονα. Όμως, όπως όλα τα σπουδαία πράγματα στη ζωή — η σοκολάτα, η ηλιοφάνεια ή το δωρεάν Wi-Fi — έτσι και η ελευθερία του λόγου έχει όρια. Και, για να είμαστε ειλικρινείς, αυτά τα όρια υπάρχουν για πολύ καλούς λόγους. Ας ξεκινήσουμε με το πρώτο σημαντικό όριο: δεν μπορείς να χρησιμοποιείς την ελευθερία του λόγου για να ενθαρρύνεις τη βία ή επικίνδυνες συμπεριφορές. Φαντάσου ότι ο φίλος σου φοβάται τα ύψη και εσύ τον τραβάς στην ταράτσα ενός ψηλού κτιρίου. Αν ξαφνικά φωνάξεις: «Πηδήξτε όλοι! Θα έχει πλάκα!» — αυτός ο λόγος δεν προστατεύεται. Αυτό ονομάζεται υποκίνηση (incitement) και ο νόμος το αντιμετωπίζει πολύ σοβαρά. Η ελευθερία του λόγου δεν καλύπτει λόγια που μπορούν να

οδηγήσουν άμεσα στην πρόκληση βλάβης σε κάποιον.

Ένα δεύτερο όριο είναι η ρητορική μίσους (hate speech) — ουσιαστικά, λόγος που επιτίθεται σε ανθρώπους εξαιτίας της ταυτότητάς τους. Σκέψου το ως εξής: βρίσκεσαι σε ένα πάρτι γενεθλίων, τρως τούρτα, απολαμβάνεις τη ζωή σου και κάποιος σηκώνεται και αρχίζει να φωνάζει προσβλητικά πράγματα για μια ολόκληρη ομάδα ανθρώπων. Η ατμόσφαιρα αμέσως χαλάει, η τούρτα δεν έχει πια την ίδια γεύση και όλοι εύχονται να είχαν μείνει σπίτι. Γι' αυτό πολλές χώρες περιορίζουν τη ρητορική μίσους: είναι επιβλαβής, προσβλητική και μπορεί εύκολα να οδηγήσει σε διακρίσεις ή βία.

Η ελευθερία του λόγου σου επιτρέπει να πεις ότι δεν σου αρέσει ο ανανάς στην πίτσα — αλλά δεν σου επιτρέπει να προσβάλλεις ή να απειλεις ολόκληρες κοινότητες. Το τρίτο όριο είναι η δυσφήμιση, που είναι ένας εξεζητημένος όρος για το "να επινοείς ψέματα για κάποιον που μπορούν να καταστρέψουν τη ζωή ή τη φήμη του." Για

παράδειγμα, φανταστείτε ότι ζηλεύετε το καινούργιο λαμπερό αυτοκίνητο του γείτονά σας. Έτσι, λέτε σε όλους στη γειτονιά, "Ω, αυτό το αυτοκίνητο; Είναι εντελώς κλεμμένο!" —παρόλο που το αγόρασαν νόμιμα. Αν το ψέμα σας βλάψει τη φήμη τους, συγχαρητήρια: είστε πλέον νομικά υπεύθυνοι για δυσφήμιση. Η ελευθερία του λόγου προστατεύει τις απόψεις, αλλά όχι τις επιβλαβείς ψευδείς δηλώσεις που παρουσιάζονται ως γεγονότα.

Ένα άλλο σημαντικό όριο είναι η δημόσια ασφάλεια. Ας υποθέσουμε ότι είστε στον κινηματογράφο, βλέποντας μια ταινία αγωνίας... με το ποπ κορν στο χέρι... όλα ήσυχα... και ξαφνικά κάποιος φωνάζει "Φωτιά!" ενώ δεν υπάρχει απολύτως καμία φωτιά. Ο κόσμος πανικοβάλλεται, χύνει τα αναψυκτικά του, χάνει το ποπ κορν του και προκαλούνται τραυματισμοί. Αυτού του είδους ο ψευδής συναγερμός δημιουργεί χάος, επομένως δεν αποτελεί προστατευόμενο λόγο. Βασικά, η ελευθερία του λόγου τελειώνει εκεί όπου οι κραυγές ανοησιών μπορούν να προκαλέσουν πραγματικό κίνδυνο. Μετά έχουμε τα όρια της ιδιωτικότητας. Μπορείτε να εκφράσετε τις σκέψεις σας για το νέο κούρεμα του δασκάλου σας—κατά προτίμηση ευγενικά—αλλά δεν μπορείτε να σταθείτε σε μια δημόσια πλατεία ανακοινώνοντας τη διεύθυνση, τον αριθμό τηλεφώνου ή τα προσωπικά email του δασκάλου σας. Η κοινοποίηση προσωπικών πληροφοριών κάποιου χωρίς άδεια —γνωστή και ως doxxing—σίγουρα δεν αποτελεί προστατευόμενο λόγο. Τέλος, υπάρχει το όριο της εθνικής ασφάλειας. Όχι, αυτό δεν σημαίνει ότι δεν μπορείτε να κάνετε αστεία για κατασκόπους ή μυστικούς πράκτορες. Αλλά δεν μπορείτε να αποκαλύψετε εμπιστευτικές πληροφορίες που θα μπορούσαν να θέσουν μια χώρα σε κίνδυνο. Επομένως, αν τύχει να γνωρίζετε τους μυστικούς κωδικούς εκτόξευσης για οτιδήποτε... ίσως να μην τους δημοσιεύσετε στο Instagram. Επομένως, για να τα συνοψίσουμε όλα: η ελευθερία του λόγου μας δίνει έναν ευρύ, υπέροχο χώρο για να εκφραστούμε—αλλά σταματά εκεί όπου ο λόγος μας θα μπορούσε να βλάψει σοβαρά τους άλλους. Μπορείτε να εκφράσετε απόψεις, να πείτε αστεία, να ασκήσετε κριτική στην εξουσία ή να συζητάτε για ώρες το θέμα της πίτσας με ανανά. Αλλά δεν μπορείτε να υποκινήσετε βία, να διαδώσετε μίσος, να βλάψετε τη φήμη κάποιου με ψέματα, να δημιουργήσετε δημόσιους κινδύνους, να παραβιάσετε την ιδιωτικότητα ή να αποκαλύψετε ευαίσθητες εθνικές πληροφορίες. Η κατανόηση αυτών των ορίων δεν μας περιορίζει—μας βοηθά να χρησιμοποιούμε την ελευθερία του λόγου υπεύθυνα. Άλλωστε, ο στόχος είναι να προστατεύσουμε τη φωνή όλων... όχι μόνο την πιο δυνατή.

B.III.4. Ακούστε το ακουστικό υλικό σχετικά με τη ρητορική μίσους έναντι της ελευθερίας του

λόγου. Προσδιορίστε τις διαφορές μεταξύ της ρητορικής μίσους και της ελευθερίας του

λόγου. Καθώς ακούτε, επιλέξτε τη σωστή απάντηση — α, β, γ ή δ.

Ρητορική Μίσους έναντι Ελευθερίας του Λόγου

(Σενάριο)

Είχατε ποτέ ένα παιδικό παρατσούκλι που σας ενοχλούσε; Αν είχατε, πιθανότατα θυμάστε πόσο άβολα νιώθατε. Οι περισσότεροι από εμάς έχουμε δει πώς μια και μόνο λέξη μπορεί να πυροδοτήσει



ένα επιχείρημα—ή ακόμα και έναν σωματικό καυγά. Και παρόλο που ίσως περιμένετε ότι ο χλευασμός για ονόματα ή την εμφάνιση θα εξαφανιζόταν καθώς οι άνθρωποι μεγαλώνουν, δυστυχώς αυτό δεν συμβαίνει. Μεταξύ των ενηλίκων, η προσβλητική γλώσσα τείνει να κλιμακώνεται. Οι ενήλικες μπορούν να δημιουργήσουν βαθύτερες διαιρέσεις μεταξύ του "εμείς" και του "αυτοί", ενθαρρύνοντας μερικές φορές την εχθρότητα προς άλλες ομάδες, ολόκληρες κοινότητες ή ακόμα και ολόκληρα έθνη. Οι προσβολές που βασίζονται στο χρώμα του δέρματος, τη θρησκεία, το φύλο, το σωματικό βάρος ή την εμφάνιση γίνονται πιο σοβαρές και διαδεδομένες. Λόγω του αντίκτυπου που μπορούν να έχουν αυτού του είδους οι επιθέσεις, πολλές χώρες διαθέτουν πλέον νομικά μέτρα που αντιμετωπίζουν αυτό που είναι γνωστό ως ρητορική μίσους. Ωστόσο, η διάκριση μεταξύ ρητορικής μίσους και ελευθερίας του λόγου δεν είναι πάντα απλή. Μια έκθεση του ΟΑΣΕ του 2018 εξηγεί ότι το διεθνές δίκαιο προστατεύει την ελευθερία της έκφρασης: ο καθένας έχει το δικαίωμα να μοιράζεται ιδέες και πληροφορίες μέσω οποιουδήποτε μέσου—προφορικού, γραπτού, καλλιτεχνικού ή ψηφιακού. Αυτό σημαίνει ότι επιτρέπεται να διαφωνούμε με τους άλλους, κάτι που είναι απαραίτητο για μια λειτουργική δημοκρατία. Αλλά πού ακριβώς βρίσκεται το όριο; Σκεφτείτε αυτό το παράδειγμα: αν κάποιος πει ότι δεν του αρέσει το εθνικό πιάτο μιας γειτονικής χώρας, αυτή είναι απλώς μια προσωπική άποψη. Αλλά αν εκφράσει την ίδια

αντιπάθεια χρησιμοποιώντας επιβλαβή στερεότυπα για τους ανθρώπους αυτής της χώρας και ζητήσει να κακομεταχειριστούν, αυτό περνάει στη ρητορική μίσους. Η διαφορά έγκειται στην πρόθεση και την πιθανή βλάβη. Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων περιγράφει τη ρητορική μίσους ως οποιαδήποτε προφορική ή γραπτή έκφραση που διαδίδει, ενθαρρύνει, προωθεί ή υπερασπίζεται το μίσος που βασίζεται στη μισαλλοδοξία, υπερλαμβανομένης της θρησκευτικής μισαλλοδοξίας. Σήμερα, όταν οι άνθρωποι νιώθουν απογοητευμένοι ή αναστατωμένοι, συχνά στρέφονται στο διαδίκτυο. Ακόμα κι αν δεν ψάχνετε για σύγκρουση, ένας εντυπωσιακός τίτλος μπορεί να σας κάνει να θυμώσετε αμέσως. Σε ένα σχεδόν αρρύθμιστο και απρόσωπο διαδικτυακό τοπίο, πολλοί άνθρωποι δυσκολεύονται να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους και χρησιμοποιούν ελεύθερα σκληρή γλώσσα. Αυτό το περιβάλλον έχει οδηγήσει σε ανησυχίες σχετικά με την κακή χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης—για την ενθάρρυνση της βίας, τη στρατολόγηση για τρομοκρατία ή την κοινοποίηση εξαιρετικά βίαιου περιεχομένου. Εξαιτίας αυτού, μεγάλες πλατφόρμες όπως το Twitter, το Facebook και το YouTube έχουν αναπτύξει κανόνες για τον μετριασμό του μισητού περιεχομένου και την αφαίρεση αναρτήσεων που παραβιάζουν τις πολιτικές τους.

Το Ethical Journalism Network προτείνει πέντε κριτήρια για να βοηθήσει τους δημοσιογράφους να αξιολογήσουν το περιεχόμενο και να αποφύγουν τη συμβολή στη ρητορική μίσους. Αυτά περιλαμβάνουν:

1. Η θέση του ομιλητή – Η ρητορική μίσους από απλά άτομα μπορεί να είναι λιγότερο επιρροή, ενώ οι επιβλαβείς δηλώσεις από δημόσια πρόσωπα μπορούν να προκαλέσουν πολύ μεγαλύτερο αντίκτυπο.
2. Η εμπέλευση του μηνύματος – Μια ιδιωτική προσβολή δεν είναι το ίδιο με το μίσος που διαδίδεται μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης ή των διαδικτυακών δικτύων.
3. Η πρόθεση του μηνύματος – Οι δημοσιογράφοι πρέπει να εξετάσουν αν ο λόγος προορίζεται να στοχοποιήσει ή να αποανθρωποποιήσει μια συγκεκριμένη ομάδα.

4. Η μορφή και το ύφος του λόγου - Θα πρέπει να αξιολογούν αν η γλώσσα που χρησιμοποιείται ενέχει οποιονδήποτε κίνδυνο.

5. Το ευρύτερο κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο - Σε περιόδους κρίσης ή έντασης, οι δημοσιογράφοι θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί και να αποφεύγουν την επανάληψη εμμηρηστικών δηλώσεων.

Τα επίμονα στερεότυπα μπορούν να οδηγήσουν όχι μόνο σε διακρίσεις αλλά και σε πραγματική βία. Η αναγνώριση επιζήμιων στερεοτύπων και επιβλαβών εκφράσεων είναι ένα σημαντικό βήμα για την αμφισβήτησή τους.

Αν συναντήσετε περιεχόμενο που ξεπερνά τα όρια, μην το αγνοήσετε—αναφέρετέ το αμέσως.

1. Β («Αν το κάνατε, πιθανότατα θυμάστε πόσο άβολα νιώσατε.» Αυτό δείχνει ότι τα παιδικά παρατσούκλια μπορεί να είναι ενοχλητικά, όχι αβλαβή ή αστεία.)
2. Β («Μεταξύ των ενηλίκων, η προσβλητική γλώσσα τείνει να κλιμακώνεται... ενθαρρύνοντας μερικές φορές εχθρότητα προς άλλες ομάδες, ολόκληρες κοινότητες ή ακόμα και ολόκληρα έθνη.»)
3. Γ (Το ηχητικό εξηγεί: «Λόγω του αντίκτυπου αυτού του είδους των επιθέσεων, πολλές χώρες έχουν πλέον νομικά μέτρα που αντιμετωπίζουν αυτό που είναι γνωστό ως ρητορική μίσους.»)
4. Β (Η έκθεση του ΟΑΣΕ που αναφέρεται στο ηχητικό λέει: «Το διεθνές δίκαιο προστατεύει την ελευθερία της έκφρασης: ο καθένας έχει το δικαίωμα να μοιράζεται ιδέες και πληροφορίες μέσω οποιουδήποτε μέσου...»)
5. Β (Το ηχητικό δίνει αυτό το παράδειγμα: η έκφραση αντιπάθειας με επιβλαβή στερεότυπα και εκκλήσεις για κακομεταχείριση μετατρέπεται σε ρητορική μίσους, δείχνοντας τη διαφορά μεταξύ γνώμης και ρητορικής μίσους.)
6. Γ (Το ηχητικό εξηγεί: «Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων περιγράφει τη ρητορική μίσους ως οποιαδήποτε προφορική ή γραπτή έκφραση που διαδίδει, ενθαρρύνει, προωθεί ή υπερασπίζεται το μίσος με βάση τη μισαλλοδοξία, συμπεριλαμβανομένης της θρησκευτικής μισαλλοδοξίας.»)
7. Γ (Το ηχητικό εξηγεί: «Σε ένα σχεδόν αρρύθμιστο και απρόσωπο διαδικτυακό τοπίο, πολλοί άνθρωποι δυσκολεύονται να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους και χρησιμοποιούν ελεύθερα σκληρή γλώσσα.»)
8. Γ (Το ηχητικό αναφέρει: «Μεγάλες πλατφόρμες όπως το Twitter, το Facebook και το YouTube έχουν αναπτύξει κανόνες για τον μετριασμό του μισητού περιεχομένου»)
9. Β (Τα πέντε κριτήρια του Ethical Journalism Network περιλαμβάνουν τη θέση, την εμβέλεια, την πρόθεση, το ύφος και το κοινωνικό πλαίσιο, αλλά όχι τη φυσική εμφάνιση του ομιλητή.)
10. Γ (Άμεση προτροπή: «Αν συναντήσετε περιεχόμενο που ξεπερνά τα όρια, μην το αγνοήσετε—αναφέρετέ το αμέσως.»)

Γ. Ομιλία

Γ.Ι. Μοτίβα ομιλίας

Γ.Ι.1. Αντιστοιχίστε κάθε φράση με το νόημά της.

1. Ο
2. Φ
3. Β



- 4. Δ
- 5. Λ
- 6. Ε
- 7. Κ
- 8. Ι
- 9. Α
- 10. Μ
- 11. Ν
- 12. Ι
- 13. Γ
- 14. Γ
- 15. Η

Γ.Ι.2. Τοποθετήστε τις προτάσεις σε διάλογο (σωστή λογική σειρά).

Γ Α Β Δ ΣΤ Ε

Κλείδωμα IV

- 1. Εκπαίδευση ευαισθητοποίησης
- 2. Πολιτισμένος διάλογος
- 3. Διευκρίνιση προθέσεων

Κωδικός: Α Γ Ι Το αρχείο ξεκλειδώνει.



Έλεγχος Αλήθειας: Ψευδείς Ειδήσεις και Γραμματισμός στα Μέσα

Ιστορικό

Είσαι φοιτητής ανταλλαγής Erasmus+ στο Πανεπιστήμιο Novaland και υπηρετείς στην Επιτροπή Ακαδημαϊκής Ακεραιότητας. Είναι Κυριακή βράδυ, 15 ώρες πριν από τις ενδιάμεσες εξετάσεις, όταν οι συνομιλίες των φοιτητών κατακλύζονται από στιγμιότυπα οθόνης με υποτιθέμενες διαρροές απαντήσεων για τρία μαθήματα. Ο Αντιπρύτανης συγκαλεί έκτακτη συνεδρίαση: αν η διαρροή είναι αληθινή, οι εξετάσεις πρέπει να αναβληθούν και χιλιάδες να ελεγχθούν· αν είναι ψεύτικη, πρέπει να το αποδείξεις γρήγορα πριν καταρρεύσει η εμπιστοσύνη. Η έρευνά σου αποκαλύπτει ασυνέπειες –οι "απαντήσεις" περιέχουν θέματα που δεν υπάρχουν στα αναλυτικά προγράμματα και οι καθηγητές επιβεβαιώνουν διαφορετικές ερωτήσεις—αλλά χιλιάδες πιστεύουν ότι είναι αληθινό. Έχεις χρόνο μέχρι τις 8 π.μ. της Δευτέρας για να προσδιορίσεις αν πρόκειται για απάτη, να αποκαταστήσεις την εμπιστοσύνη και να διασφαλίσεις τη δίκαιη διεξαγωγή των εξετάσεων.

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Η φύση και ο αντίκτυπος των ψευδών ειδήσεων

A.1.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

1.β (Το κείμενο ορίζει ξεκάθαρα τις ψευδείς ειδήσεις ως πληροφορίες που είναι "εσκεμμένα κατασκευασμένες

και δημοσιευμένες με σκοπό την εξαπάτηση κάποιου." Η λέξη-κλειδί είναι "εσκεμμένα"—

σε αντίθεση με την απλή παραπληροφόρηση, η οποία μπορεί να είναι ακούσια, οι ψευδείς ειδήσεις δημιουργούνται σκόπιμα

για να παραπλανήσουν.)

2. δ (Το κείμενο αναφέρει τρεις παράγοντες σύμφωνα με την εφημερίδα The Guardian: την ευκολία ανάκτησης εσόδων από

διαδικτυακές διαφημίσεις, την πολιτική πόλωση και τη δημοτικότητα των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Η παρακμή της παραδοσιακής

ραδιοφωνικής μετάδοσης δεν αναφέρεται ως συνεισφέρων παράγοντας.)

3. γ (Το κείμενο αναφέρει ότι η ειδησεογραφική σάτιρα αντικατοπτρίζει "επίκαιρα ζητήματα" (πραγματικά τρέχοντα γεγονότα), ενώ

η ειδησεογραφική παρωδία "δεν βασίζεται σε επίκαιρα ζητήματα, αλλά αποτελείται μάλλον από φανταστικά

στοιχεία ad hoc" (δημιουργημένα ειδικά για τον σκοπό αυτό).

4. β (Το κείμενο δηλώνει ρητά: "οι ψευδείς ειδήσεις διαδίδονται στο Twitter ταχύτερα και φτάνουν σε περισσότερους

ανθρώπους σε σύγκριση με τις αληθινές ειδήσεις." Αυτό είναι το κεντρικό εύρημα της έρευνας του MIT.)

5.γ (Το κείμενο περιγράφει αυτές ως ομάδες "που εργάζονται για την προώθηση ιδεών και την κυριαρχία στην

εικονική πραγματικότητα" στο πλαίσιο των πολιτικών που καταφεύγουν σε ψευδείς ειδήσεις για να

"προωθήσουν τις

ατζέντες ή τα έργα τους παραπλανώντας την κοινή γνώμη.)

6.β (Το κείμενο παραθέτει τη μελέτη: "η ελκυστικότητα των ψευδών ειδήσεων και των φημών ενισχύει το περιεχόμενό τους καθιστώντας τα πιο επιρρεπή στη διάδοση." Αυτό εξηγεί γιατί τα συστήματα επαλήθευσης είναι δύσκολο να δημιουργηθούν—οι ψευδείς ειδήσεις έχουν μια εγγενή γοητεία που τις κάνει να διαδίδονται φυσικά.)

γ (Το κείμενο αναφέρει ρητά: "Η επεξεργασία φωτογραφιών, σε αντίθεση με τους άλλους τύπους που εστιάζουν

κυρίως σε κειμενικό περιεχόμενο, σχετίζεται με την αλλαγή βίντεο και φωτογραφιών για τη δημιουργία

μιας φανταστικής πραγματικότητας.")

7. β (Το κείμενο περιγράφει τις εντυπωσιοθηρικές ειδήσεις ως αποτελούμενες από "υπερβολικούς και μη επαληθευμένους

τίτλους που δημιουργούνται για να προσελκύσουν μεγάλο κοινό μέσω clickbait." Η εστίαση είναι στους

τίτλους που τραβούν την προσοχή παρά στην πλήρη κατασκευή.)

8.α (Το κείμενο αναφέρει ότι ο έλεγχος γεγονότων στοχεύει "στην ενίσχυση της γνώσης μέσω της έρευνας και

της αναφοράς υποτιθέμενων γεγονότων" και ότι οι ελεγκτές γεγονότων έχουν "τον ρόλο της διάψευσης και της διόρθωσης

λαθών προκειμένου να προστατευθεί το κοινό από το να υποβάλλεται σε εσφαλμένες αντιλήψεις.)

9. β (Το κείμενο εξηγεί ότι τα σκάνδαλα μεγάλης κλίμακας "έχουν σχεδιαστεί ώστε να μοιάζουν με επίσημο δημοσιογραφικό περιεχόμενο" και μέσω αυτής της τεχνικής "είναι δυνατόν να μεταμφιεστεί η παραπληροφόρηση ως πραγματικό περιεχόμενο." Αυτή η επαγγελματική εμφάνιση τα διακρίνει από άλλους τύπους.)

A.1.4. Διαβάστε προσεκτικά κάθε δήλωση. Επιλέξτε ποια δήλωση είναι αληθής ή ψευδής σύμφωνα με το κείμενο.

1. – Ψευδές (Αυτό έρχεται σε αντίθεση με τον ορισμό του κειμένου. Το κείμενο δηλώνει ξεκάθαρα ότι οι ψευδείς ειδήσεις είναι

"εσκεμμένα κατασκευασμένες και δημοσιευμένες με σκοπό την εξαπάτηση κάποιου." Η λέξη-κλειδί είναι "εσκεμμένα"—οι ψευδείς ειδήσεις δημιουργούνται σκόπιμα, δεν είναι αποτέλεσμα λαθών λόγω κακού ελέγχου

γεγονότων.)

2 – Αληθές

3. – Ψευδές (Το κείμενο δηλώνει το αντίθετο: "Αντί να μπερδεύουν το κοινό, ο στόχος των χιουμοριστικών ψευδών ειδήσεων είναι να διακωμωδήσουν επίκαιρα ζητήματα." Οι χιουμοριστικές ψευδείς ειδήσεις στοχεύουν

στη σάτιρα και τη διασκέδαση, όχι στη σύγχυση ή την εξαπάτηση του κοινού.)

4 - Αληθές

5. – Ψευδές (Το κείμενο αντικρούει ρητά αυτή την κοινή παραδοχή: "Η μελέτη έχει επίσης διαπιστώσει ότι τα bots δεν είναι τα πιο υπεύθυνα για τη διάδοση ψευδών ειδήσεων, καθώς οι άνθρωποι διαδίδουν

περισσότερες ανακριβείς ειδήσεις και ψευδείς πληροφορίες." Οι άνθρωποι, όχι τα bots, είναι οι κύριοι

διαδότες.)

6 - Αληθές

7. – Ψευδές (Το κείμενο περιγράφει τις εντυπωσιαστικές ειδήσεις ως αποτελούμενες από "υπερβολικούς και μη επαληθευμένους τίτλους που δημιουργούνται για να προσελκύσουν μεγάλο κοινό μέσω clickbait." Οι τίτλοι είναι συγκεκριμένα μη επαληθευμένοι, όχι επαληθευμένοι, και χρησιμοποιούν υπερβολή αντί για

αντικειμενική αναφορά γεγονότων.)

8 – Αληθές

9. – Ψευδές (Το κείμενο αναφέρει ότι "Οι Tandoc, Lim και Ling (2018) επέκτειναν την ταξινόμηση των ψευδών ειδήσεων σε έξι τύπους: σάτιρα ειδήσεων, παρωδία ειδήσεων, κατασκευή ειδήσεων και επεξεργασία φωτογραφιών" (το κείμενο αναφέρει τέσσερις ρητά και υποδεικνύει ότι υπάρχουν έξι συνολικά, όχι τρεις)).

10 – Αληθές

A.II. Λεξιλόγιο

Αντιστοιχίστε τους βασικούς όρους με τους ορισμούς τους.

1. Ψευδείς ειδήσεις – Β

2. Πόλωση – Ζ

3. Κατασκευή – Κ

4. Παραποίηση φωτογραφιών – Γ

5. Επαλήθευση γεγονότων – Θ

6. Παραπληροφόρηση – Δ

7. Επαλήθευση – Α

8. Παραπλανητικό – Η

9. Φήμη – Ε

10. Αντίληψη – Ι

A.II.1. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την Τράπεζα Λέξεων.
Υπάρχουν περισσότερες

λέξεις από ό,τι κενά, οπότε επιλέξτε προσεκτικά.

1. φήμη

2. παραπλανητικό

3. παραποίηση φωτογραφιών

4. κατασκευή

5. πόλωση

6. αντίληψη

7. ψευδείς ειδήσεις

8. επαλήθευση

9. επαλήθευση γεγονότων

10. παραπληροφόρηση

Κλείδωμα Ι

Απάντηση: 6 3 8 5

A.III. Ακουστική κατανόηση

A.III.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

Διδάσκοντας τους μαθητές να πλοηγούνται στις ψευδείς ειδήσεις: Μια πρακτική προσέγγιση

(Κείμενο)

Στη σημερινή ψηφιακή εποχή, η δημιουργία και η κοινή χρήση περιεχομένου δεν ήταν ποτέ ευκολότερη. Ωστόσο, αυτή η ευκολία έχει ένα τίμημα. Η διάδοση της παραπληροφόρησης και των ψευδών ειδήσεων έχει γίνει μία από τις πιο πιεστικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα εκπαιδευτικά συστήματα παγκοσμίως. Πρόσφατη έρευνα από το Πανεπιστήμιο του Στάνφορντ αποκαλύπτει μια ανησυχητική πραγματικότητα. Η μελέτη διαπίστωσε ότι μόνο το είκοσι πέντε τοις εκατό των μαθητών λυκείου μπορούσε να διακρίνει με επιτυχία μεταξύ ακριβών ειδήσεων και κατασκευασμένων. Ακόμη πιο ανησυχητικό είναι ότι οι μαθητές δυσκολεύτηκαν σημαντικά όταν προσπάθησαν να εντοπίσουν παραποιημένες φωτογραφίες ή να καταλάβουν τη διαφορά μεταξύ αυθεντικών βίντεο και σκηνοθετημένου περιεχομένου. Οι ερευνητές περιγράφουν την κατάσταση ως πραγματικά ανησυχητικό, και δυστυχώς, αυτό το πρόβλημα δεν δείχνει σημάδια εξαφάνισης. Τι μπορεί λοιπόν να γίνει γι' αυτό; Ένα πρακτικό πλαίσιο έχει αναπτυχθεί για τη διδασκαλία των μαθητών



σχετικά με το πώς να σκέφτονται κριτικά για τις πληροφορίες που συναντούν στο διαδίκτυο. Αυτή η προσέγγιση είναι γνωστή ως τα Πέντε C της Κριτικής Κατανάλωσης. Αν και μπορεί να μην είναι μια τέλεια λύση, και σίγουρα υπάρχουν άλλες προσεγγίσεις, έχει αποδειχθεί εξαιρετικά χρήσιμη σε σχολικές αίθουσες. Το πρώτο C σημαίνει Πλαίσιο (Context). Οι μαθητές πρέπει να διδαχθούν να εξετάζουν το πλαίσιο που περιβάλλει οποιοδήποτε άρθρο ή ιστορία. Πότε γράφτηκε αυτό το κομμάτι; Τι συνέβαινε στον κόσμο εκείνη την εποχή; Ποιος το δημοσίευσε και έχουν αλλάξει οι συνθήκες από τότε; Μερικές φορές, νέες εξελίξεις μπορούν να αλλάξουν εντελώς τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να ερμηνεύονται παλαιότερες πληροφορίες. Το δεύτερο C είναι η Αξιοπιστία (Credibility). Οι μαθητές πρέπει να μάθουν να αξιολογούν την ίδια την πηγή. Αυτός ο ιστότοπος ή η δημοσίευση έχει ιστορικό δημοσιογραφικής ακεραιότητας; Αναφέρονται κατάλληλες πηγές; Είναι επίσης απαραίτητο να αναρωτηθούμε αν το περιεχόμενο μπορεί να είναι σατιρικό, αν εμφανίζεται σε γνωστές λίστες αναξιόπιστων ιστότοπων ή αν πρόκειται στην πραγματικότητα για διαφήμιση μεταμφιεσμένη σε γνήσια είδηση. Τρίτο έρχεται η Κατασκευή (Construction). Αυτό περιλαμβάνει την ανάλυση του τρόπου με τον οποίο είναι δομημένο το άρθρο ή η ιστορία. Ποιες προκαταλήψεις μπορούν να εντοπιστούν; Υπάρχουν συναισθηματικά φορτισμένες λέξεις σχεδιασμένες να χειραγωγούν τα συναισθήματα των αναγνωστών; Ποιες πληροφορίες μπορεί να παραλείπονται σκόπιμα; Οι μαθητές πρέπει να μάθουν τη διαφορά μεταξύ γεγονότων, απόψεων και καθαρής εικασίας. Το τέταρτο C αντιπροσωπεύει την Επιβεβαίωση (Corroboration). Οι μαθητές πρέπει να ενθαρρύνονται να επαληθεύουν τις πληροφορίες ελέγχοντας πολλαπλές αξιόπιστες πηγές. Εάν μόνο ένα μέσο αναφέρει κάτι, αυτό αποτελεί σημαντικό προειδοποιητικό σημάδι. Οι αξιόπιστες ειδήσεις επιβεβαιώνονται συνήθως από αρκετές ανεξάρτητες, έμπιστες πηγές. Τέλος, το πέμπτο C σημαίνει Σύγκριση (Comparison). Οι μαθητές πρέπει να αναζητούν ενεργά διαφορετικές προοπτικές συμβουλευόμενοι αξιόπιστες πηγές από διάφορα σημεία του πολιτικού και ιδεολογικού φάσματος. Αυτό τους βοηθά να αναπτύξουν μια πιο ολοκληρωμένη, διαφοροποιημένη κατανόηση σύνθετων ζητημάτων αντί να αποδέχονται μια ενιαία αφήγηση. Όταν οι νέοι διδάσκονται αυτές τις δεξιότητες γραμματισμού στα μέσα ενημέρωσης, τα οφέλη εκτείνονται πέρα από το να τους βοηθούν απλώς να εντοπίζουν ψευδείς ειδήσεις. Μαθαίνουν να σκέφτονται κριτικά για όλες τις πληροφορίες που συναντούν. Και οι πολίτες που σκέφτονται κριτικά ενισχύουν τη δημοκρατία, κάτι που τελικά ωφελεί όλους στην κοινωνία.

1. Β (Η ακρόαση αναφέρει ότι η μελέτη του Στάνφορντ διαπίστωσε ότι μόνο το είκοσι πέντε τοις εκατό των μαθητών λυκείου

μπορούσαν να διακρίνουν επιτυχώς μεταξύ ακριβών και κατασκευασμένων ειδήσεων ιστοριών.)

2. Γ (Η ακρόαση προσδιορίζει ρητά το Πλαίσιο ως το πρώτο C, εξηγώντας ότι οι

μαθητές πρέπει να εξετάζουν πότε και πού γράφτηκε ένα άρθρο και αν οι

συνθήκες έχουν

αλλάξει.)

3. Β (Η ακρόαση περιγράφει την Κατασκευή ως την ανάλυση του τρόπου με τον οποίο είναι δομημένο το άρθρο, συμπεριλαμβανομένης

της ανίχνευσης προκαταλήψεων, συναισθηματικά φορτισμένων λέξεων και της διάκρισης γεγονότων από απόψεις και

εικασίες.)

4. Γ (Η ακρόαση ορίζει την Επιβεβαίωση ως τη διαδικασία ελέγχου πολλαπλών αξιόπιστων

πηγών για την επαλήθευση πληροφοριών, σημειώνοντας ότι αν μόνο ένα μέσο αναφέρει κάτι, είναι προειδοποιητικό

σημάδι.)



5. Γ (Η ακρόαση καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η διδασκαλία του γραμματισμού στα μέσα βοηθά τους μαθητές να σκέφτονται κριτικά)

για όλες τις πληροφορίες που συναντούν, και ότι οι πολίτες που σκέφτονται κριτικά ενισχύουν τη δημοκρατία, κάτι που ωφελεί τους πάντες στην κοινωνία.)

A.III.4. Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις (προτεινόμενες απαντήσεις).

1. Η μελέτη διαπίστωσε ότι μόνο το 25% των μαθητών λυκείου μπορούσε να αναγνωρίσει μια ακριβή είδηση σε σύγκριση με μια ψεύτικη. Οι μαθητές δυσκολεύονταν επίσης να διακρίνουν μεταξύ πραγματικών και ψεύτικων φωτογραφιών και αυθεντικών έναντι σκηνοθετημένων βίντεο. Αυτό δείχνει ότι οι μαθητές δυσκολεύονται

τόσο με τα οπτικά μέσα όσο και με το γραπτό περιεχόμενο.

2. Όταν εξετάζετε το πλαίσιο, θα πρέπει να ελέγχετε πότε γράφτηκε το άρθρο και από πού προέρχεται. Θα πρέπει επίσης να εξετάσετε αν τα γεγονότα έχουν αλλάξει από τότε και αν υπάρχουν νέες πληροφορίες που θα μπορούσαν να αλλάξουν την οπτική σας για την ιστορία.

3. Ο ομιλητής προτείνει να ρωτήσετε αν ο ιστότοπος έχει φήμη για δημοσιογραφική ακεραιότητα και αν ο συγγραφέας παραθέτει αξιόπιστες πηγές. Θα πρέπει επίσης να ελέγξετε αν είναι σατιρικό, αν βρίσκεται

σε μια λίστα με ψεύτικες ειδησεογραφικές ιστοσελίδες, ή αν είναι στην πραγματικότητα μια διαφήμιση που παρουσιάζεται ως πραγματική είδηση.

4. Θα πρέπει να αναζητήσετε την προκατάληψη στο άρθρο και να εντοπίσετε τυχόν φορτισμένες λέξεις ή τεχνικές

προπαγάνδας. Ο ομιλητής αναφέρει επίσης τον έλεγχο για παραλείψεις και τη διάκριση μεταξύ γεγονότων, απόψεων και εικασιών στο περιεχόμενο.

5. Ο ομιλητής δηλώνει ότι όταν οι μαθητές μαθαίνουν γραμματισμό στα μέσα και πώς να καταναλώνουν κριτικά, μαθαίνουν να σκέφτονται κριτικά. Οι πολίτες με κριτική σκέψη είναι καλοί για τη δημοκρατία, και αυτό είναι καλό για όλους.

Κλείδωμα II

1. Γ

2. Α

3. Β

4. Δ

Απάντηση: Γ Α Β Δ

Κωδικός πρόσβασης = γράμματα των σωστών αντιστοιχιών με τη σειρά 1–4



Co-funded by
the European Union



Απόκριση: Διαχείριση Παραπληροφόρησης σε Ακαδημαϊκά Περιβάλλοντα

B.I. Ανάγνωση

B.I.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – a, b, c ή d.

1.β (Ο προληπτικός σχεδιασμός επιτρέπει συντονισμένες αποκρίσεις όταν προκύπτουν προκλήσεις, αντί για

προσπάθεια αντίδρασης κατά τη διάρκεια της κρίσης.)

2. Α (Τα πανεπιστήμια έχουν διαφορετικούς ενδιαφερόμενους (φοιτητές, προσωπικό, δωρητές, υπεύθυνους χάραξης πολιτικής), και

κάθε ομάδα βιώνει τις κρίσεις διαφορετικά και χρειάζεται προσαρμοσμένη επικοινωνία.)

3.γ (Το να προηγείσαι της κάλυψης από τα μέσα ενημέρωσης επιτρέπει στα ιδρύματα να διαμορφώσουν την αφήγηση και να αποτρέψουν

την παραπληροφόρηση από το να καλύψει το κενό πληροφόρησης.)

4.γ (Το κείμενο αναφέρει τον καλοκαιρινό χρόνο, σημαντικές πανεπιστημιακές εκδηλώσεις και περιστασιακό

υπόβαθρο, αλλά όχι οικονομικά τρίμηνα.)

5.β (Χωρίς πρωτόκολλα, το προσωπικό μπορεί να αντιδρά ασυνεπώς ή παρορμητικά, δημιουργώντας αντιφατικά μηνύματα που βλάπτουν την αξιοπιστία.)

6. β (Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι το μέρος όπου συχνά ξεκινούν οι κρίσεις και όπου εξαπλώνονται σαν πυρκαγιά,

απαιτώντας προσεκτική παρακολούθηση και απόκριση.)

7. γ (Δεν υπάρχει μία ενιαία απάντηση για τις κρίσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης—κάθε μία απαιτεί προσεκτική

κρίση σχετικά με το αν, πότε και πώς θα απαντήσετε.)

8. β (Τα πρότυπα επιτρέπουν γρήγορες απαντήσεις διατηρώντας παράλληλα την ποιότητα, κάτι που είναι κρίσιμο κατά τη διάρκεια

κρίσεων όπου ο χρόνος είναι καθοριστικός.)

9. γ (Τα εικονικά σενάρια ελέγχουν αν τα πρωτόκολλα αποδίδουν όπως αναμένεται υπό πίεση, αποκαλύπτοντας κενά πριν συμβούν πραγματικές κρίσεις.)

10.β (Η αξιολόγηση μετά την κρίση εντοπίζει τι πήγε στραβά και ενημερώνει για βελτιώσεις ώστε να αποτραπούν παρόμοια προβλήματα ή να βελτιωθούν μελλοντικές αποκρίσεις.)

B.II. Γραμματική

B.II.1. Συμπληρώστε τα κενά με έναν τύπο ρηματικής έγκλισης (modal verb).

1. must have

2. couldn't have

3. can't have been
4. may have been
5. might not have
6. should have
7. ought to have been
8. could well have
9. appear to have
10. would have

B.II.2. Μετατρέψτε κάθε πραγματική δήλωση σε μια εικασία για το παρελθόν χρησιμοποιώντας κατάλληλες δομές ρηματικών εγκλίσεων. Προσθέστε τα στοιχεία που παρέχονται σε αγκύλες για να υποστηρίξετε

την εικασία σας.

1. Το πανεπιστήμιο πρέπει να είχε θέσει σε εφαρμογή μια ολοκληρωμένη στρατηγική επικοινωνίας πριν από την κρίση, καθώς το ίδρυμα ανταποκρίθηκε αποτελεσματικά ως ένας ενιαίος οργανισμός όταν εμφανίστηκαν οι προκλήσεις.

2. Το ίδρυμα δεν μπορεί/δεν θα μπορούσε να είχε ενημερώσει τακτικά τη βάση δεδομένων των ενδιαφερόμενων μερών, αφού

αρκετοί βασικοί δωρητές και υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής έμαθαν για την κρίση από τον τύπο και όχι από επίσημα πανεπιστημιακά κανάλια.

3. Η ομάδα επικοινωνίας πρέπει να είχε πραγματοποιήσει χαρτογράφηση των ενδιαφερόμενων μερών πριν

συμβεί το περιστατικό, επειδή ενημέρωσαν τους ενδιαφερόμενους πριν μάθουν για το ζήτημα από τον τύπο, δίνοντας στο πανεπιστήμιο την ευκαιρία να ελέγξει το μήνυμα.

Οι χρονικοί περιορισμοί μπορεί/θα μπορούσε να επηρεάσουν την απόφαση του πανεπιστημίου να

καθυστερήσει την ανακοίνωση, καθώς η κρίση ξέσπασε κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού και η ανταπόκριση φάνηκε

λιγότερο προσανατολισμένη στους φοιτητές από το συνηθισμένο.

5. Όλοι οι συνάδελφοι πρέπει να γνώριζαν τα σαφή πρωτόκολλα που έπρεπε να ακολουθηθούν κατά τη διάρκεια της κρίσης, δεδομένου

ότι κανένα μέλος του προσωπικού δεν ενήργησε ανεξάρτητα ή απερίσκεπτα όταν προέκυψε η κατάσταση.

6. Το ίδρυμα δεν μπορεί/δεν θα μπορούσε να είχε προετοιμαστεί για κρίσεις

στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης εκ των προτέρων, αφού το προσωπικό παραδέχτηκε

αργότερα σύγχυση σχετικά με το ποιον να επικοινωνήσει για εξωτερικές συμβουλές

και ποιος είχε την εξουσιοδότηση να απαντά σε αναρτήσεις στο διαδίκτυο.

7. Εξωτερικοί εμπειρογνώμονες μπορεί/θα μπορούσε να συμβούλευσαν το πανεπιστήμιο για το πώς να διαχειριστεί την

ακανθώδη παγίδα της απάντησης σε αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, καθώς η προσέγγιση του ιδρύματος στα διαδικτυακά

σχόλια ευθυγραμμίστηκε απόλυτα με τις τρέχουσες βέλτιστες πρακτικές για τη διαχείριση κρίσεων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

8. Το ίδρυμα πρέπει να είχε συμπεριλάβει πρότυπα δηλώσεων προς τα μέσα ενημέρωσης στο σχέδιο διαχείρισης

κρίσεων, επειδή το πανεπιστήμιο εξέδωσε μια επαγγελματική δήλωση προς τον τύπο εξαιρετικά γρήγορα μετά το περιστατικό.

9. Το πανεπιστήμιο πρέπει να είχε κάνει πρόβες σε εικονικά σενάρια για να επαληθεύσει τις διαδικασίες του, όπως

αποδεικνύεται από το γεγονός ότι οι διαδικασίες του ιδρύματος λειτούργησαν ακριβώς όπως αναμενόταν σε στιγμές υψηλής πίεσης.

10. Το ίδρυμα δεν μπορεί/δεν θα μπορούσε να είχε διεξάγει μια ενδελεχή αξιολόγηση μετά θάνατον μετά την προηγούμενη κρίση, αφού επανέλαβαν ακριβώς τα ίδια επικοινωνιακά λάθη και απέτυχαν να αντιμετωπίσουν τα ζητήματα που εντοπίστηκαν στην προηγούμενη έκθεση περιστατικού.

B.II.3. Συμπληρώστε το κείμενο χρησιμοποιώντας τον σωστό τύπο της λέξης στην παρένθεση.

1. ακρίβεια

2. επαλήθευση

3. πόλωση

4. επιτυχής

5. παραπλανητικός

6. συστηματικά

7. υποτιμημένος

8. ακεραιότητα

9. κατασκευασμένος

10. επικοινωνία / επικοινωνίες



Co-funded by
the European Union



1. ισχυρισμοί
2. τεκμηριώνω
3. διάδοση
4. αξιοπιστία
5. διαπράχθηκε
6. λογοδοσία

B.III. Ακρόαση

B.III.2. Ακούστε την ηχογράφηση "Στρατηγικές Επικοινωνίας Κρίσεων για τη διαχείριση της παραπληροφόρησης" και επιλέξτε τη σωστή απάντηση — α, β, γ ή δ. Μόνο μία επιλογή είναι σωστή.

Στρατηγικές Επικοινωνίας Κρίσεων για τη Διαχείριση της Παραπληροφόρησης
(Κείμενο)

Σε μια εποχή όπου η παραπληροφόρηση μπορεί να πολλαπλασιαστεί μέσα σε λίγα λεπτά, οι οργανισμοί αντιμετωπίζουν πρωτοφανείς προκλήσεις στη διατήρηση της αξιοπιστίας τους και της εμπιστοσύνης του κοινού. Οι στρατηγικές επικοινωνίας κρίσεων έχουν γίνει απαραίτητα εργαλεία για την αποτελεσματική διαχείριση ψευδών πληροφοριών, διατηρώντας παράλληλα τη θεσμική φήμη. Η αποτελεσματική επικοινωνία κρίσεων διαφέρει θεμελιωδώς από τον αντιδραστικό έλεγχο ζημιών. Αντί να ανταποκρίνονται απλώς στα προβλήματα καθώς προκύπτουν, οι επιτυχημένες στρατηγικές συνδυάζουν τρία κρίσιμα στοιχεία: δυνατότητες ταχείας απόκρισης, διαφανή ανταλλαγή πληροφοριών και προσεκτικά διαμορφωμένα μηνύματα. Αυτή η προληπτική προσέγγιση επιτρέπει στους οργανισμούς να διαμορφώνουν αφηγήματα προτού η παραπληροφόρηση εδραιωθεί στη συνείδηση του κοινού. Όταν εμφανίζεται παραπληροφόρηση, ο χρόνος αποδεικνύεται απολύτως κρίσιμος. Πολλοί οργανισμοί διστάζουν, πιστεύοντας ότι πρέπει να συγκεντρώσουν πλήρεις πληροφορίες πριν απαντήσουν. Ωστόσο, η έρευνα δείχνει ότι η άμεση αναγνώριση έχει πολύ μεγαλύτερη σημασία από την επιβεβαίωση κάθε λεπτομέρειας. Μια πρώιμη δήλωση που λέει "Γνωρίζουμε αυτούς τους ισχυρισμούς και διερευνούμε" χτίζει μεγαλύτερη αξιοπιστία από τη σιωπή, την οποία το κοινό συνήθως ερμηνεύει ως αδιαφορία ή ενοχή. Το κλειδί έγκειται στην εξισορρόπηση του επείγοντος χαρακτήρα με την ακρίβεια—

αναγνωρίζοντας την κατάσταση γρήγορα, δεσμευόμενοι παράλληλα να παρέχουν επαληθευμένες πληροφορίες μόλις καταστούν διαθέσιμες. Ίσως αντιφατικά, η διαφάνεια ενισχύει αντί να υπονομεύει τη θεσμική αξιοπιστία κατά τη διάρκεια κρίσεων. Οι οργανισμοί που αναγνωρίζουν ανοιχτά τι δεν γνωρίζουν ακόμη, δηλώνοντας σαφώς τι γνωρίζουν, καθιερώνουν ισχυρότερη αξιοπιστία από εκείνους που ισχυρίζονται απόλυτη βεβαιότητα. Αυτή η ειλικρινής προσέγγιση αναγνωρίζει ότι το κοινό κατανοεί πως οι περίπλοκες καταστάσεις απαιτούν διερεύνηση. Η διαφάνεια αποτρέπει επίσης το κενό πληροφόρησης που αναπόφευκτα γεμίζουν οι φήμες. Η απεύθυνση στα σωστά

ακροατήρια με τη σωστή σειρά επηρεάζει σημαντικά τα αποτελέσματα της κρίσης. Ενώ τα εξωτερικά μέσα ενημέρωσης και οι ρυθμιστικοί φορείς απαιτούν προσοχή, οι οργανισμοί πρέπει να δίνουν προτεραιότητα πρώτα στα εσωτερικά ακροατήρια. Οι εργαζόμενοι, οι φοιτητές ή τα μέλη του οργανισμού που κατανοούν την κατάσταση με ακρίβεια μπορούν να γίνουν αξιόπιστοι υποστηρικτές, αντιμετωπίζοντας την

παραπληροφόρηση μέσω των προσωπικών τους δικτύων πολύ πιο αποτελεσματικά από ό,τι οι επίσημες δηλώσεις από μόνες τους. Αυτοί οι εσωτερικοί ενδιαφερόμενοι διαθέτουν την εμπιστοσύνη



και την εγγύτητα που συχνά λείπουν από τις εξωτερικές επικοινωνίες. Οι πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης παρουσιάζουν τόσο σημαντικές προκλήσεις όσο και πολύτιμες ευκαιρίες για τη διαχείριση της παραπληροφόρησης. Από τη μία πλευρά, οι ψευδείς πληροφορίες διαδίδονται γρήγορα σε αυτά τα δίκτυα. Από την άλλη πλευρά, παρέχουν άμεσα κανάλια επικοινωνίας με τα επηρεαζόμενα ακροατήρια χωρίς τη μεσολάβηση των μέσων ενημέρωσης. Οι οργανισμοί πρέπει να αναπτύξουν εξελιγμένες δυνατότητες παρακολούθησης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης για τον εντοπισμό αναδυόμενων ψευδών αφηγημάτων νωρίς, επιτρέποντας ταχείες, στοχευμένες απαντήσεις. Οι πλατφόρμες επικοινωνίας ενισχύουν την οργανωσιακή αξιοπιστία, αποτρέποντας παράλληλα την ανάπτυξη αντιφατικών αφηγημάτων. Όταν οι ενδιαφερόμενοι συναντούν τις ίδιες βασικές πληροφορίες μέσω διαφόρων καναλιών—θεσμικών ιστοσελίδων, μέσων κοινωνικής δικτύωσης, ενημερώσεων μέσω email και δηλώσεων εκπροσώπων—το μήνυμα αποκτά κύρος. Οι ασυνέπειες, αντίθετα, τροφοδοτούν την κερδοσκοπία και παρέχουν πυρομαχικά σε όσους αμφισβητούν την ειλικρίνεια του οργανισμού. Οι οργανισμοί που διαχειρίζονται επιτυχώς κρίσεις παραπληροφόρησης σπάνια αυτοσχεδιάζουν στις απαντήσεις τους. Αντίθετα, βασίζονται σε προκαθορισμένα πρωτόκολλα, ορισμένες ομάδες απόκρισης και προεγκεκριμένα πρότυπα μηνυμάτων που μπορούν να προσαρμοστούν γρήγορα σε συγκεκριμένες καταστάσεις. Αυτή η ετοιμότητα επιτρέπει αποφασιστική δράση όταν η ταχύτητα έχει τη μεγαλύτερη σημασία. Η επικοινωνία μετά την κρίση αποδεικνύεται εξίσου σημαντική. Αντί να ελαχιστοποιούν τη συζήτηση για το τι συνέβη, οι αποτελεσματικοί οργανισμοί

Διεξάγουν ενδελεχείς αναλύσεις, εντοπίζουν τα διδάγματα και μοιράζονται δημόσια τα προληπτικά μέτρα. Αυτό αποδεικνύει τη λογοδοσία και τη δέσμευση για βελτίωση. Τελικά, η αποτελεσματική διαχείριση της παραπληροφόρησης βασίζεται σε μια ενιαία αρχή: οι οργανισμοί πρέπει να εξισορροπούν τον επείγοντα χαρακτήρα με την ακρίβεια, διατηρώντας παράλληλα τη διαφάνεια καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας. Ούτε η ταχύτητα από μόνη της ούτε η τέλεια πληροφόρηση μεμονωμένα αρκούν. Η θεσμική εξουσία, ανεξάρτητα από το πόσο ουσιαστική είναι, δεν μπορεί να αντιμετωπίσει ψευδείς ισχυρισμούς χωρίς το θεμέλιο της διαφανούς, έγκαιρης και ακριβούς επικοινωνίας. Για τους επαγγελματίες επικοινωνίας, η κατάκτηση αυτών των

Στρατηγικών απαιτεί την ανάπτυξη ικανοτήτων στον συντονισμό ταχείας απόκρισης, την ανάλυση των ενδιαφερομένων, τη σύνταξη μηνυμάτων και τη διαχείριση ψηφιακών πλατφορμών. Όσοι μπορούν να πλοηγηθούν αποτελεσματικά σε αυτές τις προκλήσεις διαδραματίζουν ζωτικούς ρόλους στην προστασία της οργανωσιακής ακεραιότητας και της δημόσιας εμπιστοσύνης σε ένα ολοένα και πιο περίπλοκο περιβάλλον πληροφοριών.

1. Β (Η επικοινωνία κρίσης εστιάζει στον γρήγορο περιορισμό της παραπληροφόρησης ενώ διατηρεί τη θεσμική αξιοπιστία.)

2. Γ (Η αποτελεσματική επικοινωνία κρίσης είναι προληπτική και στρατηγική, όχι μόνο αντιδραστική—απαιτεί σχεδιασμό, γρήγορη δράση και ειλικρινή επικοινωνία.)

3. Γ (Οι εσωτερικοί ενδιαφερόμενοι (υπάλληλοι, προσωπικό, φοιτητές) πρέπει να ενημερώνονται πρώτοι ώστε να

μπορούν να υποστηρίξουν το μήνυμα του οργανισμού αντί να διασπείρουν σύγχυση.)

4. Β (Η γρήγορη αρχική απόκριση είναι κρίσιμη—η αναμονή για όλες τις λεπτομέρειες επιτρέπει στην παραπληροφόρηση να

εξαπλωθεί και δημιουργεί ένα κενό πληροφόρησης.)

5. Γ (Η παραδοχή της αβεβαιότητας χτίζει εμπιστοσύνη περισσότερο από το να προσποιείται κανείς ότι έχει όλες τις απαντήσεις ή

να κρύβει πληροφορίες.)

6. Γ (Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης διαδίδουν την παραπληροφόρηση γρήγορα, αλλά επιτρέπουν επίσης στους θεσμούς να απαντούν

άμεσα και να προσεγγίζουν μεγάλα ακροατήρια αμέσως.)

7. Β (Όταν τα μηνύματα διαφέρουν μεταξύ των πλατφορμών, δημιουργείται σύγχυση και βλάπτεται η εμπιστοσύνη—

η συνέπεια χτίζει αξιοπιστία.)

8. Γ (Η αξιολόγηση μετά την κρίση και η ανταλλαγή διδαγμάτων αποτρέπει μελλοντικά προβλήματα και αποδεικνύει τη θεσμική υπευθυνότητα.)

9. Α (Η εκ των προτέρων προετοιμασία μέσω πρωτοκόλλων και εκπαιδευμένων ομάδων επιτρέπει ταχύτερες, πιο

αποτελεσματικές απαντήσεις όταν συμβαίνουν κρίσεις.)

10. C (Η αποτελεσματική επικοινωνία κρίσεων απαιτεί ταχύτητα χωρίς να θυσιάζεται η ακρίβεια, σε συνδυασμό με ειλικρινή, διαφανή μηνύματα.)

B.III.3. Ακούστε το επεισόδιο του podcast "Κατανοώντας τον γραμματισμό στα μέσα στην ψηφιακή εποχή". Καθώς ακούτε, ο παρουσιαστής συζητά τέσσερα κύρια στοιχεία του γραμματισμού στα μέσα (πρόσβαση, ανάλυση, αξιολόγηση και δημιουργία) και εξηγεί πώς συνεργάζονται για να αποτρέψουν τη διάδοση παραπληροφόρησης.

Κατανοώντας τον γραμματισμό στα μέσα στην ψηφιακή εποχή (Σενάριο)

Καλώς ήρθατε πίσω στη σημερινή συζήτηση για την πλοήγηση στο περίπλοκο τοπίο πληροφοριών μας. Σήμερα, εξερευνούμε τον γραμματισμό στα μέσα—έναν όρο που πιθανότατα έχετε ακούσει ξανά, αλλά τι σημαίνει πραγματικά στην πράξη και γιατί θα έπρεπε να σας ενδιαφέρει; Ο γραμματισμός στα μέσα έχει εξελιχθεί δραματικά από τις απαρχές του στον εικοστό αιώνα, όταν οι εκπαιδευτικοί άρχισαν για πρώτη φορά να διδάσκουν τους ανθρώπους να αναγνωρίζουν την προπαγάνδα και τη χειραγωγική διαφήμιση. Σήμερα, έχει γίνει απολύτως απαραίτητος για όποιον προσπαθεί να βγάλει νόημα από την τεράστια ποσότητα πληροφοριών που συναντάμε καθημερινά. Σκεφτείτε το—πόσα μηνύματα έχετε καταναλώσει μόνο αυτό το πρωί μέσω κοινωνικών δικτύων, ειδησεογραφικών εφαρμογών, email και ιστοσελίδων; Κάθε ένα από αυτά τα μηνύματα κατασκευάστηκε από κάποιον, για έναν σκοπό. Ο γραμματισμός στα μέσα σας δίνει τα εργαλεία για να καταλάβετε τι πραγματικά συμβαίνει. Τι περιλαμβάνει λοιπόν το να είσαι εγγράμματος στα μέσα; Οι ειδικοί αναγνωρίζουν τέσσερις αλληλένδετες ικανότητες που λειτουργούν μαζί. Ας τις αναλύσουμε. Πρώτον, η πρόσβαση—η ικανότητά σας να εντοπίζετε και να αποκτάτε πληροφορίες από ποικίλες, αξιόπιστες πηγές. Στην εποχή μας της υπερπληροφόρησης, το να ξέρεις πού να βρεις έμπιστο περιεχόμενο

αποδεικνύεται εξίσου κρίσιμο με τον εντοπισμό αναξιόπιστου υλικού. Δεύτερον έρχεται η ανάλυση—εξετάζοντας πώς κατασκευάζονται τα μηνύματα των μέσων, ποιες τεχνικές χρησιμοποιούν οι δημιουργοί και κατανοώντας τους σκοπούς πίσω από το

περιεχόμενο. Εδώ αρχίζετε να αναγνωρίζετε τη συναισθηματική χειραγώγηση, την επιλεκτική παρουσίαση ή το παραπλανητικό πλαίσιο όταν τα βλέπετε. Η τρίτη

ικανότητα είναι η αξιολόγηση. Αυτό πηγαίνει πολύ βαθύτερα από το να ρωτάτε απλώς "Φαίνεται επαγγελματικό;". Η γνήσια αξιολόγηση σημαίνει να εξετάζετε τις πηγές, να ελέγχετε τη διασταύρωση με άλλα αξιόπιστα μέσα και να παραμένετε σε εγρήγορση για πιθανές συγκρούσεις συμφερόντων. Και τέλος, υπάρχει η δημιουργία—η κατανόηση ότι ο γραμματισμός στα μέσα δεν αφορά μόνο την κατανάλωση. Όταν μοιράζεστε, σχολιάζετε ή παράγετε περιεχόμενο οι ίδιοι, το κάνετε υπεύθυνα; Αναγνωρίζετε τις πηγές κατάλληλα και επικοινωνείτε με ακρίβεια; Να τι κάνει αυτά τα τέσσερα στοιχεία



Co-funded by
the European Union



τόσο ισχυρά: λειτουργούν συνεργατικά για να σταματήσουν την παραπληροφόρηση στη ρίζα της. Οι δεξιότητες πρόσβασης σας βοηθούν να βρείτε πόρους ελέγχου γεγονότων. Οι αναλυτικές σας ικανότητες εντοπίζουν χειραγωγικές τεχνικές. Οι δεξιότητες

αξιολόγησης επαληθεύουν τους ισχυρισμούς πριν τους αποδεχτείτε ή τους μοιραστείτε. Και οι ικανότητες δημιουργίας διασφαλίζουν ότι δεν διαδίδετε ακούσια ψευδείς πληροφορίες οι ίδιοι. Ο γραμματισμός στα μέσα δεν αφορά μόνο την κριτική σε ό,τι βλέπετε ή το να γίνετε ειδικός στην παραγωγή μέσων. Απαιτεί συνεχή εξάσκηση,

πνευματική ταπεινότητα σχετικά με τις δικές σας προκαταλήψεις και γνήσια προθυμία να εξετάζετε τις πληροφορίες από πολλαπλές οπτικές γωνίες. Στον σημερινό διασυνδεδεμένο κόσμο, η ανάπτυξη αυτών των δεξιοτήτων δεν είναι προαιρετική —είναι απαραίτητη για τη συμμετοχή με ουσιαστικό τρόπο στη δημοκρατική κοινωνία.

B.III.4. Ακούστε το επεισόδιο του podcast "When Crisis Hits: The Critical First

Hour of " Organizational Response" και επιλέξτε τη σωστή απάντηση — α,

β, γ ή δ. Μόνο μία επιλογή είναι σωστή.

Όταν ξεσπάσει μια κρίση: Η κρίσιμη πρώτη ώρα της οργανωτικής αντίδρασης (Σενάριο)

Φανταστείτε το εξής: Είναι Τρίτη πρωί και ένα πανεπιστήμιο ανακαλύπτει ψευδείς πληροφορίες να κυκλοφορούν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, οι οποίες ισχυρίζονται ότι οι εισαγωγικές τους εξετάσεις έχουν διαρρεύσει. Μέσα σε λίγα λεπτά, εκατοντάδες άτομα κοινοποιούν την ιστορία. Οι γονείς πανικοβάλλονται, οι δημοσιογράφοι τηλεφωνούν, οι φοιτητές δημοσιεύουν οργισμένες αντιδράσεις. Τι πρέπει να κάνει το ίδρυμα; Εδώ είναι που η κατανόηση της κρίσιμης πρώτης ώρας της αντιμετώπισης κρίσεων γίνεται ζωτικής σημασίας. Ο ειδικός επικοινωνίας Helio Fred Garcia ανέπτυξε ένα πλαίσιο που βοηθά τους οργανισμούς να διαχειρίζονται αυτές τις καταστάσεις. Η κεντρική του διαπίστωση; Τα πρώτα εξήντα λεπτά μετά την εκδήλωση μιας κρίσης καθορίζουν αν ένας οργανισμός θα βγει με τη φήμη του ανέπαφη ή αν θα αντιμετωπίσει μήνες ζημιών. Ο Garcia χρησιμοποιεί μια ιατρική παρομοίωση - παρομοιάζει τις οργανωτικές κρίσεις με καρδιακές προσβολές. Όταν κάποιος παθαίνει καρδιακή προσβολή, η λήψη επείγουσας θεραπείας μέσα στην πρώτη ώρα αυξάνει δραματικά τις πιθανότητες επιβίωσης. Οι οργανισμοί αντιμετωπίζουν παρόμοια δυναμική: αν απαντήσετε γρήγορα, διατηρείτε την ικανότητα να πλαισιώσετε το τι συμβαίνει. Αν καθυστερήσετε ή παραμείνετε σιωπηλοί, άλλοι γεμίζουν αυτό το κενό με επιζήμια αφηγήματα που θα δυσκολευτείτε να αντικρούσετε. Αλλά εδώ είναι που οι οργανισμοί συχνά κάνουν λάθος. Υπό πίεση, οι ηγετικές ομάδες συνήθως ρωτούν: "Τι πρέπει να πούμε για να εξαφανιστεί αυτό;". Ο Garcia υποστηρίζει ότι αυτό αντιπροσωπεύει μια θεμελιωδώς ελαττωματική σκέψη. Το καλύτερο ερώτημα είναι: "Τι θα περίμεναν δικαιολογημένα οι λογικοί, συνετοί άνθρωποι από έναν υπεύθυνο οργανισμό που αντιμετωπίζει αυτή την κατάσταση;". Αυτή η αναπλαισίωση μετατοπίζει την εστίαση από την αυτοπροστασία στην ικανοποίηση των προσδοκιών των ενδιαφερόμενων μερών. Λοιπόν, τι περιμένουν πραγματικά οι ενδιαφερόμενοι; Δεν περιμένουν πλήρεις απαντήσεις αμέσως. Ωστόσο, χρειάζονται οπωσδήποτε αποδείξεις ότι ο οργανισμός νοιάζεται για το τι συνέβη και αντιμετωπίζει ενεργά την κατάσταση. Η έρευνα δείχνει σταθερά ότι η αντιληπτή αδιαφορία προκαλεί πολύ πιο μόνιμη ζημιά από τη σοβαρότητα των περισσότερων κρίσεων. Ωστόσο, πολλοί οργανισμοί διστάζουν να απαντήσουν γρήγορα. Δύο κύριοι παράγοντες δημιουργούν αυτή την παράλυση. Πρώτον, εξακολουθούν να συγκεντρώνουν στοιχεία - τι συνέβη πραγματικά; Δεύτερον, υπάρχει έντονο άγχος σχετικά με τη νομική ευθύνη. Οι νομικοί σύμβουλοι ανησυχούν ότι η αναγνώριση μιας κρίσης θα μπορούσε να ερμηνευθεί ως παραδοχή σφάλματος. Ωστόσο, η έρευνα του Garcia αποκαλύπτει ότι η σιωπή ερμηνεύεται με τους

χειρότερους δυνατούς τρόπους - οι ενδιαφερόμενοι υποθέτουν ότι είτε δεν νοιάζεστε είτε κρύβετε κάτι προβληματικό. Ο Garcia προσφέρει μια πρακτική λύση - πέντε συγκεκριμένα στοιχεία που οι οργανισμοί μπορούν να επικοινωνήσουν αμέσως χωρίς να αυξήσουν τη νομική τους έκθεση. Μπορείτε να αναγνωρίσετε τα βασικά γεγονότα. Μπορείτε να εκφράσετε ειλικρινή

ενσυναίσθηση για τα επηρεαζόμενα μέρη. Μπορείτε να διατυπώσετε τις οργανωτικές σας αξίες. Μπορείτε να περιγράψετε την άμεση προσέγγισή σας - τα συγκεκριμένα βήματα που λαμβάνετε για να διερευνήσετε. Και μπορείτε να επικοινωνήσετε τη δέσμευσή σας για τον κατάλληλο χειρισμό αυτού του θέματος. Σημαντικό είναι ότι αυτή η λίστα δεν περιλαμβάνει την απόδοση ευθυνών ή τη δήλωση του ποιος φταίει - αυτό απαιτεί σωστή έρευνα. Ας επιστρέψουμε στο παράδειγμα του πανεπιστημίου μας. Μέσα σε τριάντα λεπτά, δημοσιεύουν: "Γνωρίζουμε τους ισχυρισμούς σχετικά με την ασφάλεια των εξετάσεων. Διερευνούμε άμεσα. Η ακαδημαϊκή ακεραιότητα είναι θεμελιώδης για το ίδρυμά μας. Θα μοιραστούμε τα ευρήματα μόλις ολοκληρωθεί η αναθεώρησή μας και κατανοούμε τις ανησυχίες των φοιτητών." Αυτή η απάντηση αποδεικνύει και τα πέντε στοιχεία, αποφεύγοντας παράλληλα πρόωρα συμπεράσματα. Η κατάκτηση αυτής της ισορροπίας - ταχεία απόκριση με γνήσια φροντίδα, σε συνδυασμό με πειθαρχημένη αυτοσυγκράτηση σχετικά με το σφάλμα - διαχωρίζει τους οργανισμούς που αντιμετωπίζουν επιτυχώς τις κρίσεις από εκείνους που δεν το κάνουν.

1. Δ (Ο Γκαρσία χρησιμοποιεί τη ιατρική μεταφορά της "χρυσής ώρας"—όπως ακριβώς οι ασθενείς με καρδιακή προσβολή χρειάζονται

θεραπεία μέσα στην πρώτη ώρα για να επιβιώσουν, οι οργανισμοί πρέπει να ανταποκρίνονται στις κρίσεις μέσα

στην πρώτη ώρα για να προστατεύσουν τη φήμη τους.)

2. Α (Οι γρήγορες απαντήσεις επιτρέπουν στους οργανισμούς να ελέγχουν την ιστορία πριν η παραπληροφόρηση

εξαπλωθεί και άλλοι ορίσουν τι συνέβη.)

3. Γ (Οι οργανισμοί εστιάζουν λανθασμένα σε αυτό που θέλουν να πουν αντί να ξεκινούν με αυτό που οι ενδιαφερόμενοι αναμένουν και χρειάζεται να ακούσουν.)

4. Δ (Το βασικό πλαίσιο είναι η σκέψη σχετικά με τις προσδοκίες των ενδιαφερομένων—τι θα ήθελαν οι λογικοί άνθρωποι να ακούσουν από έναν υπεύθυνο οργανισμό;)

5. Β (Οι άνθρωποι δεν περιμένουν τέλειες λύσεις αμέσως—θέλουν να δουν ότι ο οργανισμός αναγνωρίζει το πρόβλημα και ανταποκρίνεται υπεύθυνα.)

6. Α (Η σιωπή ή η καθυστερημένη απόκριση δημιουργεί την αντίληψη ότι ο οργανισμός δεν νοιάζεται, γεγονός που βλάπτει τη φήμη περισσότερο από την ίδια την κρίση.)

7. Γ (Οι οργανισμοί περιμένουν επειδή ερευνούν και φοβούνται ότι το να πουν οτιδήποτε μπορεί να θεωρηθεί ως παραδοχή ευθύνης ή υπαιτιότητας.)

8. Γ (Η σιωπή στέλνει το λάθος μήνυμα—κάνει τους οργανισμούς να φαίνονται είτε αδιάφοροι είτε ένοχοι.)

9. Δ (Οι πέντε άμεσες απαντήσεις του Γκαρσία είναι: αναγνωρίστε τι συνέβη, δείξτε ενσυναίσθηση, δηλώστε τις αξίες σας, εξηγήστε τα σχέδιά σας και εκφράστε δέσμευση—όχι κατηγορήστε άλλους.)

10. Α (Αυτά τα πέντε στοιχεία μπορούν να κοινοποιηθούν αμέσως χωρίς να προσδιοριστεί σφάλμα ή υπαιτιότητα—δείχνουν υπευθυνότητα χωρίς να παραδέχονται νομική ενοχή.)

Κλείδωμα IV

Αρχή 1: ΕΠΑΛΗΘΕΥΣΗ ΠΗΓΩΝ

☐ V Αρχή 2: ΛΗΨΗ ΘΕΣΗΣ ☐ T

Αρχή 3: ΠΑΡΑΔΟΧΗ ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑΣ

☐ A Κωδικός πρόσβασης: V T A

Ενότητα 3

Συμμετοχή: Πολιτική εμπλοκή και συμμετοχή των νέων

Εισαγωγή

Είστε μέλη του CivicSpark, ενός διεθνούς φοιτητικού δικτύου που ενισχύει τις φωνές των νέων σε όλη την Ευρώπη. Το πανεπιστήμιό σας στη Novaland ξεκίνησε μια διαβούλευση για τη χρηματοδότηση ενός σημαντικού πολιτικού έργου που προτείνεται από φοιτητές.

Ωστόσο, η συμμετοχή των νέων είναι εντυπωσιακά χαμηλή και η φοιτητική απάθεια αυξάνεται. Η διοίκηση προειδοποιεί ότι η πρωτοβουλία θα ακυρωθεί εκτός εάν βελτιωθεί η εμπλοκή. Η αποστολή σας είναι να σχεδιάσετε και να παρουσιάσετε μια φοιτητική εκστρατεία πολιτικής εμπλοκής που αντιμετωπίζει ένα τοπικό ζήτημα και πείθει τους συμφοιτητές σας να συμμετάσχουν.

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Παρακινώντας "συμμετοχή"

A.I. Ανάγνωση

A.I.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – a, b, c ή d.

1. B (πολύ λίγοι φοιτητές συμμετέχουν σε εκλογές και φόρουμ, δείχνοντας ότι η χαμηλή συμμετοχή είναι το κύριο ζήτημα.)

2. Γ (μόνο περίπου το δέκα τοις εκατό των φοιτητών ψηφίζει στις εκλογές.)

3. Γ (Οι ερευνητές περιγράφουν ένα "ψηφιακό παράδοξο", που σημαίνει ότι οι φοιτητές είναι ενεργοί στο διαδίκτυο αλλά

διστάζουν να συμμετάσχουν σε δια ζώσης πολιτικές δραστηριότητες.)

4. Γ (Η πρωτοβουλία του Ελσίνκι πέτυχε επειδή οι εκδηλώσεις υπό την καθοδήγηση συνομηλίκων συνδύασαν τη διασκέδαση με

τον ακτιβισμό, προσελκύοντας περισσότερους φοιτητές.)

5. B (Η ομάδα της Βαρκελώνης κατάφερε να εξασφαλίσει χρηματοδότηση για περισσότερους ποδηλατοδρόμους μέσω των

δημιουργικών πολιτικών δράσεών τους.)

6. Δ (Το PeerConnect ενίσχυσε την εμπλοκή συνδυάζοντας τελειόφοιτους φοιτητές με νεοεισερχόμενους σε σχέσεις καθοδήγησης.)

7. B (Η καθοδήγηση από συνομηλίκους, η δημιουργική επικοινωνία και οι αυθεντικές συνεργασίες είναι τα βασικά

συστατικά της επιτυχίας.)

8. Γ (Η αποτελεσματική ψηφιακή εμπλοκή περιγράφεται ως η χρήση εντυπωσιακών οπτικών μέσων που υποστηρίζονται από σαφείς

εκκλήσεις για δράση.)

9. Γ (Η διοίκηση απειλεί να ακυρώσει το ταμείο πολιτικών έργων εάν η

φοιτητική συμμετοχή δεν βελτιωθεί.)

10. Δ (Η βαθύτερη ανταμοιβή είναι να γίνετε ενεργοί πολίτες που βοηθούν στη διαμόρφωση του πανεπιστημίου και της

κοινότητάς τους.)

A.I.4. Διαβάστε προσεκτικά κάθε δήλωση. Επιλέξτε ποια δήλωση είναι αληθής ή ψευδής

σύμφωνα με το κείμενο.

1. Ψ (Οι εκλογές προσελκύουν μόλις το δέκα τοις εκατό, πολύ λιγότερο από τους μισούς φοιτητές)

2. Α (Οι ερευνητές περιγράφουν ένα "ψηφιακό παράδοξο", που σημαίνει ότι οι φοιτητές είναι ενεργοί στο διαδίκτυο αλλά

αποφεύγουν τις δια ζώσης κοινωνικές εκδηλώσεις.)

3. Α (Η διοίκηση προειδοποιεί ότι το κοινωνικό ταμείο θα ακυρωθεί εάν η

συμμετοχή δεν βελτιωθεί.)

4. Ψ (Το Φόρουμ Νεολαίας για το Κλίμα του Ελσίνκι επικεντρώθηκε στη δράση για το κλίμα στη Φινλανδία.)

5. Α (Οι "City Makers" χρησιμοποίησαν παιχνιδιάρικα οπτικά μέσα και ανεπίσημες δραστηριότητες όπως pop-up

6. επισκευής ποδηλάτων για να προσελκύσουν τους φοιτητές.)

7.Α (Το PeerConnect αύξησε τη συμμετοχή συνδυάζοντας τελειόφοιτους φοιτητές με νεοεισερχόμενους σε σχέσεις καθοδήγησης.)

8. Α (Το κείμενο προσδιορίζει την καθοδήγηση από ομοτίμους, τη δημιουργική επικοινωνία και τις συνεργασίες με

ΜΚΟ ως τις βασικές στρατηγικές.)

9. Ψ (Η διαδικτυακή δραστηριότητα από μόνη της δεν αρκεί και πρέπει να συνδυάζεται με δέσμευση στον πραγματικό κόσμο.)

10. Α (Οι ΜΚΟ μπορούν να προσφέρουν εκπαίδευση, μικρές επιχορηγήσεις και να βοηθήσουν τους φοιτητές να δημιουργήσουν μετρήσιμο

αντίκτυπο

εκτός

πανεπιστημίου

ούπολης.)

11. Ψ (Ο βαθύτερος στόχος είναι η μακροπρόθεσμη κοινωνική δέσμευση και η ενεργός ιδιότητα του πολίτη, όχι απλώς

η κερδοφορία του ταμείου.)

A.II. Λεξιλόγιο

A.II.1. Αντιστοιχίστε τους βασικούς όρους με τους ορισμούς τους.

1. Κοινωνική δέσμευση - Ζ

2. Εκστρατεία βάσης - Δ

3. Υποχρέωση - Θ

4. Κάλεσμα για δράση - Α

5. Ενημέρωση/Προσέγγιση – Ε

6. Λογοδοσία - Γ

7. Πειστικός λόγος - Κ

8. Ακτιβισμός μέσω hashtag - Ι

9. Ποσοστό συμμετοχής - Β

10. Οπτική εκστρατεία – Η

A.II.2. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την Τράπεζα Λέξεων. Υπάρχουν περισσότερες

λέξεις από ό,τι κενά, οπότε επιλέξτε προσεκτικά.

1. κοινωνική δέσμευση

2. εκστρατεία βάσης

3. υποχρέωση

4. κάλεσμα για δράση



Co-funded by
the European Union



5. ενημέρωση/προσέγγιση
6. λογοδοσία
7. πειστικός λόγος
8. ακτιβισμός μέσω hashtag
9. ποσοστό συμμετοχής
10. οπτική εκστρατεία

Κλειδαρία I

Σωστός κωδικός: 7 2 0 1

A.III. Ακρόαση

A.III.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – a, b, c ή d.

Βρίσκοντας τη φωνή μου και φέρνοντας την αλλαγή

(Σενάριο)

Γεια σε όλους, είμαι η Έμμα Λάρκιν και θέλω να σας πω πώς ασχολήθηκα με την κοινωνική συμμετοχή. Ειλικρινά, δεν ξεκίνησα με κάποιο τεράστιο σχέδιο για να αλλάξω τον κόσμο. Ξεκίνησα επειδή ήμουν μπερδεμένη—δηλαδή, πραγματικά μπερδεμένη—σχετικά με το τι θα μπορούσα να κάνω για να κάνω τη διαφορά. Πριν από δύο χρόνια, σκεφτόμουν το μέλλον, τις καριέρες, για το τι έχει σημασία. Συνεχώς αναρωτιόμουν, "Έχει νόημα να προσπαθώ;" Και τότε παρατήρησα ότι πολλοί από τους φίλους μου έκαναν τις ίδιες ερωτήσεις. Έτσι σκέφτηκα, εντάξει... ίσως αντί να περιμένω κάποιον άλλον να το βρει, θα προσπαθήσω να το βρω μόνη μου. Το πρώτο πράγμα που έκανα ήταν να οργανώσω ένα μικρό κοινοτικό φόρουμ στο σχολείο μου. Έπεισα οκτώ άτομα από τον χώρο της τεχνολογίας, της εκπαίδευσης και της κοινωνικής εργασίας να έρθουν να μιλήσουν για καριέρες, κοινωνικά έργα και απλώς... για το πώς είναι να προσπαθείς πραγματικά να κάνεις κάτι. Πάνω από 150 μαθητές εμφανίστηκαν. Και ναι, ήμουν τρομοκρατημένη. Μία εβδομάδα πριν από την εκδήλωση, οι μισοί ομιλητές δεν είχαν απαντήσει, οι χορηγοί ήταν σιωπηλοί και σκέφτηκα, "Ποια νομίζω ότι είμαι; Γιατί να με ακούσει κανείς;" Αλλά τότε συνειδητοποίησα: αν δεν προσπαθούσα, δεν θα συνέβαινε τίποτα. Και δεν αφορούσε μόνο εμένα—αφορούσε το να δώσω στους φίλους και τους συνομηλίκους μου την ευκαιρία να δουν τι είναι εφικτό. Αυτή η εκδήλωση με δίδαξε πολλά. Έμαθα πώς να μιλάω σε αξιωματούχους της πόλης, να διαχειρίζομαι εθελοντές, ακόμα και να διαχειρίζομαι έναν προϋπολογισμό για πρώτη φορά. Αλλά το καλύτερο κομμάτι; Το να βλέπω τους μαθητές να αναλαμβάνουν δράση στη συνέχεια. Κάποιοι γράφτηκαν για πρακτική άσκηση, άλλοι συμμετείχαν σε εθελοντικά προγράμματα—άρχισαν πραγματικά να κάνουν πράγματα που δεν πίστευαν ποτέ ότι μπορούσαν. Τότε συνειδητοποίησα: η κοινωνική συμμετοχή δεν είναι μια αφηρημένη ιδέα. Είναι πραγματική και λειτουργεί. Λίγους μήνες αργότερα, πήγα σε μια περιφερειακή σύνοδο κορυφής για τη νεολαία σχετικά με το ψηφιακό χάσμα. Βασικά, πολλοί μαθητές σε υποχρηματοδοτούμενα σχολεία δεν είχαν κατάλληλο διαδίκτυο ή φορητούς υπολογιστές, και αυτό σήμαινε ότι δεν μπορούσαν να μάθουν σωστά ή να προετοιμαστούν για το κολέγιο. Επιπλέον, με τα εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης να γίνονται μέρος των αιθουσών διδασκαλίας, ορισμένα παιδιά έμειναν εντελώς πίσω. Στη σύνοδο, γνωρίσαμε



τοπικούς φορείς χάραξης πολιτικής και ειδικούς στην τεχνολογία, και μοιράστηκα τι περνούσαν οι μαθητές στο σχολείο μου. Προτείναμε ένα πιλοτικό πρόγραμμα για κοινωνικά εργαστήρια εκμάθησης τεχνητής νοημοσύνης και καλύτερη πρόσβαση σε ψηφιακά εργαλεία. Και μαντέψτε; Μέσα σε λίγους μήνες, η πόλη ενέκρινε τη

χρηματοδότηση για δύο γειτονιές. Δεν μπορούσα να το πιστέψω—κάτι που προτείναμε έγινε πραγματικά πολιτική. Τότε συνειδητοποίησα ότι οι φωνές των νέων έχουν σημασία. Όχι μόνο στη θεωρία—μπορούν πραγματικά να αλλάξουν τα πράγματα. Η συμμετοχή στα κοινά δεν αφορά πάντα μεγάλα έργα. Έκανα επίσης εργαστήρια προγραμματισμού για κορίτσια, οργάνωσα καθοδήγηση για μαθητές με αναπηρίες, ακόμα και συζητήσεις για την ψυχική υγεία στο σχολείο μας. Αυτά μπορεί να φαίνονται μικρά, αλλά βοηθούν πραγματικά τους ανθρώπους και μας διδάσκουν ηγεσία, ομαδικότητα και επίλυση προβλημάτων. Επιπλέον, μου υπενθυμίζουν ότι η συμπερίληψη είναι το κλειδί—κάθε φωνή έχει σημασία, ανεξάρτητα από το υπόβαθρο ή τις ικανότητές σας. Η αλήθεια είναι ότι υπάρχουν ευκαιρίες παντού, αλλά συχνά δεν τις γνωρίζουμε. Μπορείτε να συμμετάσχετε σε σχολικά συμβούλια, συμβούλια νέων ή εθελοντικές ομάδες. Μπορείτε να παρακολουθήσετε συνεδριάσεις της πόλης, να υποβάλετε προτάσεις για έργα ή να συμμετάσχετε σε ερευνητικές ομάδες. Όλα αυτά επιτρέπουν στους νέους να έχουν λόγο στις αποφάσεις που μας επηρεάζουν. Αλλά πρέπει να τις αναζητήσετε. Αν δεν γνωρίζουμε τα δικαιώματά μας, δεν μπορούμε να επηρεάσουμε τις αποφάσεις που διαμορφώνουν τη ζωή μας. Και αν δεν νοιαζόμαστε, κάποιος άλλος αποφασίζει για εμάς. Λοιπόν, η συμβουλή μου; Ξεκινήστε μικρά. Επιλέξτε ένα πρόβλημα που σας ενδιαφέρει—ίσως είναι η τεχνητή νοημοσύνη στο σχολείο σας, το καλύτερο διαδίκτυο για όλους ή η ευαισθητοποίηση για την ψυχική υγεία—και κάντε ένα συγκεκριμένο βήμα. Μιλήστε σε φίλους, βρείτε συμμάχους, κάντε ένα σχέδιο. Μην περιμένετε τις τέλειες συνθήκες. Κάθε ενέργεια μετράει, ανεξάρτητα από το μέγεθος. Η συμμετοχή στα κοινά δεν είναι μόνο ακτιβισμός· είναι η κατανόηση των προβλημάτων, η εύρεση λύσεων και η χρήση της οπτικής σας για να διαμορφώσετε τον κόσμο γύρω σας. Όταν οι νέοι εμπλέκονται, δεν είμαστε απλώς "μελλοντικοί ηγέτες"—διαμορφώνουμε ήδη το σήμερα. Οπότε, αν υπάρχει ένα πράγμα που θέλω να κρατήσετε: η φωνή σας έχει σημασία. Ξεκινήστε μικρά, δράστε και μην περιμένετε κάποιον άλλον να κάνει την πρώτη κίνηση. Συμπερίληψη, τεχνολογία, κοινωνική αλλαγή—αυτά είναι όλα πράγματα που μπορούμε να αγγίξουμε αν προσπαθήσουμε. Και όταν πιστεύουμε στις δυνατότητές μας, ο κόσμος δεν μπορεί παρά να το προσέξει.

1. Β (Η Έμμα ξεκίνησε το ταξίδι της συμμετοχής στα κοινά επειδή δεν ήταν

σίγουρη για το μέλλον της και ήθελε να κάνει τη διαφορά.)

2. Γ (Πάνω από 150 μαθητές παρακολούθησαν το πρώτο της φόρουμ και συμμετείχαν 8 επαγγελματίες.)

3. Β (Στη σύνοδο κορυφής των νέων, επικεντρώθηκε στο ψηφιακό χάσμα και την πρόσβαση σε εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης σε

υποχρηματοδοτούμενα σχολεία.)

4. Β (Οργάνωσε εργαστήρια προγραμματισμού για κορίτσια και καθοδήγηση για μαθητές με αναπηρίες για να υποστηρίξει τη συμπερίληψη.)

5. Γ (Η συμβουλή της Έμμας είναι να ξεκινήσετε μικρά, να κάνετε συγκεκριμένα βήματα και να συνεργαστείτε με άλλους για να

έχετε αντίκτυπο.)



A.III.4. Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις (προτεινόμενες απαντήσεις).

1. Ήταν αβέβαιη για το μέλλον της και ήθελε να έχει ουσιαστικό αντίκτυπο αντί να περιμένει κάποιον άλλον να δράσει.
2. Ένα κοινοτικό φόρουμ στο σχολείο της με οκτώ επαγγελματίες που μίλησαν για σταδιοδρομία και συμμετοχή στα κοινά, στο οποίο παρευρέθηκαν πάνω από 150 μαθητές.
3. Το ψηφιακό χάσμα και η άνιση πρόσβαση σε εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης και διαδίκτυο για μαθητές σε υποχρηματοδοτούμενα σχολεία.
4. Εργαστήρια προγραμματισμού για κορίτσια και προγράμματα καθοδήγησης για μαθητές με αναπηρίες.
5. Ξεκινήστε μικρά, αναλάβετε συγκεκριμένες δράσεις, συνεργαστείτε με άλλους και μην περιμένετε τέλειες συνθήκες—κάθε ενέργεια μετράει.

Κλείδωμα II

- 1 — Γ
- 2 — Α
- 3 — Δ
- 4 — Β

B. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Ελευθερία του λόγου στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης

B.I. Ανάγνωση

B.I.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – a, b, c ή d.

1. Β (Η προσέλευση μεταξύ των κάτω των 25 ετών ήταν "περίπου 42%", που είναι περίπου δύο στους πέντε νέους ψηφοφόρους.)
2. Γ ("Περίπου 47%" των νέων αισθάνονται ότι έχουν επιρροή σε τοπικό επίπεδο, που είναι σχεδόν οι μισοί.)
3. Β (Οι νέοι "τείνουν να εμπιστεύονται τις εθνικές κυβερνήσεις περισσότερο από τα θεσμικά όργανα της ΕΕ.")
4. Δ (Περίπου το "85% των νέων ερωτηθέντων" συζητά για πολιτική με φίλους ή οικογένεια, σημαίνοντας σχεδόν όλοι.)
5. Γ (Το κείμενο αναφέρει τις χρονικές πιέσεις—εξισορρόπηση σπουδών, εργασίας και οικογένειας—ως σημαντικό εμπόδιο στη συμμετοχή.)
6. Β (Το κείμενο αναφέρει τη βελτίωση της πολιτικής αγωγής, τα συμβούλια νέων και τις συμβουλευτικές επιτροπές,



Co-funded by
the European Union



αλλά δεν αναφέρει ποτέ οικονομικά κίνητρα.)

7. Α (Η ψηφιακή συμμετοχή λέγεται ότι έχει όρια επειδή μπορεί να μοιάζει με επιφανειακό "ακτιβισμό του κλικ".)

8. Γ (Το κείμενο υπογραμμίζει ένα χάσμα όπου οι νέοι πιστεύουν ότι οι μέθοδοι συμμετοχής λειτουργούν, αλλά λιγότεροι αναλαμβάνουν πραγματικά δράση.)

9. Β (Τα θεσμικά όργανα μερικές φορές αντιμετωπίζουν τη συμμετοχή των νέων ως "συμβολική παρά ουσιαστική".)

10. Δ (Η πλήρης συμμετοχή απαιτεί "πραγματική επιρροή" και συστήματα που αντιμετωπίζουν τους νέους ως πραγματικούς

συνεργάτες.)

Γ. Γραμματική

Β.Ι.1. Συμπληρώστε τα κενά με τις κατάλληλες λέξεις από την Τράπεζα Λέξεων. Χρησιμοποιήστε κάθε λέξη μόνο μία φορά.

1. πρέπει
2. εκτός αν
3. να
4. αλλά
5. ήταν
6. θα έπρεπε
7. δεν είναι
8. δεν πρέπει
9. έτσι ώστε
10. θα γινόταν

Β.Ι.2. Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις έτσι ώστε το νόημα να παραμένει το ίδιο, χρησιμοποιώντας 3–8 λέξεις.

1. Εκτός αν οι εθελοντές παρακολουθήσουν το σεμινάριο εκπαίδευσης, το έργο δεν θα ξεκινήσει στην ώρα του.
2. Εκτός αν οι νέοι δράσουν, οι πολιτικές θα αγνοούν τις ανάγκες τους.
3. Η πρωτοβουλία θα πετύχαινε αν οι νέοι ηγέτες λάμβαναν καλύτερη υποστήριξη.
4. Με την προϋπόθεση ότι οι νέοι πολίτες διαβάζουν τις περιλήψεις πολιτικής, θα παρακολουθούν τις δημόσιες συζητήσεις πιο εύκολα.
5. Αν κάθε νέος πολίτης ψήφισε, η συμμετοχή θα αυξανόταν δραματικά.
6. Αν οι εκπρόσωποι της νεολαίας συμμετείχαν στα δημοτικά συμβούλια, οι τοπικές πολιτικές θα μπορούσαν

να αντικατοπτρίζουν καλύτερα τις προτεραιότητές τους

7. Εκτός αν οι εκστρατείες περιλαμβάνουν διάλογο, η εμπιστοσύνη θα παραμείνει χαμηλή.
8. Οι μαθητές θα έχαναν πρακτική εμπειρία στα κοινά εκτός αν οι ΜΚΟ συνεργάζονταν στενά με εκπαιδευτικά ιδρύματα.
9. Αν ο νέος μαθητής γνώριζε περισσότερα για τη συμμετοχή στα κοινά, θα παρακολουθούσε τις συναντήσεις της μαθητικής ένωσης.
10. Εκτός αν οι άνθρωποι εμπλακούν, η δημοκρατία θα γινόταν πιο αδύναμη.

B.I.3. Συμπληρώστε το κείμενο με ΜΙΑ λέξη που προέρχεται από τη λέξη στις παρενθέσεις. Δώστε μεγάλη προσοχή τόσο στη γραμματική (πλάγιος λόγος) όσο και στο νόημα (σύνδεσμοι αντίθεσης).

1. εμπλοκή
2. συμμετοχή
3. συμμετοχή
4. θεσμικός
5. εμπιστοσύνη
6. του ανήκειν
7. λύση
8. συνεργασία
9. σταθερότητα
10. δέσμευση

Κλειδαρία III

1. πρέπει
2. θα έπρεπε
3. μπορώ
4. συμμετοχή
5. δέσμευση
6. εμπιστοσύνη

B.II. Ακρόαση

B.III.2. Ακούστε το ηχητικό “Τι είναι ο νεανικός ακτιβισμός; – Ο οδηγός σας για τα πολιτικά δικαιώματα”, και επιλέξτε τη σωστή απάντηση – a, b, c ή d.



(Κείμενο)

Λοιπόν, τι είναι ο νεανικός ακτιβισμός; Με απλά λόγια, είναι όταν οι νέοι, συνήθως ηλικίας μεταξύ 15 και 24 ετών, αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο στην προώθηση κοινωνικών, πολιτικών ή περιβαλλοντικών αλλαγών. Αυτό σημαίνει ότι δεν είναι απλώς θεατές. Αντίθετα, οργανώνουν εκδηλώσεις, υποστηρίζουν σκοπούς και κινητοποιούν τους συνομηλίκους τους για να ευαισθητοποιήσουν και να επηρεάσουν πολιτικές που επηρεάζουν τις κοινότητές τους. Ο νεανικός ακτιβισμός έχει μακρά ιστορία στην προώθηση της κοινωνικής δικαιοσύνης και της ισότητας. Οι νέοι έχουν συχνά ηγηθεί κινημάτων που αμφισβητούν άδικες πρακτικές ή άδικους νόμους. Για παράδειγμα, κατά την εποχή των πολιτικών δικαιωμάτων στη δεκαετία του 1960, παιδιά, έφηβοι και νεαροί ενήλικες συμμετείχαν σε πορείες, καθιστικές διαμαρτυρίες και διαδηλώσεις. Αντιμετώπισαν σοβαρούς κινδύνους, συμπεριλαμβανομένης της βίας και της φυλάκισης, αλλά το θάρρος τους επέεστησε την προσοχή στην επείγουσα ανάγκη για μεταρρυθμίσεις στα πολιτικά δικαιώματα. Στον σημερινό κόσμο, ο νεανικός ακτιβισμός εμφανίζεται με πολλές διαφορετικές μορφές. Οι νέοι οργανώνουν συγκεντρώσεις, ξεκινούν αναφορές, πραγματοποιούν κοινοτικά εργαστήρια και χρησιμοποιούν τέχνες και δημιουργικά έργα για να διαδώσουν τα μηνύματά τους. Με την άνοδο της ψηφιακής τεχνολογίας, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν γίνει ένα βασικό εργαλείο, βοηθώντας τους ακτιβιστές να προσεγγίσουν ευρύτερο κοινό και να συντονίσουν τις δράσεις τους πιο αποτελεσματικά. Τα ζητήματα που οδηγούν τον νεανικό ακτιβισμό σήμερα είναι ποικίλα και συχνά αλληλένδετα. Πολλοί νέοι επικεντρώνονται σε θέματα όπως η φυλετική δικαιοσύνη, η κλιματική αλλαγή, η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, η ισότητα των φύλων και η ευαισθητοποίηση για την ψυχική υγεία. Συχνά, αυτά τα ζητήματα τέμνονται με τα πολιτικά δικαιώματα, καθώς οι νεαροί ακτιβιστές εργάζονται για την καταπολέμηση της ανισότητας και την υποστήριξη νομικών προστασιών που προασπίζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα. Από την πλευρά των πολιτικών δικαιωμάτων, ο νεανικός ακτιβισμός περιλαμβάνει επίσης την εκπαίδευση των νέων σχετικά με τα δικαιώματά τους. Αυτό περιλαμβάνει τη διδασκαλία τους για το πώς να συμμετέχουν σε νόμιμες διαμαρτυρίες, να εμπλέκονται σε δημοκρατικές διαδικασίες και να κατανοούν τόσο τα δικαιώματα όσο και τις ευθύνες που συνοδεύουν ελευθερίες όπως ο λόγος και η συνάθροιση. Συνολικά, ο νεανικός ακτιβισμός είναι μια ισχυρή δύναμη για κοινωνική αλλαγή. Αποδεικνύει τις προσπάθειες των νέων να αμφισβητήσουν την αδικία, να επηρεάσουν τη νομοθεσία και να προωθήσουν την ισότητα. Μέσω οργανωμένων, ενημερωμένων και δημιουργικών δράσεων, οι νεαροί ακτιβιστές διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση μιας πιο δίκαιης κοινωνίας για όλους.

- 1.Β (Το ηχητικό ορίζει ξεκάθαρα τον νεανικό ακτιβισμό ως τους νέους που προωθούν κοινωνικές, πολιτικές ή περιβαλλοντικές αλλαγές.)
- 2.Γ (Το ηχητικό αναφέρει ότι ο νεανικός ακτιβισμός συνήθως περιλαμβάνει άτομα ηλικίας μεταξύ 15 και 24.)
3. Β (Το ηχητικό εξηγεί ότι οι νέοι συμμετείχαν σε πορείες, καθιστικές διαμαρτυρίες και διαδηλώσεις κατά τη διάρκεια της εποχής των πολιτικών δικαιωμάτων.)
4. Γ (Το ηχητικό αναφέρει ότι οι νεαροί ακτιβιστές αντιμετώπισαν σοβαρούς κινδύνους, συμπεριλαμβανομένης της βίας και της φυλάκισης.)
- 5.Γ (Το ηχητικό περιγράφει όλα αυτά ως σύγχρονες μορφές νεανικού ακτιβισμού.)
6. Δ (Το ηχητικό αναφέρει ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης επιτρέπουν στους νεαρούς ακτιβιστές να προσεγγίζουν περισσότερους ανθρώπους και να οργανώνονται αποτελεσματικά.)
7. Γ (Το ηχητικό απαριθμεί όλα αυτά ως ζητήματα που παρακινούν τον νεανικό ακτιβισμό σήμερα.)

8.Β (Το ηχητικό σημειώνει ότι ο νεανικός ακτιβισμός περιλαμβάνει την εκπαίδευση των νέων σχετικά με τα δικαιώματά τους, τη νόμιμη διαμαρτυρία και τη δημοκρατική συμμετοχή.)

9.Γ (Το ηχητικό καταλήγει στο ότι ο νεανικός ακτιβισμός είναι ισχυρός επειδή καταπολεμά την αδικία, διαμορφώνει τη νομοθεσία και υποστηρίζει την ισότητα.)

10. Δ (Το ηχητικό αναφέρει ότι ο νεανικός ακτιβισμός λειτουργεί μέσω οργανωμένων, ενημερωμένων και

δημιουργικών δράσεων για την προώθηση της κοινωνικής αλλαγής.)

B.III.3. Ακούστε το ηχητικό υλικό "Ένα Ηθικό Δίλημμα". Αν ήσασταν η Έμμα, πώς

θα αντιδρούσατε σε αυτή την κατάσταση; Θα ρισκάρατε να ξεχωρίσετε για να υποστηρίξετε

κάποιον άλλον, ή θα δίνατε προτεραιότητα στη δική σας ασφάλεια και ακαδημαϊκούς στόχους; Γιατί;

Ένα Ηθικό Δίλημμα

(Σενάριο)

Η Έμμα είναι δευτεροετής φοιτήτρια πολιτικών επιστημών. Μια μέρα, κατά τη διάρκεια μιας μεγάλης διάλεξης, παρατηρεί ότι ένας από τους συμφοιτητές της δέχεται δημόσιο χλευασμό από έναν βοηθό διδασκαλίας. Ο βοηθός ξεχωρίζει τον φοιτητή επειδή έκανε ερωτήσεις σχετικά με ευαίσθητα ερευνητικά δεδομένα, κάνοντας σαρκαστικά σχόλια και υπονοώντας ότι ο φοιτητής δεν ανήκει στο πρόγραμμα. Μερικοί φοιτητές γελούν νευρικά, ενώ άλλοι φαίνονται αμήχανοι. Η Έμμα νιώθει μια πλημμύρα αντικρουόμενων σκέψεων. Γνωρίζει ότι το να μιλήσει θα μπορούσε να την κάνει ορατή στη σχολή — και όχι απαραίτητα με θετικό τρόπο. Ο βοηθός τυγχάνει σεβασμού, έχει επιρροή στους βαθμούς και είναι γνωστός για την αυστηρότητά του με τους φοιτητές που αμφισβητούν την εξουσία. Το να αντιδράσει μπορεί να θέσει σε κίνδυνο την ακαδημαϊκή της φήμη, ενώ μπορεί ακόμη και να γίνει στόχος του βοηθού αργότερα. Όμως, το να παραμείνει σιωπηλή φαίνεται επίσης λάθος. Φαντάζεται τον φοιτητή να φεύγει από τη διάλεξη ταπεινωμένος, αποθαρρυσμένος και ίσως ακόμη και να σκέφτεται να εγκαταλείψει το μάθημα. Η Έμμα θυμάται συζητήσεις για την κοινωνική ευθύνη και τον φοιτητικό ακτιβισμό — ότι το να είσαι μέλος μιας κοινότητας σημαίνει να προστατεύεις ο ένας τον άλλον, ακόμα και όταν είναι άβολο. Εξετάζει προσεκτικά τις επιλογές της: θα μπορούσε να μιλήσει κατά τη διάρκεια της διάλεξης, αντιμετωπίζοντας τον βοηθό δημόσια. Ή θα μπορούσε να μιλήσει στον φοιτητή μετά, προσφέροντας υποστήριξη αλλά χωρίς να αμφισβητήσει τον βοηθό. Εναλλακτικά, θα μπορούσε να αναφέρει το περιστατικό ανώνυμα στο τμήμα ή στον φοιτητικό σύλλογο. Τελικά, θα μπορούσε επίσης να παραμείνει σιωπηλή, να αποφύγει το ρίσκο και να επικεντρωθεί στις σπουδές της. Η Έμμα αποφασίζει μια μέση λύση: πλησίασε τον φοιτητή, εκφράζοντας την αλληλεγγύη της και επικοινωνήσε με τον φοιτητικό σύλλογο, εξηγώντας το περιστατικό και ρωτώντας αν μπορούν να το αντιμετωπίσουν επίσημα. Αυτό το σενάριο εγείρει ένα δύσκολο ηθικό ερώτημα: Διακινδυνεύεις την ορατότητα, τη φήμη ή την άνεσή σου για να παρέμβεις σε μια προβληματική κατάσταση, ή προστατεύεις τον εαυτό σου και παραμένεις σιωπηλός; Στο πανεπιστήμιο, η κοινωνική ευθύνη και η προσωπική ανάπτυξη συχνά συγκρούονται — και οι επιλογές που κάνεις μπορούν να διαμορφώσουν το περιβάλλον για σένα και τους συνομηλίκους σου.

Β.ΙΙΙ.4. Ακούστε το ηχητικό "Ποιος είναι υπεύθυνος για τη διδασκαλία του κοινωνικού καθήκοντος στους νέους;".

Καθώς ακούτε, επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ

Ποιος είναι υπεύθυνος για τη διδασκαλία του κοινωνικού καθήκοντος στους νέους;

(Κείμενο)

Ένα ερώτημα προκύπτει συχνά στις συζητήσεις για την κοινωνική συμμετοχή: ποιος είναι υπεύθυνος για να βοηθήσει τους νέους να κατανοήσουν τα κοινωνικά τους καθήκοντα; Αυτό το ζήτημα έχει κερδίσει την προσοχή καθώς οι κοινότητες επιδιώκουν να καλλιεργήσουν μια αίσθηση ευθύνης και ενεργού συμμετοχής μεταξύ των νέων.

Πρόσφατα γεγονότα έχουν υπογραμμίσει τη σημασία της κοινωνικής εμπλοκής, ωθώντας γονείς, εκπαιδευτικούς και κοινοτικούς ηγέτες να διαδραματίσουν πιο ενεργό ρόλο. Οι οικογένειες είναι συχνά οι πρώτες που εισάγουν τα παιδιά στην έννοια της κοινωνικής ευθύνης. Οι γονείς και οι κηδεμόνες δίνουν παραδείγματα μέσα από τις δικές τους πράξεις — ψηφίζοντας, προσφέροντας εθελοντική εργασία και συμμετέχοντας σε κοινοτικές πρωτοβουλίες — αποδεικνύοντας πώς λειτουργεί η κοινωνική συμμετοχή στην καθημερινή ζωή. Οι ανοιχτές συζητήσεις για τις κοινωνικές υποχρεώσεις μπορούν να βοηθήσουν τους νέους να κατανοήσουν τον ρόλο τους στη συμβολή στο κοινό καλό. Τα σχολεία παίζουν επίσης καθοριστικό ρόλο. Μέσω της επίσημης διδασκαλίας της αγωγής του πολίτη, της ιστορίας και της κυβέρνησης, τα εκπαιδευτικά ιδρύματα εφοδιάζουν τους μαθητές με την κατανόηση τόσο των νομικών όσο και των ηθικών τους υποχρεώσεων. Η μάθηση μπορεί να ενισχυθεί με εξωσχολικά προγράμματα που ενθαρρύνουν την πολιτική συμμετοχή, τα προγράμματα προσφοράς και την κοινοτική εμπλοκή, δίνοντας στους μαθητές πρακτική εμπειρία στην πολιτική δράση. Οι κοινοτικές οργανώσεις υποστηρίζουν περαιτέρω αυτή την ανάπτυξη προσφέροντας πρακτικές ευκαιρίες στους νέους να συμμετέχουν σε πολιτικές δραστηριότητες. Οι εθελοντικές πρωτοβουλίες και τα προγράμματα υπεράσπισης μπορούν να τονώσουν το ενδιαφέρον για την πολιτική συμμετοχή, ειδικά για τους νέους των οποίων οι οικογένειες μπορεί να μην ασχολούνται ενεργά με αυτά τα θέματα. Μελέτες δείχνουν ότι τέτοιες εμπειρίες συχνά αυξάνουν την πολιτική συνείδηση και τη συμμετοχή των νέων. Οι κυβερνήσεις, επίσης, φέρουν την ευθύνη για την καλλιέργεια της πολιτικής κατανόησης. Μπορούν να θεσπίσουν προγράμματα και πολιτικές που προωθούν την ενεργό συμμετοχή, όπως εκστρατείες εγγραφής ψηφοφόρων, εργαστήρια αγωγής του πολίτη και άλλες πρωτοβουλίες που έχουν σχεδιαστεί για να ενδυναμώσουν τους νέους ώστε να συμμετέχουν στις δημοκρατικές διαδικασίες. Η διδασκαλία της πολιτικής ευθύνης υπερβαίνει την παροχή γνώσεων· περιλαμβάνει την καλλιέργεια ηθικών αρχών όπως ο σεβασμός, η δικαιοσύνη και η υπευθυνότητα. Ενθαρρύνοντας τους νέους να συμμετέχουν στην πολιτική ζωή, η κοινωνία βοηθά στην προετοιμασία των μελλοντικών γενεών να συνεισφέρουν θετικά στις κοινότητές τους. Τελικά, η καλλιέργεια της πολιτικής συνείδησης είναι κοινή ευθύνη. Οι οικογένειες, τα σχολεία, οι κοινοτικές οργανώσεις και οι κυβερνήσεις πρέπει να συνεργαστούν για να διασφαλίσουν ότι οι νέοι όχι μόνο κατανοούν τα πολιτικά τους καθήκοντα, αλλά έχουν και το κίνητρο να ενεργούν βάσει αυτών. Μια τέτοια συνεργατική προσέγγιση μπορεί να οικοδομήσει μια κοινωνία ενημερωμένων, ενεργών πολιτών έτοιμων να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις του αύριο.

1. Β (Το ηχητικό ξεκινά ρωτώντας ποιος είναι υπεύθυνος για να βοηθήσει τους νέους να κατανοήσουν τα πολιτικά τους καθήκοντα.)

2. Γ (Το ηχητικό αναφέρει ότι οι οικογένειες είναι συχνά οι πρώτες που εισάγουν τα παιδιά στην πολιτική ευθύνη.)

3. Β (Το ηχητικό εξηγεί ότι οι γονείς δείχνουν την πολιτική ευθύνη μέσω πράξεων όπως η ψηφοφορία,



Co-funded by
the European Union



ο εθελοντισμός και η συμμετοχή στην κοινότητα.)

4. Α (Το ηχητικό λέει ότι τα σχολεία διδάσκουν την πολιτική ευθύνη μέσω επίσημων μαθημάτων αγωγής του πολίτη, ιστορίας και

κυβέρνησης.)

5. Β (Το ηχητικό αναφέρει ότι τα εξωσχολικά προγράμματα ενισχύουν την πολιτική μάθηση δίνοντας στους μαθητές πρακτική εμπειρία.)

6. Α (το ηχητικό σημειώνει ότι οι κοινοτικές οργανώσεις προσφέρουν πρακτικό εθελοντισμό και ευκαιρίες υπεράσπισης για τους νέους.)

7. Β (Το ηχητικό αναφέρει ότι η έρευνα δείχνει πως ο εθελοντισμός αυξάνει την πολιτική συνείδηση και τη συμμετοχή.)

8. Β (Το ηχητικό αναφέρει ότι οι κυβερνήσεις υποστηρίζουν τη συμμετοχή των πολιτών μέσω πρωτοβουλιών, όπως εκστρατείες εγγραφής στους εκλογικούς καταλόγους.)

9. Β (Το ηχητικό τονίζει ότι η συμμετοχή των πολιτών διδάσκει επίσης ηθικές αρχές, όπως ο σεβασμός και η υπευθυνότητα.)

10. Β (Το ηχητικό καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η καλλιέργεια πολιτικής ενημέρωσης απαιτεί συνεργασία μεταξύ όλων αυτών των ομάδων.)

Γ. ΟΜΙΛΙΑ

Αντιστοιχίστε τις προτάσεις με τα στάδια του διαλόγου.

Αντιστοιχίστε κάθε πρόταση (Α–Ε) με το σωστό στάδιο του διαλόγου (1–5). Κάθε στάδιο χρησιμοποιείται μία φορά.

1. Α
2. Δ
3. Β
4. Γ
5. Ε

Κλειδαρία IV

- Οι μαθητές θα πρέπει να συμμετέχουν σε
- Επικοινωνία με την κοινότητα
- Σαφείς στόχοι & συστάσεις

Κωδικός: Σ Γ Γ

Το αρχείο ξεκλειδώνει.



Εμείς και οι Άλλοι: Στερεότυπα, Ταυτότητα και Συμπερίληψη

Ιστορικό

Τα πανεπιστήμια είναι κάτι πολύ περισσότερο από χώροι μελέτης. Είναι ουσιώδη ιδρύματα που διαμορφώνουν μελλοντικούς ηγέτες, προωθούν την έρευνα και την καινοτομία, και επηρεάζουν τη δημόσια σκέψη. Αυτό που μαθαίνουν οι φοιτητές - και ο τρόπος που το μαθαίνουν - έχει άμεσο αντίκτυπο στην κοινωνία. Για να επιτύχουν πλήρως την αποστολή τους, τα πανεπιστήμια πρέπει να διασφαλίσουν ότι η Διαφορετικότητα, η Ισότητα και η Συμπερίληψη (DEI) είναι

κεντρικής σημασίας για τις λειτουργίες τους. Χωρίς τη DEI, η τριτοβάθμια εκπαίδευση μπορεί να γίνει αποκλειστική και άδικη, αφήνοντας πίσω πολλά ικανά άτομα. Διαφορετικότητα σημαίνει ότι άνθρωποι από όλες τις φυλές, τα φύλα, τους πολιτισμούς, τα οικονομικά υπόβαθρα, και τις ικανότητες εκπροσωπούνται στα πανεπιστήμια φράσεις 'πως δικαιοσύνη - διασφαλίζοντας ότι όλοι οι φοιτητές και το προσωπικό έχουν ίση πρόσβαση σε πόρους, ευκαιρίες και υποστήριξη. Συμπερίληψη φαίνεται στη δημιουργία μιας κουλτούρας πανεπιστημιούπολης όπου όλοι αισθάνονται σεβασμό, ευπρόσδεκτοι, και εκτιμημένοι, ανεξάρτητα από το υπόβαθρό τους. Αυτές οι αξίες λειτουργούν συνδυαστικά. Η διαφορετικότητα από μόνη της δεν αρκεί αν οι φοιτητές δεν αισθάνονται ότι συμπεριλαμβάνονται ή αν παραμένουν σε ισχύ άδικα συστήματα. Μια ισχυρή προσέγγιση DEI διασφαλίζει ότι όλοι οι φοιτητές - όχι μόνο οι προνομιούχοι - μπορούν να πετύχουν.

Το πανεπιστήμιο Novaland κάνει σημαντικά βήματα στην προώθηση της συμπερίληψης εντός του ακαδημαϊκού του περιβάλλοντος. Φιλοδοξία του είναι να διευρύνει το φάσμα των πρακτικών που σχετίζονται με τη DEI, με στόχο τη δημιουργία μιας ισότιμης μαθησιακής εμπειρίας για όλους τους φοιτητές. Ως εκπρόσωποι της ακαδημαϊκής κοινότητας, καλείστε να συμβάλετε στην υλοποίηση βασικών πρωτοβουλιών σχετικά με την πολιτική DEI του πανεπιστημίου. Εξερευνήστε τους μαθησιακούς πόρους και τις εργασίες παρακάτω για να προετοιμαστείτε ώστε να υποστηρίξετε ενεργά αυτές τις πρωτοβουλίες.

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: στερεότυπα και προκατάληψη

A.1. Ανάγνωση

A.1.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

1.Β (Το κείμενο αναγνώρισης προσδιορίζει τα στερεότυπα ως σημαντικό εμπόδιο για την πραγματική εργασιακή ισότητα. Πρόκειται για γενικευμένες πεποιθήσεις που επηρεάζουν άδικα τις αποφάσεις και περιορίζουν τις ευκαιρίες.)

2.Γ (Τα στερεότυπα επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι αντιμετωπίζονται και αξιολογούνται, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε μειωμένες

ευκαιρίες για όσους κρίνονται άδικα με βάση παράγοντες ταυτότητας όπως η ηλικία ή η φυλή.)

3.Γ (Το κείμενο υπογραμμίζει πώς οι νεότεροι εργαζόμενοι συχνά θεωρούνται άδικα ως απαιτητικοί, ενώ οι μεγαλύτεροι εργαζόμενοι μπορεί να θεωρούνται ανθεκτικοί στην αλλαγή—και τα δύο είναι παραδείγματα στερεοτύπων που βασίζονται στην ηλικία.)

4. Δ (Το άρθρο αναφέρει ότι οι εργαζόμενοι που κρίνονται βάσει στερεοτύπων μπορεί να αποστασιοποιηθούν ή να εγκαταλείψουν τον οργανισμό, γεγονός που οδηγεί σε απώλεια ταλέντου και αξιοπιστίας.)
5. Δ (Οι ηγέτες τονίζονται ως εκείνοι που πρέπει να αναλάβουν την ευθύνη για την προώθηση της συμπερίληψης αμφισβητώντας τα στερεότυπα και θέτοντας το πρότυπο για τον οργανισμό.)
6. Γ (Το κείμενο τονίζει ότι τα άτομα πρέπει πρώτα να συνειδητοποιήσουν τις ασυνείδητες προκαταλήψεις τους μέσω προβληματισμού και προθυμίας για μάθηση ώστε να αλλάξουν τη μεροληπτική συμπεριφορά.)
7. Γ (Το κείμενο σημειώνει ότι η σιωπή ή η αδιαφορία απέναντι σε διακριτική συμπεριφορά επιτρέπει στα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις να συνεχίζονται ανεξέλεγκτα, αποδυναμώνοντας την κουλτούρα του χώρου εργασίας.)
8. Β (Το άρθρο επισημαίνει ότι ανεπίσημες πρακτικές, όπως συστάσεις ή μεροληπτικές αξιολογήσεις απόδοσης, μπορούν να διαιωνίσουν την ανισότητα ευνοώντας όσους ανήκουν ήδη στην πλειοψηφική ομάδα.)
9. Δ (Η ασυνείδητη προκατάληψη μπορεί να οδηγήσει τους υπεύθυνους προσλήψεων να ευνοούν υποψηφίους που μοιάζουν με τους ίδιους, αγνοώντας πιο καταρτισμένους αιτούντες, γεγονός που υπονομεύει τη δικαιοσύνη και τη διαφορετικότητα.)
10. Β (Το κείμενο τονίζει ότι οι συμπεριληπτικοί χώροι εργασίας είναι πιο καινοτόμοι και έχουν καλύτερη διατήρηση εργαζομένων επειδή οι άνθρωποι αισθάνονται ότι εκτιμώνται και είναι πιο αφοσιωμένοι.)
- A.1.4. Διαβάστε προσεκτικά κάθε δήλωση. Επιλέξτε ποια δήλωση είναι αληθής ή ψευδής σύμφωνα με το κείμενο.
1. Ψ – Η ασυνείδητη προκατάληψη είναι ακούσια και αυτόματη.
2. Α
3. Ψ – Τα στερεότυπα επηρεάζουν τόσο τους μεγαλύτερους όσο και τους νεότερους εργαζομένους.
1. Α
2. Ψ – Όλα τα επίπεδα του οργανισμού, συμπεριλαμβανομένης της ηγεσίας και των ατόμων, μοιράζονται την ευθύνη.
3. Α
4. Ψ – Οι προκαταλήψεις συχνά λειτουργούν χωρίς συνειδητή επίγνωση.
5. Α
9. Ψ – Η συμπερίληψη βελτιώνει την καινοτομία, την παραγωγικότητα και τη διατήρηση ταλέντων.
10. Α

A.II.1. Αντιστοιχίστε τους βασικούς όρους με τους ορισμούς τους.

1. Στερεότυπο – Δ
2. Ασυνείδητη προκατάληψη – Η
3. Συμπερίληψη – Κ
4. Ισότητα – Α
5. Διακρίσεις – Γ
6. Πολυγενεακός χώρος εργασίας – Ι
7. Συστημική ανισότητα – Β
8. Καθοδήγηση (Mentorship) – Ζ
9. Στόχοι διαφορετικότητας – Ε

10. Θεσμική αλλαγή – Θ

A.II.2. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την Τράπεζα Λέξεων. Υπάρχουν περισσότερες

λέξεις από ό,τι κενά, οπότε επιλέξτε προσεκτικά.

1. ασυνείδητος
2. μοιάζω
3. αποκλεισμένος
4. παραβλέπω
5. ικανότητα
6. καινοτομία
7. δέσμευση
8. ταλέντο
9. ενήμερος
10. αντανάκλαση

Κλείδωμα Ι

Σωστός κωδικός: 1
7 9 5 Εξήγηση:

1. Ατομικό επίπεδο = 1

2. Η αυξημένη καινοτομία ΔΕΝ είναι αρνητική συνέπεια της προκατάληψης
= 7 3. Στερεότυπο = σταθερή, υπεραπλουστευμένη πεποίθηση = 9

1. Οι χώροι εργασίας χωρίς αποκλεισμούς επωφελούνται από διαφορετικές προοπτικές = 5

A.III. Ακρόαση

A.III.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

Οι Διαφορές Μεταξύ Στερεοτύπων, Προκατάληψης, Διακρίσεων και Καταπίεσης (Κείμενο)

Γεια σας! Σήμερα θα εξετάσουμε βαθύτερα τέσσερις σημαντικές έννοιες που μας βοηθούν να κατανοήσουμε πώς εμφανίζεται η προκατάληψη στην κοινωνία: στερεότυπα, προκατάληψη, διακρίσεις, και καταπίεση. Αυτοί οι όροι συνδέονται, αλλά ο καθένας αντιπροσωπεύει ένα διαφορετικό στάδιο του πώς αναπτύσσεται και λειτουργεί η προκατάληψη. Ένας χρήσιμος τρόπος για να θυμάστε τη διαφορά μεταξύ τους είναι να σκεφτείτε το σώμα σας – συγκεκριμένα, το κεφάλι, την καρδιά και τα χέρια σας. Ας ξεκινήσουμε με τα στερεότυπα. Τα στερεότυπα είναι σκέψεις – γρήγορες υποθέσεις που κάνουμε για τους ανθρώπους πριν τους γνωρίσουμε πραγματικά. Γι' αυτό τα στερεότυπα συνδέονται με το κεφάλι ή τον εγκέφαλό σας. Συχνά εμφανίζονται αυτόματα, μερικές φορές χωρίς καν να το προσέχουμε.

Τα στερεότυπα παίρνουν ένα χαρακτηριστικό ή μια ιδέα για μια ομάδα και την εφαρμόζουν σε όλους σε αυτή την ομάδα. Για παράδειγμα, κάποιοι άνθρωποι μπορεί να πιστεύουν ότι οι γυναίκες είναι εκ φύσεως πιο αδύναμες, πιο συναισθηματικές ή λιγότερο λογικές από τους άνδρες. Αυτές οι κρίσεις συμβαίνουν γρήγορα και δεν βασίζονται σε πραγματικά στοιχεία ή προσωπική εμπειρία. Το βασικό που πρέπει να θυμάστε είναι το εξής: τα στερεότυπα είναι απλώς σκέψεις, όχι ακόμα πεποιθήσεις ή πράξεις. Τώρα ας προχωρήσουμε στις προκαταλήψεις. Η προκατάληψη προχωρά ένα βήμα παραπέρα. Δεν είναι μόνο μια σκέψη – είναι γίνεται πεποίθηση, στάση ή συναίσθημα. Γι' αυτό η προκατάληψη συνδέεται με την καρδιά σας. Αυτή αντιπροσωπεύει το πώς νιώθουμε για ορισμένες ομάδες και τις συναισθηματικές αντιδράσεις που έχουμε απέναντί τους. Κάποιος με προκατάληψη μπορεί να νιώθει εκνευρισμό, δυσφορία ή ακόμα και να απειλείται από μια ομάδα ανθρώπων απλώς και μόνο λόγω του ποιοι είναι. Για παράδειγμα, ένα άτομο μπορεί να νιώθει ενοχλημένο ή θυμωμένο όταν βλέπει γυναίκες σε ηγετικές θέσεις, ή μπορεί να πιστεύει ότι οι γυναίκες δεν πρέπει να ακολουθούν καριέρα εκτός σπιτιού. Η προκατάληψη περιλαμβάνει συναισθηματικές αντιδράσεις και προσωπικές στάσεις. Όταν τα στερεότυπα (σκέψεις) και οι προκαταλήψεις (συναίσθημα) συνδυάζονται, μπορούν να οδηγήσουν σε διακρίσεις. Οι διακρίσεις σημαίνουν ότι κάποιος ενεργεί βάσει των προκατειλημμένων πεποιθήσεών του, γεγονός που μας φέρνει στα χέρια σας. Οι διακρίσεις περιλαμβάνουν συμπεριφορές – πράγματα που οι άνθρωποι κάνουν ή λένε – που μεταχειρίζονται κάποιον άδικα λόγω του ποιος είναι. Αυτό μπορεί να συμβεί στις καθημερινές αλληλεπιδράσεις: κάποιος να χρησιμοποιεί σεξιστική γλώσσα, να κάνει προσβλητικά αστεία για τις γυναίκες, να διακόπτει τις γυναίκες πιο συχνά σε συναντήσεις ή ακόμα και να εμπλέκεται σε σεξουαλική παρενόχληση. Όλες αυτές οι ενέργειες δείχνουν πώς η προκατάληψη γίνεται ορατή στην πραγματική ζωή. Αλλά μερικές φορές η άδικη μεταχείριση δεν συμβαίνει μόνο μεταξύ ατόμων. Μερικές φορές είναι ενσωματωμένη σε θεσμούς και κοινωνικές δομές. Εδώ έρχεται η καταπίεση. Η καταπίεση απαιτεί ισχύ λόγω αριθμών και κοινωνική κυριαρχία, γι' αυτό χρησιμοποιούμε την εικόνα πολλών χεριών. Θεσμοί όπως η εκπαίδευση, η κυβέρνηση, η υγειονομική περίθαλψη, τα μέσα ενημέρωσης, η απασχόληση και το σύστημα ποινικής δικαιοσύνης έχουν όλα τη δύναμη να διαμορφώνουν τη ζωή των ανθρώπων. Όταν η προκατάληψη επηρεάζει τον τρόπο λειτουργίας αυτών των συστημάτων, ολόκληρες ομάδες μπορεί να αντιμετωπίσουν μακροχρόνια, ευρέως διαδεδομένη αδικία. Ένα σαφές παράδειγμα συστημικής καταπίεσης που αναφέρθηκε προηγουμένως είναι ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζονταν οι γυναίκες από τις τράπεζες στις Ηνωμένες Πολιτείες κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1960 και του 1970. Μια τράπεζα μπορούσε νόμιμα να αρνηθεί την έκδοση πιστωτικής κάρτας σε μια ανύπαντρη γυναίκα, και αν ήταν παντρεμένη, ο σύζυγός της έπρεπε να συνυπογράψει. Οι γυναίκες δεν θεωρούνταν άξιες εμπιστοσύνης για να διαχειριστούν τα δικά τους οικονομικά, και αυτοί οι κανόνες υποστηρίζονταν από μεγάλους θεσμούς, όχι μόνο από ατομικές απόψεις. Αυτό το είδος δομικής ανισότητας



δείχνει πώς λειτουργεί η καταπίεση. Ακόμα και σήμερα, οι γυναίκες σε πολλές χώρες εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν νομικά και οικονομικά εμπόδια — όπως περιορισμένη πρόσβαση σε υπηρεσίες αναπαραγωγικής υγείας ή άνιση αμοιβή για την ίδια εργασία — που αντικατοπτρίζουν συστημικές ανισορροπίες ισχύος. Η κατανόηση και των τεσσάρων εννοιών μαζί — στερεότυπα (σκέψεις), προκαταλήψεις (συναισθήματα), διακρίσεις (πράξεις) και καταπίεση (συστήματα) — μας βοηθά να δούμε πώς η προκατάληψη αναπτύσσεται από μικρές υποθέσεις σε αδικία μεγάλης κλίμακας. Αναγνωρίζοντας πώς λειτουργούν αυτά τα στάδια, μπορούμε να εντοπίσουμε καλύτερα την αδικία στην κοινωνία και να σκεφτούμε ποια βήματα μπορούμε να κάνουμε για να την αμφισβητήσουμε και να την αλλάξουμε. Ευχαριστούμε που ακούσατε, και θυμηθείτε: η επίγνωση είναι το πρώτο βήμα προς τη δημιουργία ενός πιο δίκαιου και ισότιμου κόσμου.

1. Α (Τα στερεότυπα περιγράφονται ως αυτόματες σκέψεις, που σχετίζονται με τον εγκέφαλο ή το κεφάλι.)

2. Γ (Η προκατάληψη συνδέεται με την καρδιά και αντιπροσωπεύει πεποιθήσεις ή συναισθηματικές στάσεις)

απέναντι στους άλλους.)

3. Β (Οι διακρίσεις περιγράφονται ως δράση, που συνδέεται με τα χέρια—προκατάληψη που εκδηλώνεται διαπροσωπικά.)

4. Γ (Η καταπίεση είναι συστημική και απαιτεί θεσμική ισχύ — περιγράφεται ως "πολλά χέρια".)

5. Δ (Αυτό δίνεται ως ιστορικό παράδειγμα θεσμικής καταπίεσης που περιλαμβάνει συστημική ισχύ.)

A.III.4. Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις (προτεινόμενες απαντήσεις).

1. Ο ομιλητής τονίζει αυτή την κατανόηση επειδή η αναγνώριση των διακρίσεων και

των συνδέσεων μεταξύ αυτών των όρων βοηθά να αποκαλυφθεί πώς λειτουργεί η προκατάληψη στην κοινωνία. Επιτρέπει στα άτομα να εντοπίζουν πού και πώς συμβαίνει η άδικη μεταχείριση—είτε σε σκέψεις, στάσεις, πράξεις ή συστήματα—και τους δίνει τη δύναμη να κάνουν ουσιαστικά βήματα για να αντιμετωπίσουν και να αλλάξουν αυτές τις προκαταλήψεις.

2. Το κείμενο εξηγεί ότι τα στερεότυπα είναι αυτόματες ή ασυνείδητες σκέψεις για μια

ομάδα. Όταν αυτές οι σκέψεις εσωτερικεύονται ή γίνονται αποδεκτές, μπορούν να

μετατραπούν σε προκατάληψη, η οποία περιλαμβάνει ισχυρότερες πεποιθήσεις και

συναισθηματικές αντιδράσεις. Ουσιαστικά, μόλις ένα άτομο έχει ένα στερεότυπο στο

μυαλό του (κεφάλι), μπορεί να οδηγήσει στο να κατέχει αρνητικές πεποιθήσεις ή

συναισθήματα στην καρδιά του—προκατάληψη.

3. Ενώ τα στερεότυπα είναι σκέψεις και η προκατάληψη περιλαμβάνει πεποιθήσεις ή συναισθήματα, οι διακρίσεις είναι η πραγματική συμπεριφορά ή οι πράξεις που αντικατοπτρίζουν αυτές τις προκαταλήψεις, το κείμενο τονίζει ότι οι διακρίσεις συμβαίνουν όταν οι άνθρωποι ενεργούν βάσει των προκαταλήψεών τους με διαπροσωπικούς τρόπους—όπως η χρήση σεξιστικής γλώσσας ή η εμπλοκή σε παρενόχληση. Είναι η μετάβαση από την εσωτερική προκατάληψη στην εξωτερική συμπεριφορά.



4. Η συστημική καταπίεση αναφέρεται στη μεγάλης κλίμακας, θεσμοθετημένη εκδήλωση προκατάληψης μέσω κοινωνικών συστημάτων που κατέχουν ισχύ. Το κείμενο την ορίζει ως προκατάληψη που είναι ενσωματωμένη μέσα σε θεσμούς και δομές στην κοινωνία. Παραδείγματα τέτοιων θεσμών περιλαμβάνουν τα μέσα ενημέρωσης, την υγειονομική περίθαλψη, την εκπαίδευση, την ποινική δικαιοσύνη, την κυβέρνηση, τη θρησκεία, τη στέγαση και την απασχόληση.

5. Ο ομιλητής προτείνει ότι η κατανόηση του πώς τα στερεότυπα, η προκατάληψη, οι διακρίσεις

και η καταπίεση είναι διαφορετικά αλλά αλληλένδετα βοηθά τους ανθρώπους να αναγνωρίσουν πού υπάρχει προκατάληψη και πώς λειτουργεί. Αυτή η επίγνωση είναι ένα πρώτο βήμα προς την αμφισβήτηση και την αλλαγή προκατειλημμένων συστημάτων και συμπεριφορών για τη δημιουργία μιας πιο δίκαιης και ισότιμης κοινωνίας.

Κλείδωμα II

1. Κεφάλι – Γ.

2. Στερεότυπο – Β.

3. Μια σκέψη ή υπόθεση, συχνά ασυνείδητη, για μια ομάδα – Δ.

4. Το να πιστεύεις ότι οι γυναίκες είναι πιο συναισθηματικές ή πιο αδύναμες από τους άνδρες

(1 – Γ, Β, Δ)

Καρδιά – Δ.

Προκατάληψη – Α.

Μια πεποίθηση, στάση ή συναίσθημα απέναντι σε μια ομάδα – Β

Συναίσθημα αμηχανίας ή θυμού για τις γυναίκες σε ηγετικές θέσεις (2 – Δ, Α, Β)

5. Χέρι – Β.

6. Διακρίσεις – Δ.

7. Μια ενέργεια ή συμπεριφορά βασισμένη σε προκατάληψη – Α.

8. Χρήση σεξιστικής γλώσσας, σεξουαλική παρενόχληση κάποιου (3 – Β, Δ, Α)

9. Πολλά Χέρια – Α.

10. Καταπίεση – C.

11. Συστημική προκατάληψη μέσω θεσμών που υποστηρίζονται από εξουσία–

C.

12. Νόμοι που απαιτούν την υπογραφή του συζύγου για να πάρει μια γυναίκα

πιστωτική κάρτα (προ του 1974 Αμερική) (4 – Α, C, C)

B. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: ΔΕΙ και
διακρίσεις

B.I. Ανάγνωση



B.I.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – a, b, c ή d.

1. Γ) Η ΔΕΙ είναι απαραίτητη για τη δημιουργία δίκαιης, αποτελεσματικής και συμπεριληπτικής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.
2. Γ) Παροχή δίκαιης πρόσβασης στους πόρους που απαιτούνται για την επιτυχία
3. Γ) Πιο καινοτόμες και πρωτότυπες ιδέες
4. Γ) Διατηρεί τα πρότυπα προωθώντας παράλληλα τη συμπερίληψη
2. Γ) Έλλειψη ποικιλομορφίας μεταξύ των μελών του διδακτικού προσωπικού
6. Β) Ως πολιτικά υποκινούμενη ή περιττή
7. Γ) 80%
8. Γ) Παροχή καθοδήγησης, οικονομικής βοήθειας και συμπεριληπτικής διδασκαλίας
9. Γ) Για να συμπεριληφθούν διαφορετικές προοπτικές και ιστορίες
10. Γ) Αναδιτύπωση της ΔΕΙ με όρους όπως "του ανήκειν" ή "φοιτητική επιτυχία"

B.II. Γραμματική

B.II.1. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές αναφορικές αντωνυμίες από την Τράπεζα Λέξεων.

1. that
2. wherein
3. who
4. when
5. which
6. of which
7. whose
8. where
9. whom
10. whereby

B.II.2. Μετασχηματίστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας δομές emphatic constructions (π.χ., It is/was...,

What... is...).

1. Αυτό που κάνουν οι φοιτητές από όλα τα υπόβαθρα είναι να συνεργάζονται και να μαθαίνουν τον αμοιβαίο σεβασμό.
2. Είναι οι συμπεριληπτικές στρατηγικές που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτικοί για να καλύψουν διαφορετικές ανάγκες.
3. Η ενσυναίσθηση και η επίγνωση είναι αυτές που υποστηρίζουν τη συμπερίληψη.

4. Αυτό που κάνουν τα συμπεριληπτικά υλικά είναι να αντικατοπτρίζουν τις ταυτότητες των μαθητών.
5. Αυτό που κάνουν τα συμπεριληπτικά σχολεία είναι να προετοιμάζουν τους μαθητές για τον πραγματικό κόσμο.
6. Αυτό που συχνά παραβλέπουν οι τακτικές έρευνες εργαζομένων είναι το πώς βιώνουν οι διαφορετικές ομάδες τον χώρο εργασίας.
7. Μέσω της ανάλυσης των σχολίων ανά φύλο, εθνικότητα, ηλικία και γεωγραφία μπορούν οι εταιρείες να κατανοήσουν καλύτερα τις ανάγκες και τις προκλήσεις κάθε ομάδας.
8. Οι εξωτερικοί συντονιστές είναι αυτοί που μπορούν να διεξάγουν ομάδες εστίασης που ενθαρρύνουν τους εργαζομένους να μιλούν πιο ελεύθερα.
9. Αυτό που αυξάνει την εμπιστοσύνη και ενθαρρύνει τον ειλικρινή διάλογο είναι η ανεξάρτητη διαμεσολάβηση.
10. Οι ηγέτες που δείχνουν αυθεντικότητα είναι αυτοί που δημιουργούν ασφαλέστερα περιβάλλοντα για τις ομάδες τους.

B.II.3. Συμπληρώστε το κείμενο χρησιμοποιώντας τον σωστό τύπο της λέξης στην παρένθεση.

1. προετοιμασία
2. επαρκής οικονομική
3. προσαρμοστικός
4. του ανήκειν
5. επίγνωση
6. συνείδηση
7. άδικος
8. ποικιλομορφία
9. ενημερωτικός
10. αξιολόγηση

Κλειδαρία III

1. που
2. ο οποίος
3. όπου
4. του οποίου
5. ότι
6. όταν

7.

B.III. Ακρόαση

B.III.2. Θα ακούσετε τις μαρτυρίες πέντε φοιτητών που εξηγούν γιατί αισθάνονται θύματα διακρίσεων στο πανεπιστήμιο: Τζαμάλ, φοιτητής από το Ηνωμένο Βασίλειο· Έλενα, φοιτήτρια μηχανικής από την Ιταλία· Τόμας, μεταπτυχιακός φοιτητής από την Πολωνία· Αμίν, βοηθός διδασκαλίας, Γαλλία· και Άλεξ, ασκούμενος σε εταιρεία μέσω εννημέρωσης, Καναδάς. Καθώς ακούτε, επιλέξτε τη σωστή απάντηση — α, β, γ ή δ.

Κείμενο

Μαρτυρία 1: Φυλετικές διακρίσεις

Τζαμάλ, φοιτητής πανεπιστημίου, Ηνωμένο Βασίλειο

«Γεννήθηκα και μεγάλωσα στο Λονδίνο, αλλά οι άνθρωποι εξακολουθούν να με ρωτούν: 'Από πού είσαι πραγματικά;'. Φαίνεται σαν κάτι μικρό, αλλά με κάνει να νιώθω ότι δεν ανήκω πλήρως εδώ. Κάποτε, κατά τη διάρκεια μιας ομαδικής εργασίας, ένας συμφοιτητής υπέθεσε ότι δεν θα ήμουν καλός στην παρουσίαση λόγω της προφοράς μου. Τελικά, ηγήθηκα της παρουσίασης και πήραμε τον υψηλότερο βαθμό. Αλλά είναι εξαντλητικό να αποδεικνύω συνεχώς ότι αξίζω να είμαι εδώ.»

Μαρτυρία 2: Διακρίσεις λόγω φύλου

Έλενα, φοιτήτρια μηχανικής, Ιταλία

«Στα περισσότερα μαθήματά μου, είμαι μία από τις λίγες γυναίκες. Κατά τη διάρκεια της εργαστηριακής εργασίας, οι άνδρες συμφοιτητές μου συχνά μου εξηγούν πράγματα που ήδη γνωρίζω—αυτό λέγεται 'mansplaining', σωστά; Ακόμα και όταν συνεισφέρω ιδέες, παρατηρώ ότι μερικές φορές αγνοούνται μέχρι να τις επαναλάβει ένας άνδρας συνάδελφος. Έχω μάθει να επιβάλλω τον εαυτό μου, αλλά είναι απογοητευτικό να παλεύω για βασική αναγνώριση.»

Μαρτυρία 3: Αναπηρία και προσβασιμότητα

Τόμας, μεταπτυχιακός φοιτητής με προβλήματα όρασης, Πολωνία

«Οι καθηγητές είναι ευγενικοί, αλλά η ιστοσελίδα του πανεπιστημίου δεν είναι φιλική προς τους αναγνώστες οθόνης. Έπρεπε να ζητήσω τρεις φορές πριν λάβω προσβάσιμες διαφάνειες διαλέξεων. Δεν θέλω ειδική μεταχείριση—θέλω απλώς ίση πρόσβαση. Δεν πρόκειται για ικανότητα, αλλά για την άρση περιττών εμποδίων.»

Μαρτυρία 4: Θρησκευτικές

διακρίσεις Αμίν, βοηθός

διδασκαλίας, Γαλλία

«Μετά τις τρομοκρατικές επιθέσεις, παρατήρησα ότι οι άνθρωποι με αντιμετωπίζουν διαφορετικά. Φοράω χιτζάμπ και ξαφνικά οι συνάδελφοι απέφευγαν την οπτική επαφή ή έκαναν άβολα σχόλια. Ένας γονέας ρώτησε μάλιστα αν μου επιτρέπεται να διδάσκω γαλλικές αξίες. Ήταν επώδυνο—η ταυτότητά μου κρινόταν με βάση τον φόβο και τα στερεότυπα, όχι με βάση το ποια είμαι.»



Μαρτυρία 5: LGBTQ, σεξουαλικές διακρίσεις

Άλεξ, ασκούμενος σε εταιρεία μέσων ενημέρωσης, Καναδάς

«Αποκαλύφθηκα ως non-binary πέρυσι και ζήτησα από τους συναδέλφους μου να χρησιμοποιούν τις αντωνυμίες 'they/them'. Κάποιοι το σέβονται, αλλά άλλοι γελούν ή απλώς το αγνοούν. Ένας διευθυντής μου είπε μάλιστα: 'Είναι πολύ δύσκολο να το θυμάμαι'. Με κάνει να νιώθω αόρατος. Η συμπερίληψη δεν είναι απλώς πολιτική—είναι καθημερινός σεβασμός.»

1. γ
2. γ
3. β
4. γ
5. δ
6. β
7. γ
8. γ
9. δ
10. γ

B.III.3. Ακούστε το ηχητικό σχετικά με υποθέσεις διακρίσεων στο πανεπιστήμιο. Προσδιορίστε τους λόγους στους οποίους συμβαίνουν οι διακρίσεις και τα στατιστικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται ως αποδεικτικά στοιχεία (2,5 λεπτά).

Κείμενο

Διεξήγαγαν μια έρευνα σε φοιτητές κολεγίου, ρωτώντας τους πόσο συχνά ένιωθαν ότι είχαν υποστεί διακρίσεις στο κολέγιο ή το πανεπιστήμιο κατά των μαύρων προπτυχιακών φοιτητών δήλωσαν ότι βίωσαν διακρίσεις συχνά ή περιστασιακά το οποίο σημαίνει επίσης ότι το 86 τοις εκατό ανέφερε ότι τις βίωσε μόνο μία ή δύο φορές σε ολόκληρη την πανεπιστημιακή τους πορεία - ή καθόλου. Αλλά όταν τα αποτελέσματα έφτασαν στις ειδήσεις, ο τίτλος έγραφε: "Το ένα- πέμπτο των μαύρων φοιτητών βιώνει διακρίσεις στο πανεπιστήμιό τους." Μπρετ, έχεις σκεφτεί ποτέ τι σημαίνει αυτό στην πραγματικότητα; Ήσουν στο κολέγιο για τέσσερα χρόνια - αν είχες μία ή δύο κακές εμπειρίες, μπορεί να μην φαίνεται πολύ. Αν κάποιος μου έλεγε ότι πάνω από το 80 τοις εκατό των μαύρων φοιτητών δεν αισθάνονται ότι υφίστανται διακρίσεις στο κολέγιο, μπορεί αρχικά να σκεφτόμουν: "Ουάου, αυτό ακούγεται αρκετά καλό". Αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι οι διακρίσεις δεν συμβαίνουν. Ως Λατίνα γυναίκα, ως δύο Ασιάτες, και για σένα ως γκέι άνδρα - ο καθένας από εσάς μπορεί να βιώσει διακρίσεις και να μην τις αναγνωρίσει πλήρως εκείνη τη στιγμή. Το γεγονός ότι το 14 τοις εκατό αναφέρει ότι τις βιώνει συχνά ή περιστασιακά δεν σημαίνει ότι οι άλλοι δεν τις βιώνουν· μπορεί απλώς να σημαίνει ότι δεν αναγνωρίζουν την εμπειρία ως διάκριση. Σκεφτείτε το ευρύτερο μήνυμα εδώ στις ΗΠΑ - μιλάμε πολύ για τις διακρίσεις επειδή έχουν σημασία. Ακόμη και μία πράξη διάκρισης έχει σημασία. Θα έχει σημασία για σένα προσωπικά, σωστά; Αν κάποιος σε κάνει διάκριση μία φορά στο Penn State επειδή είσαι Δομινικανός, αυτό το μεμονωμένο περιστατικό θα μπορούσε να είναι σοβαρό και να διαμορφώσει σημαντικά την εμπειρία σου στο πανεπιστήμιο.

Οπότε φανταστείτε να λέμε ότι το 86 τοις εκατό των μαύρων φοιτητών δεν έχουν βιώσει ποτέ, ή έχουν βιώσει μόνο πολύ σπάνια, διακρίσεις. Αν ρωτούσατε άλλες φυλετικές ομάδες την ίδια ερώτηση, μπορεί να παίρνατε παρόμοια μοτίβα - θα υπήρχαν ακόμα διακρίσεις, αλλά οι άνθρωποι μπορεί να τις ανέφεραν διαφορετικά. Είναι ατυχές, αλλά στην κοινωνία που ζούμε, οι άνθρωποι όντως φέρουν υποβόσκουσες υποθέσεις και προκαταλήψεις για ορισμένες φυλετικές ή εθνοτικές ομάδες. Τώρα περίμενε - άσε με να ρωτήσω αυτό. Υπάρχουν πιθανώς περίπου 70 Μουσουλμάνοι στην αίθουσα. Πόσοι από εσάς έχετε βιώσει ισλαμοφοβία κατά τη διάρκεια της παραμονής σας εδώ στο Penn State; Πραγματικά; Κανείς; Έλα τώρα - κανένας; Εντάξει, ας ορίσω την ισλαμοφοβία: κάποιος να κάνει ένα

αρνητικό σχόλιο για το ότι είσαι Μουσουλμάνος. Λοιπόν, τι έχει πει ο κόσμος; Λοιπόν, κάποιος λένε πράγματα όπως, "Στην Αμερική, μισούν τους Μουσουλμάνους", ή αναφέρουν τρομοκρατικές επιθέσεις και προτείνουν να μην λες στον κόσμο ότι είσαι Μουσουλμάνος. Περίμενες περισσότεροι άνθρωποι να σηκώσουν το χέρι τους; Ναι, μάλλον. Πόσοι; Ίσως δέκα; Εγώ σκέφτηκα ίσως τρεις ή τέσσερις. Ως κάποιος που είναι επίσης Μουσουλμάνος και από τη Σαουδική Αραβία, δεν μου αρέσει να βρίσκομαι στο επίκεντρο της προσοχής. Έτσι, όταν έκανες τη γενική ερώτηση, δεν σήκωσα το χέρι μου — παρόλο που υπάρχουν στιγμές που όντως παρατηρείς πράγματα. Μερικές φορές όταν περπατάω στο κέντρο μιλώντας Αραβικά με τους φίλους μου, δέχομαι κάποια βλέμματα από ανθρώπους που δεν αναγνωρίζουν τη γλώσσα. Το βλέμμα δεν είναι απαραίτητα κακό, αλλά μοιάζει εχθρικό ή άβολο, σαν

να μην είναι σίγουροι για το τι ακούνε. Είναι ανθρώπινη φύση—όταν κάτι ακούγεται ή φαίνεται ανοίκειο, οι άνθρωποι μερικές φορές αντιδρούν. Δεν είναι ένα βλέμμα μίσους, αλλά είναι αρκετά παράξενο ώστε να με κάνει να νιώσω άβολα, οπότε σίγουρα θα σκεφτόμουν να το σχολιάσω.

Προσδιορισμένοι Λόγοι Διακρίσεων στην Πανεπιστημιούπολη:

1. Φυλή και Εθνική Καταγωγή

- Παράδειγμα: Το κύριο στατιστικό στοιχείο που συζητήθηκε αφορά τους Μαύρους προπτυχιακούς φοιτητές, με το 14% να αναφέρει ότι βίωσε διακρίσεις "συχνά" ή "περιστασιακά."
- Παράδειγμα: Ένας φοιτητής αναφέρει επίσης διακρίσεις "επειδή είσαι Δομινικανός."

2. Εθνική ή Καταγωγή

- Παράδειγμα: Οι φοιτητές αναφέρθηκαν σε εμπειρίες που συνδέονται με το να είναι Λατίνοι, Ασιάτες και Σαουδάραβες.
- Παράδειγμα: Ένας Σαουδάραβας φοιτητής αναφέρει δυσφορία ενώ μιλάει Αραβικά σε δημόσιους χώρους λόγω των αντιδράσεων των άλλων.

3. Θρησκεία

- Παράδειγμα: Συζήτηση για την Ισλαμοφοβία, συμπεριλαμβανομένων αρνητικών σχολίων και υποθέσεων σχετικά με το να είσαι Μουσουλμάνος.
- Παράθεση: "Πόσοι από εσάς... έχετε βιώσει Ισλαμοφοβία;" και η διευκρίνιση: "Κάποιος που κάνει ένα αρνητικό σχόλιο για το ότι είσαι Μουσουλμάνος."

4. Σεξουαλικός Προσανατολισμός

- Παράδειγμα: Ένας φοιτητής απευθύνεται ως γκέι τύπος, υποδεικνύοντας την πιθανότητα διακρίσεων με βάση τον σεξουαλικό προσανατολισμό.

5. Φύλο

ο



- ο Παράδειγμα: Ένας ομιλητής αναφέρεται στον εαυτό του ως Λατίνα γυναίκα, υποδηλώνοντας ότι το φύλο μπορεί να διασταυρώνεται με την εθνικότητα σε εμπειρίες διακρίσεων.

Στατιστικά στοιχεία που αναφέρονται στο κείμενο:

- Το 14% των Μαύρων προπτυχιακών φοιτητών δήλωσε ότι ένιωσε διακρίσεις "συχνά" ή "περιστασιακά."
- Το 86% των Μαύρων προπτυχιακών φοιτητών δήλωσε ότι είχε βιώσει διακρίσεις μία ή δύο φορές ή ποτέ κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους.
- Μια έρευνα στην τάξη αξιολογεί ανεπίσημα τις εμπειρίες ισλαμοφοβίας, όπου κανένας Μουσουλμάνος φοιτητής δεν σήκωσε το χέρι του, αν και ορισμένοι παραδέχτηκαν αργότερα ότι βίωσαν δυσφορία ή αρνητική προσοχή.

Συμπέρασμα:

Οι κύριοι λόγοι διακρίσεων που εντοπίστηκαν στην πανεπιστημιούπολη περιλαμβάνουν φυλή , εθνική/καταγωγή , θρησκεία , σεξουαλικός προσανατολισμός και φύλο. Ενώ γή (Ισλάμ)



επίσημα στατιστικά στοιχεία δόθηκαν κυρίως για τους Μαύρους φοιτητές (14% ανέφεραν συχνές/περιστασιακές διακρίσεις), ανεπίσημα στοιχεία αναδεικνύουν την υποαναφορά, τις μη αναγνωρισμένες διακρίσεις και τον αντίκτυπο λεπτών εμπειριών όπως εχθρικά βλέμματα ή αρνητικές υποθέσεις. Το κείμενο τονίζει ότι ακόμη και μία πράξη διάκρισης μπορεί να έχει σημαντικό αντίκτυπο στην εμπειρία ενός φοιτητή.

B.III.4. Καθώς ακούτε το πρόγραμμα σχετικά με τις διαδικασίες καταγγελιών για ανάρμοστη συμπεριφορά, επιλέξτε

τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

Κείμενο

Εάν δεν μπορείτε να σταματήσετε τις διακρίσεις ή τον εκφοβισμό μόνοι σας, μπορείτε είτε να μιλήσετε στον άμεσο προϊστάμενό σας είτε να υποβάλετε επίσημη καταγγελία στον ακαδημαϊκό γραμματέα του πανεπιστημίου. Ποια είναι όμως ακριβώς η διαφορά μεταξύ αυτών των δύο προσεγγίσεων; Όταν μιλάτε στον προϊστάμενό σας, θα ακούσει όλα τα εμπλεκόμενα μέρη και θα προσπαθήσει να βρει μια ανεπίσημη λύση. Εάν είστε φοιτητής, θα πρέπει να απευθυνθείτε στον διευθυντή του προγράμματός σας, τον επικεφαλής της μονάδας που είναι υπεύθυνη για το πρόγραμμα σπουδών σας ή τον κοσμήτορα. Εάν είστε μέλος του προσωπικού, θα πρέπει πρώτα να μιλήσετε στον άμεσο προϊστάμενό σας, στη συνέχεια, εάν είναι απαραίτητο, στον επικεφαλής της μονάδας σας ή σε έναν ανώτερο διευθυντή. Εάν το πρόβλημα παραμένει άλυτο μετά από αυτά τα βήματα, μπορείτε να υποβάλετε επίσημη καταγγελία στον ακαδημαϊκό γραμματέα ο οποίος είναι μέρος του γραφείου του πρύτανη του πανεπιστημίου. Ο ακαδημαϊκός γραμματέας θα εξετάσει στη συνέχεια την καταγγελία σας σύμφωνα με τις καθιερωμένες διαδικασίες και εντός καθορισμένης προθεσμίας. Μπορεί επίσης να ορίσει μια αμερόληπτη επιτροπή τουλάχιστον τριών μελών για να

εξετάσει την υπόθεση. Όταν η εξέταση ολοκληρωθεί, ο ακαδημαϊκός γραμματέας θα εκδώσει γραπτή απόφαση. Ωστόσο, εάν όλα τα εμπλεκόμενα μέρη συμφωνούν, ο ακαδημαϊκός γραμματέας μπορεί να επιλέξει να ξεκινήσει διαδικασίες συμφιλίωσης αντί να πραγματοποιήσει πλήρη έρευνα. Κατά τη συμφιλίωση, η εστίαση είναι εξ ολοκλήρου στην εύρεση μιας αμοιβαία αποδεκτής λύσης και στην αποκατάσταση της ειρήνης στον χώρο εργασίας. Δεν πραγματοποιείται επίσημη έρευνα και δεν εκδίδεται γραπτή απόφαση. Ανεξάρτητα από το αν επιλέξετε ανεπίσημη συζήτηση ή επίσημη καταγγελία, όλα τα εμπλεκόμενα μέρη υποχρεούνται να διατηρήσουν εμπιστευτικότητα καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας.

1. Γ - Το κείμενο συμβουλεύει τους φοιτητές να επικοινωνήσουν πρώτα με τον διευθυντή του προγράμματός τους, τον επικεφαλής της μονάδας ή τον κοσμήτορα. Β - Ο επόπτης ακούει όλους τους εμπλεκόμενους και προσπαθεί να βρει μια λύση χωρίς

επίσημες διαδικασίες.

2. Γ - Το επόμενο βήμα μετά τον επόπτη είναι ο ακαδημαϊκός γραμματέας, ο οποίος χειρίζεται επίσημα παράπονα.

3. Γ - Ο ακαδημαϊκός γραμματέας ακολουθεί μια επίσημη διαδικασία και μπορεί να εμπλέξει μια επιτροπή αξιολόγησης.

4. Γ - Η συμφιλίωση είναι μια εναλλακτική λύση στην επίσημη έρευνα, με στόχο την αποκατάσταση της ειρήνης.

5. Β - Η επιτροπή πρέπει να έχει τουλάχιστον τρία μέλη σύμφωνα με το κείμενο.

6. Β - Η συμφιλίωση δεν περιλαμβάνει επίσημη γραπτή απόφαση ή έρευνα.

8. Β - Το προσωπικό μπορεί να παραπέμψει το ζήτημα σε ανώτερο διευθυντή εντός του πανεπιστημίου.

9.Γ - Το κείμενο δηλώνει ρητά ότι όλα τα μέρη πρέπει να διατηρούν την εμπιστευτικότητα.

10.Γ - Η άτυφη οδός περιλαμβάνει συζήτηση και διαμεσολάβηση, ενώ η επίσημη οδός περιλαμβάνει διαδικασίες και τεκμηρίωση.

γ. Ομιλία

Γ.Ι Με βάση όλο το υλικό που εξετάστηκε μέχρι τώρα, απαντήστε στις ερωτήσεις (προτεινόμενες απαντήσεις).

1. Η ακαδημαϊκή ηγεσία θέτει τον τόνο για την πανεπιστημιακή κουλτούρα. Πρέπει να αποτελούν πρότυπο συμπεριληπτικής

συμπεριφοράς, να θέτουν σαφείς προσδοκίες και να λαμβάνουν ενεργά μέτρα για να διασφαλίσουν ότι όλες οι φωνές ακούγονται.

Είναι υπεύθυνοι για τη διαμόρφωση μιας κουλτούρας που αμφισβητεί τα

στερεότυπα αντί να τα ανέχεται.

Πιο συγκεκριμένα

- Εκπαίδευση και Κατάρτιση Ευαισθητοποίησης
- Εργαστήρια για την ασυνείδητη προκατάληψη, την πολιτισμική ικανότητα και την απειλή στερεοτύπων
βοηθούν τα άτομα να αναγνωρίσουν τις δικές τους υποθέσεις και να μειώσουν την προκατειλημμένη συμπεριφορά.
- Η ενσωμάτωση διαφορετικών προοπτικών στο πρόγραμμα σπουδών (π.χ. λογοτεχνία, ιστορία, μελέτες περιπτώσεων) αμφισβητεί τις κυρίαρχες αφηγήσεις και διευρύνει τις κοσμοθεωρίες των φοιτητών.
- Συμπεριληπτική εκπροσώπηση και ενθάρρυνση του διαλόγου μεταξύ των ομάδων
- Η διασφάλιση διαφορετικών προσλήψεων στην ηγεσία, το διδακτικό και το διοικητικό προσωπικό προσφέρει στους φοιτητές πρότυπα
από ποικίλα υπόβαθρα και διαταράσσει τα στερεοτυπικά πρότυπα.
- Η προώθηση θετικών αναπαραστάσεων στα μέσα ενημέρωσης για υποεκπροσωπούμενες ομάδες αντισταθμίζει
τις επιβλαβείς γενικεύσεις.
- Η διευκόλυνση δομημένων συζητήσεων και συνεργατικών δραστηριοτήτων μεταξύ
ανθρώπων από διαφορετικά υπόβαθρα βοηθά στη μείωση των προκαταλήψεων μέσω άμεσης, σεβαστής
επαφής.
- Προγράμματα όπως η καθοδήγηση από ομοτίμους ή οι διαπολιτισμικές ανταλλαγές χτίζουν
ενσυναίσθηση και
κατανόηση.
- Υποστήριξη των επηρεαζόμενων ατόμων
- Η παροχή υπηρεσιών ψυχικής υγείας, ασφαλών χώρων και ομάδων υποστήριξης για όσους
επηρεάζονται από τα στερεότυπα τους βοηθά να διαχειριστούν τον ψυχολογικό τους αντίκτυπο.

- Τα σχολεία και οι χώροι εργασίας πρέπει να εφαρμόζουν συστήματα αναφοράς για διακριτική

συμπεριφορά και να προχωρούν σε λογοδοσία.

2. Η ασυνείδητη προκατάληψη αναφέρεται σε αυτόματες, ακούσιες κρίσεις που επηρεάζονται από τη ζωή την εμπειρία και την κοινωνική ανατροφή. Σε αντίθεση με τη σκόπιμη διάκριση, λειτουργεί χωρίς συνειδητή επίγνωση και συχνά επηρεάζει καλοπροαίρετους ανθρώπους, διαμορφώνοντας διακριτικά τον τρόπο που αντιλαμβάνονται και αξιολογούν τους άλλους.

1. Η αγνόηση της προκατάληψης μπορεί να οδηγήσει σε κακή λήψη αποφάσεων, υψηλότερη εναλλαγή προσωπικού, χαμηλή δέσμευση,

και εξασθενημένη ακαδημαϊκή κουλτούρα. Περιορίζει επίσης τη διαφορετικότητα και μπορεί να βλάψει το

κύρος ενός
πανεπιστημίου.

2. Αυτή η ερώτηση προσκαλεί σε μια εξερεύνηση των μετρήσιμων οφελών των πολιτικών DEI, όπως ποσοστά αποφοίτησης, ερευνητική καινοτομία και το κλίμα στην πανεπιστημιούπολη.

Οι πρακτικές Διαφορετικότητας, Ισότητας και Συμπερίληψης (DEI) ενισχύουν σημαντικά τόσο τα αποτελέσματα των φοιτητών

όσο και τη θεσμική αποτελεσματικότητα. Υπάρχουν πολλά παραδείγματα για το πώς

η DEI οδηγεί σε καλύτερη επιτυχία των φοιτητών: υψηλότερα ποσοστά

αποφοίτησης και διατήρησης, ειδικά μεταξύ υποεκπροσωπούμενων ομάδων όπως

BIPOC, φοιτητές πρώτης γενιάς και φοιτητές χαμηλού εισοδήματος. Αυτά τα

βελτιωμένα αποτελέσματα προκύπτουν από πολιτικές που αντιμετωπίζουν την

άνιση πρόσβαση σε πόρους

(π.χ. οικονομική βοήθεια, καθοδήγηση, υπηρεσίες ψυχικής υγείας), καθώς και από συμπεριληπτικές μεθόδους

διδασκαλίας που κάνουν τους φοιτητές να αισθάνονται ότι εκτιμώνται και υποστηρίζονται.

Τα πανεπιστήμια που υιοθετούν τις αρχές DEI τείνουν να προσελκύουν κορυφαία ταλέντα, να χτίζουν ισχυρότερη

φήμη, και να προετοιμάζουν τους φοιτητές για παγκοσμιοποιημένα εργασιακά περιβάλλοντα, αυξάνοντας έτσι

τη συνάφεια και τον αντίκτυπό τους στην κοινωνία.

1. Αυτό ενθαρρύνει την ανάλυση τόσο των δομικών προκλήσεων (π.χ. δημογραφικά στοιχεία διδακτικού προσωπικού,

χρηματοδοτικά κενά) όσο και των εξωτερικών πιέσεων (π.χ. πολιτική αντίδραση), καθώς και στρατηγικές για

ανθεκτικότητα και μεταρρύθμιση.

Παρά την πρόοδο, τα συστημικά εμπόδια για την DEI παραμένουν βαθιά ριζωμένα σε πολλές πτυχές της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Ένα σημαντικό ζήτημα είναι η έλλειψη διαφορετικότητας στο διδακτικό προσωπικό - από το 2024, περίπου

το 80% των καθηγητών πλήρους απασχόλησης στις ΗΠΑ ήταν λευκοί. Αυτή η ανισορροπία περιορίζει το εύρος των

εμπειριών και προοπτικών που εκπροσωπούνται στην τάξη, αποξενώνοντας

ενδεχομένως φοιτητές από διαφορετικά υπόβαθρα. Άλλες δομικές προκλήσεις

περιλαμβάνουν την άνιση

πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση λόγω υποχρηματοδοτούμενων πρωτοβάθμιων και δευτεροβάθμιων σχολείων, υψηλά

δίδακτρα, και πολιτισμική προκατάληψη κατά περιθωριοποιημένων ομάδων.

Επιπλέον, το κείμενο επισημαίνει την αυξανόμενη πολιτική αντίσταση . Ορισμένοι επικριτές ισχυρίζονται ότι οι πρωτοβουλίες DEI

έχουν πολιτικά κίνητρα και υποστηρίζουν ότι απειλούν τα ακαδημαϊκά πρότυπα ή

την ατομική αξιοκρατία. Αυτή η αντίθεση οδήγησε σε περιορισμούς στα προγράμματα DEI, τις πρακτικές προσλήψεων,

ακόμη και στο περιεχόμενο των προγραμμάτων σπουδών. Τα προγράμματα σπουδών παραμένουν συχνά ευρωκεντρικά, αποτυγχάνοντας να αντικατοπτρίσουν τις

συνεισφορές μη δυτικών ή περιθωριοποιημένων πολιτισμών, γεγονός που ενισχύει τα αισθήματα αποκλεισμού μεταξύ πολλών φοιτητών.

Για την αντιμετώπιση αυτών των προκλήσεων, τα πανεπιστήμια πρέπει να περάσουν από συμβολικές χειρονομίες σε συγκεκριμένες

θεσμικές αλλαγές . Οι στρατηγικές περιλαμβάνουν:

- Πρόσληψη περισσότερων διαφορετικών καθηγητών και διοικητικών στελεχών για την παροχή προτύπων και διαφορετικών

ακαδημαϊκών φωνών.

- Επέκταση των υποτροφιών και της οικονομικής βοήθειας για υποεκπροσωπούμενους φοιτητές.
- Αναθεώρηση των προγραμμάτων σπουδών ώστε να συμπεριληφθεί ένα ευρύτερο φάσμα ιστοριών και προοπτικών.

Συνοψίστε τις απαντήσεις σας σε αυτές τις ερωτήσεις και προτείνετε πώς μοιάζει η ουσιαστική συμπερίληψη στην πράξη σε μια πανεπιστημιούπολη (προτεινόμενη απάντηση).

πανεπιστημιούπολης όπου όλοι οι φοιτητές αισθάνονται σεβασμό, εκτίμηση και ενδυνάμωση. Αυτό απαιτεί συστημική υποστήριξη που αναγνωρίζει και αντιμετωπίζει

άνισες αφετηρίες. Στην πράξη, η συμπερίληψη μπορεί να μοιάζει με:

- Πολιτισμικά ανταποκρινόμενη διδασκαλία που επικυρώνει διαφορετικές προοπτικές και μάθηση στυλ.
- Ασφαλείς χώρους για ανοιχτό διάλογο και έκφραση.
- Προσβάσιμοι πόροι πανεπιστημιούπολης όπως συμβουλευτική, φροντιστήρια και αναπηρία διευκολύνσεις προσαρμοσμένες στις πραγματικές ανάγκες των φοιτητών.
- Φοιτητικές οργανώσεις που επιβεβαιώνουν την ταυτότητα και ενισχύουν την κοινότητα.
- Προγραμματική εκπροσώπηση που περιλαμβάνει τις ιστορίες, τα επιτεύγματα και τις φωνές των περιθωριοποιημένων κοινότητων.

Με άλλα λόγια, η ΔΕΙ (Διαφορετικότητα, Ισότητα, Συμπερίληψη) θα πρέπει πιθανώς να ενσωματώνει κάθε πτυχή της πανεπιστημιακής ζωής - από τις πολιτικές εισαγωγής έως τις αποφάσεις προσλήψεων, από τις αλληλεπιδράσεις στην τάξη έως τις φοιτητικές υπηρεσίες.

Σημαίνει θεσμική λογοδοσία: μέτρηση της προόδου, ακρόαση των σχολίων των φοιτητών, και προσαρμογή των πολιτικών όταν είναι απαραίτητο.

Κλείδωμα IV

1. Ευαισθητοποίηση εκπαίδευσης T
2. Εκπροσώπηση διαφορετικότητας Δ
3. Φόρουμ διαλόγου Δ

Κωδικός πρόσβασης: ΤΔΔ Το αρχείο ξεκλειδώνει.

Δ. Γραφή

Πρόταση μοντέλου

Τίτλος: Πρόταση για την ενίσχυση της συμπεριληπτικότητας και των συστημάτων αναφοράς στο Πανεπιστήμιο Novaland

Εισαγωγή:

Μια συμπεριληπτική και γεμάτη σεβασμό κουλτούρα πανεπιστημιούπολης είναι απαραίτητη για την ευημερία και την ακαδημαϊκή επιτυχία των φοιτητών. Ενώ το Πανεπιστήμιο Novaland έχει σημειώσει πρόοδο στην προώθηση της διαφορετικότητας, εξακολουθούν να υπάρχουν προκλήσεις στην ευαισθητοποίηση, την προσβασιμότητα της υποστήριξης και την υποαναφορά της παρενόχλησης

Προτεινόμενα μέτρα:

1. Έναρξη ενός ανώνυμου ψηφιακού εργαλείου αναφοράς Πολλοί φοιτητές διστάζουν να αναφέρουν περιστατικά παρενόχλησης ή διακρίσεων λόγω φόβου ή στίγματος.

Μια ασφαλής, φιλική προς τον χρήστη ψηφιακή πλατφόρμα θα επέτρεπε την ανώνυμη αναφορά, ενθαρρύνοντας περισσότερους φοιτητές να παρευρεθούν. Αυτό το εργαλείο θα μπορούσε επίσης να βοηθήσει το πανεπιστήμιο να παρακολουθεί τις τάσεις και να ανταποκρίνεται πιο αποτελεσματικά.

2. Δημιουργία Ομάδας Υποστήριξης Συμπερίληψης από Συμφοιτητές

Οι φοιτητές συχνά αισθάνονται πιο άνετα όταν μιλούν με τους συμφοιτητές τους. Η δημιουργία μιας εκπαιδευμένης ομάδας εθελοντών φοιτητών, η οποία θα οργανώνει ενημερωτικές δράσεις, θα παρέχει υποστήριξη και θα κατευθύνει τους φοιτητές στις κατάλληλες υπηρεσίες, θα αύξανε τη συμμετοχή και θα μείωνε την απομόνωση μεταξύ των φοιτητών που επηρεάζονται. encouraging more students to show up. This tool could also help the university monitor trends and respond more effectively. 2. Establishment of a Peer Inclusion Support Group

Οι φοιτητές συχνά αισθάνονται πιο άνετα όταν μιλούν με τους συμφοιτητές τους. Η δημιουργία μιας εκπαιδευμένης ομάδας εθελοντών φοιτητών, η οποία θα οργανώνει ενημερωτικές δράσεις, θα παρέχει υποστήριξη και θα κατευθύνει τους φοιτητές στις κατάλληλες υπηρεσίες, θα αύξανε τη συμμετοχή και θα μείωνε την απομόνωση μεταξύ των φοιτητών που επηρεάζονται.

1. Διοργάνωση μιας Ετήσιας Εβδομάδας Ενημέρωσης για τη Συμπερίληψη

Με τη διοργάνωση από φοιτητές και προσωπικό, αυτή η εβδομάδα θα περιλαμβάνει εργαστήρια, πολιτιστικές εκδηλώσεις και συζητήσεις σχετικά με θέματα όπως η συναίνεση και η παρέμβαση.

των συμμετεχόντων και η καταπολέμηση των διακρίσεων. Θα προωθούσε την κατανόηση μεταξύ διαφορετικών ομάδων και θα ενίσχυε το αίσθημα της κοινότητας στην πανεπιστημιούπολη.

Συμπέρασμα:

Βελτιώνοντας τα συστήματα αναφοράς περιστατικών, ενισχύοντας την υποστήριξη από συμφοιτητές και δημιουργώντας χώρο για ανοιχτό διάλογο, το Πανεπιστήμιο Novaland μπορεί να κάνει σημαντικά βήματα προς ένα πιο συμπεριληπτικό και ασφαλές περιβάλλον για όλους τους φοιτητές.

Εξουσία και διαμαρτυρία: Δημοκρατία, Ακτιβισμός και Διαφωνία

Ιστορικό

Ο αντίκτυπος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στον ακτιβισμό

(Σενάριο βίντεο)

Στην ψηφιακή εποχή, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν μεταμορφώσει τον τρόπο με τον οποίο διεξάγεται ο ακτιβισμός. Κινήματα όπως το #BlackLivesMatter, το #MeToo και το #FridaysForFuture έχουν δείξει πόσο ισχυρές μπορούν να είναι οι διαδικτυακές πλατφόρμες στη συσπείρωση ανθρώπων γύρω από έναν σκοπό. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης επιτρέπουν στους ακτιβιστές να παρακάμπτουν τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης και να απευθύνονται απευθείας σε ένα παγκόσμιο κοινό. Ωστόσο, αυτή η προσβασιμότητα έχει οδηγήσει επίσης στη διάδοση παραπληροφόρησης, ενώ κυβερνήσεις ή εταιρείες χρησιμοποιούν συχνά τις ίδιες πλατφόρμες για να αντιμετωπίσουν αυτά τα κινήματα ή να καταστείλουν τη διαφωνία. Σε αυτό το πλαίσιο, η κατανόηση του τρόπου υπεύθυνης χρήσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, ενισχύοντας παράλληλα ένα μήνυμα, είναι κρίσιμη για τους σύγχρονους ακτιβιστές. Η πρόκληση δεν είναι μόνο να οικοδομηθεί ένας ευρύς συνασπισμός υποστηρικτών, αλλά και να πλοηγηθούν στο περίπλοκο τοπίο των μέσων ενημέρωσης, όπου οι πληροφορίες μπορούν να είναι ταυτόχρονα ενδυναμωτικές και παραπλανητικές. Μια κυβέρνηση ανησυχεί για την αυξανόμενη επιρροή ενός συγκεκριμένου κοινωνικού κινήματος στις πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης. Ως απάντηση, ψήφισε έναν νέο νόμο που θέτει περιορισμούς στο είδος του περιεχομένου που μπορεί να δημοσιεύεται στο διαδίκτυο, στοχεύοντας συγκεκριμένα ακτιβιστικές ομάδες. Ο νόμος έχει προκαλέσει ευρεία κριτική από την κοινωνία των πολιτών, οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων και υποστηρικτές από όλο τον κόσμο. Οι ακτιβιστές πρέπει τώρα να βρουν τρόπους να κινητοποιήσουν υποστήριξη τόσο διαδικτυακά όσο και εκτός διαδικτύου, χρησιμοποιώντας δημιουργικές στρατηγικές για να αντισταθούν στη λογοκρισία και να συνεχίσουν τις προσπάθειες υπεράσπισης των θέσεών τους.

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Εξουσία, διαμαρτυρία και δημοκρατία. Η διαφωνία ως πηγή ζωής για την αλλαγή

A.1. Ανάγνωση

A.1.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – a, b, c ή d.

1. Δ) Η διαμαρτυρία και η διαφωνία είναι κρίσιμες για τη διατήρηση μιας ζωντανής δημοκρατίας.

(Εξήγηση: Ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι η δημοκρατία δεν αφορά μόνο την

ψηφοφορία, αλλά την ενεργό συμμετοχή των πολιτών στην πολιτική διαδικασία. Η

διαφωνία και η διαμαρτυρία, ως μορφές δημόσιας έκφρασης και αμφισβήτησης,

κρατούν τη δημοκρατία ζωντανή και την εμποδίζουν να γίνει στάσιμη ή να ελέγχεται

από ελίτ.)



2. Β) Η δημοκρατία γίνεται κενή και αποδυναμωμένη.

(Εξήγηση: Ο συγγραφέας εξηγεί ότι όταν οι κυβερνήσεις περιορίζουν τις διαμαρτυρίες ή την ελευθερία του συνέρχεσθαι, υπονομεύουν την ίδια την ουσία της δημοκρατίας. Τα δικαιώματα για η διαμαρτυρία και η συνάθροιση είναι απαραίτητες για τη λειτουργία των δημοκρατικών κοινωνιών και, χωρίς αυτές, η δημοκρατία γίνεται "κούφια".)

3. Γ) Η δημοκρατία ενισχύεται από τη διαφωνία και τη διαμαρτυρία.

(Εξήγηση: Ο συγγραφέας βλέπει τη διαφωνία ως μια θετική δύναμη στη δημοκρατία. Μακριά από το να αποτελούν απειλή, η διαμαρτυρία και η διαφωνία θεωρούνται μηχανισμοί που αμφισβητούν την εξουσία, διασφαλίζουν ότι το σύστημα ανταποκρίνεται στους πολίτες και διατηρούν το δημοκρατικό σύστημα δυναμικό και υπόλογο.)

4. α) Γυναικεία ψήφος, πολιτικά δικαιώματα και εργασιακές μεταρρυθμίσεις

(Εξήγηση: Ο συγγραφέας αναφέρει βασικά ιστορικά κινήματα στα οποία η δημόσια διαμαρτυρία και η πολιτική ανυπακοή έπαιξαν κρίσιμο ρόλο στην επίτευξη σημαντικών δικαιωμάτων και μεταρρυθμίσεων, όπως το δικαίωμα ψήφου των γυναικών, τα πολιτικά δικαιώματα στις ΗΠΑ και τα εργασιακά δικαιώματα.) 5. δ) Η διαμαρτυρία ποινικοποιείται, αλλά η ψηφοφορία επιτρέπεται.

(Εξήγηση: Στα αυταρχικά καθεστώτα, ο συγγραφέας σημειώνει ότι οι κυβερνήσεις μπορεί να επιτρέπουν την ψηφοφορία για να δημιουργήσουν μια πρόσοψη δημοκρατίας, αλλά ποινικοποιούν ή καταστέλλουν άλλες μορφές διαφωνίας, όπως διαμαρτυρίες ή απεργίες. Αυτή η χειραγώγηση διασφαλίζει ότι η εξουσία παραμένει στα χέρια των ελίτ και το πραγματικό δημοκρατικό δυναμικό καταπνίγεται.) 6. β) Η δύναμη των ατόμων να ανακτήσουν την αλήθεια μέσω της αυθεντικότητας

(Εξήγηση: Ο Χάβελ, όπως αναφέρεται στο κείμενο, τονίζει ότι ακόμη και σε καταπιεστικά καθεστώτα, οι ατομικές πράξεις διαφωνίας — όπως το να ζει κανείς αυθεντικά και να απορρίπτει τα επίσημα ψέματα — μπορούν να αποτελέσουν ισχυρές μορφές αντίστασης. Πίστευε ότι η αλήθεια και η αυθεντικότητα θα μπορούσαν να υπονομεύσουν τον αυταρχισμό πιο αποτελεσματικά από ό,τι μόνο τα κινήματα μεγάλης κλίμακας.) 7. α) Ως θεμελιώδη για τη λειτουργία των δημοκρατικών θεσμών

(Εξήγηση: Ο Κλοντ Λεφόρ υποστηρίζει ότι η σύγκρουση και η αμφισβήτηση είναι κεντρικής σημασίας για τη δημοκρατία. Η απουσία ενός μοναδικού, αναμφισβήτητου ηγέτη (αυτό που αποκαλεί "άδεια έδρα" της εξουσίας) επιτρέπει τη συνεχή διαπραγμάτευση, ανανέωση και αμφισβήτηση, οι οποίες είναι ζωτικής σημασίας για ένα υγιές δημοκρατικό σύστημα.)

7. γ) Ενώνουν τα άτομα κάτω από κοινά σύμβολα και συνθήματα.

(Εξήγηση: Το κείμενο υπογραμμίζει πώς οι ψηφιακές πλατφόρμες, όπως τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, έχουν γίνει ισχυρά εργαλεία για τον σύγχρονο ακτιβισμό. Αυτές οι πλατφόρμες βοηθούν στην οργάνωση και κινητοποίηση των ανθρώπων, ενώνοντάς τους συχνά κάτω από κοινούς σκοπούς και σύμβολα, όπως φάνηκε σε κινήματα όπως η Αραβική Άνοιξη ή άλλες πρόσφατες εξεγέρσεις.)

8. δ) Προκαλεί καταστολή αλλά υπενθυμίζει στους κατέχοντες την εξουσία τα αιτήματα των πολιτών.

(Εξήγηση: Η ορατότητα είναι σημαντική επειδή εφιστά την προσοχή στα ζητήματα και καθιστά δυσκολότερο για τις αρχές να αγνοήσουν τη δημόσια δυσαρέσκεια. Ωστόσο, συχνά οδηγεί επίσης σε καταστολή καθώς οι αρχές επιδιώκουν να διατηρήσουν τον έλεγχο. Παρά ταύτα, η ορατότητα παραμένει απαραίτητη για τον ακτιβισμό επειδή σηματοδοτεί σε αυτούς που κατέχουν την εξουσία ότι το κοινό παρακολουθεί και απαιτεί αλλαγή.)



9. α) Αναγνωρίζοντας τη διαμαρτυρία ως απαραίτητο και ζωτικό συστατικό της δημοκρατίας

(Εξήγηση: Ο συγγραφέας τονίζει ότι για να παραμείνει η δημοκρατία ζωντανή, η διαμαρτυρία και η διαφωνία δεν πρέπει να θεωρούνται απειλές για την τάξη, αλλά αναπόσπαστα στοιχεία της δημοκρατικής λειτουργίας. Όταν οι κοινωνίες αναγνωρίζουν την αξία της διαμαρτυρίας, διατηρούν ένα δυναμικό και ανταποκρινόμενο πολιτικό σύστημα που αντικατοπτρίζει τη βούληση του λαού.)

A.1.4. Διαβάστε προσεκτικά κάθε δήλωση. Επιλέξτε ποια δήλωση είναι αληθής ή ψευδής σύμφωνα με το κείμενο.

1.β) Ψευδές

(Εξήγηση: Το κείμενο υποστηρίζει ότι η δημοκρατία είναι κάτι παραπάνω από την απλή ψηφοφορία – ευδοκιμεί μέσω της δημόσιας

διαμαρτυρίας, των δράσεων στον χώρο εργασίας και των δημόσιων συνελεύσεων.)

2.β) Ψευδές

(Εξήγηση: Ο συγγραφέας θεωρεί τη διαμαρτυρία ως δικλείδα ασφαλείας για τη δημοκρατία, ζωτικής σημασίας για τη ζωντανία

και την ανανέωσή της.)

3.β) Ψευδές

(Εξήγηση: Η δημοκρατία παρουσιάζεται ως ενεργή και χαοτική, απαιτώντας συνεχή συμμετοχή, ιδιαίτερα μέσω της διαφωνίας και της διαμαρτυρίας.)

4.β) Ψευδές

(Εξήγηση: Ο συγγραφέας σημειώνει ότι δημοκρατικά δικαιώματα όπως η γυναικεία ψήφος, τα πολιτικά δικαιώματα

και οι εργασιακές μεταρρυθμίσεις προέκυψαν από αναταραχές και δημόσια πίεση.)

5.α) Αληθές

(Εξήγηση: Το κείμενο αναφέρει ότι σε αυταρχικά συστήματα, οι κυβερνήσεις μπορεί να επιτρέπουν την ψηφοφορία αλλά να ποινικοποιούν ή να περιορίζουν τη διαμαρτυρία.)

6.β) Ψευδές

(Εξήγηση: Ο Claude Lefort υποστηρίζει ότι η διαφωνία δεν είναι ελάττωμα αλλά θεμελιώδης πτυχή της δημοκρατίας που επιτρέπει την αμφισβήτηση και την ανανέωση.)

7.β) Ψευδές

(Εξήγηση: Το κείμενο υποδηλώνει ότι οι ψηφιακές πλατφόρμες έχουν ενδυναμώσει τον ακτιβισμό ενώνοντας άτομα κάτω από κοινά σύμβολα και συνθήματα.)

8.α) Αληθές

(Εξήγηση: Ο συγγραφέας τονίζει ότι το δικαίωμα απόσυρσης της εργασίας, όπως η απεργία, αποτελεί ακρογωνιαίο λίθο της δημοκρατικής αντίστασης.)

9.β) Ψευδές

(Εξήγηση: Το κείμενο υποστηρίζει ότι όταν η διαμαρτυρία καταστέλλεται, η δημοκρατία γίνεται

10. α) Αληθές

(Εξήγηση: Το συμπέρασμα τονίζει ότι η ζωντανία της δημοκρατίας διατηρείται μέσω συνεχούς συμμετοχής, διαμαρτυρίας και διαφωνίας, υποστηρίζοντας ότι η εξουσία ανήκει στον λαό.)

A.II. Λεξιλόγιο

A.II.1. Αντιστοιχίστε τους βασικούς όρους με τους ορισμούς τους.

1. Η
2. Ε
3. Α
4. Θ
5. Ζ
6. Β
7. Κ
8. Δ
9. Η
10. Γ

A.II.2. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την Τράπεζα Λέξεων. Κάθε λέξη μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο μία φορά.

1. καταστολή
2. εξαναγκασμός
3. καταπίεση
4. νομιμότητα
5. υποστήριξη
6. κινητοποιώ
7. συναίνεση
8. ανατροπή
9. ανθεκτικότητα
10. ενδυνάμωση

Κλείδωμα I

Σωστός κωδικός: 2 4 5 7

Α.ΙΙΙ.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

Η κλιματική αλλαγή πλήττει τη Νέα Ζηλανδία
(Κείμενο)

Ομιλητής 1: Το μήνυμα γίνεται όλο και πιο δυνατό και αυτή τη φορά, δεν ήταν μόνο μαθητές που διαμαρτύρονταν για το κλίμα. Περίπου 170.000 άνθρωποι συμμετείχαν, προκαλώντας αποκλεισμό μεγάλων δρόμων σε όλη τη χώρα.

Ομιλητής 2: Στο Όκλαντ, έκλεισαν την οδό Queen και το λιμάνι της πόλης. Στο Ουέλλινγκτον, οι διαδηλωτές συγκεντρώθηκαν στο Κοινοβούλιο, με αριθμούς που θυμίζουν τις διαμαρτυρίες για την ακτογραμμή και τον βυθό.

Ομιλητής 1: Το μήνυμα ακούστηκε παγκοσμίως, εν μέρει χάρη στην Γκρέτα Τούνμπεργκ. Η Άλις Γουίλκινς αναφέρει.

Άλις Γουίλκινς: Αν νομίζατε ότι οι μαθητές είχαν τελειώσει με τις κλιματικές απεργίες τους, ξανασκεφτείτε το.

Σήμερα, δεκάδες χιλιάδες βγήκαν στους δρόμους σε όλη τη χώρα για την τρίτη τους απεργία – μακράν τη μεγαλύτερη μέχρι τώρα. Οι διοργανωτές λένε ότι αυτή είναι μόνο η αρχή.

Ομιλητής: Αυτό δεν θα σταματήσει μέχρι να δούμε πραγματική δράση. Αυτή είναι η αλήθεια.

Alice Wilkins: Στο Όκλαντ, η εστίαση ήταν στην άνοδο της στάθμης της θάλασσας, με ορισμένους διαδηλωτές να φορούν σωσίβια.

Ομιλητής: Αν δεν δράσουμε τώρα για την κλιματική αλλαγή, η στάθμη της θάλασσας θα ανέβει και θα καλύψει περιοχές όπως αυτή εδώ.

Alice Wilkins: Μερικοί διαδηλωτές κρατούσαν ακόμη και φουσκωτές σχεδίες και παρατάχθηκαν κατά μήκος της οδού Quay Street του Όκλαντ, η οποία πιστεύουν ότι τελικά θα βυθιστεί. Η ανθρώπινη αλυσίδα τους απέκλεισε την είσοδο στο λιμάνι της πόλης.

Ομιλητής: Πώς αισθάνεστε για όλα αυτά;

Ομιλητής: Απογοητευμένος.

Alice Wilkins: Η εικόνα χιλιάδων μαθητών να παρελαύνουν στην Queen Street για τη δράση για το κλίμα έχει γίνει οικεία. Αλλά σήμερα, υπήρχαν αισθητά περισσότεροι ενήλικες μαζί τους.

Ομιλητής: Πρόκειται για το μέλλον τους και το μέλλον των παιδιών τους.

Ομιλητής 4: Είμαι εδώ γιατί ντρέπομαι που η γενιά μου άφησε τον κόσμο να φτάσει σε αυτό το



Co-funded by
the European Union



σημείο.

Ομιλητής: Το μέλλον έχει σημασία για μένα, και έχει σημασία και για αυτούς.

Alice Wilkins: Σήμερα, πραγματοποιήθηκαν πάνω από σαράντα απεργιακές εκδηλώσεις σε όλη τη χώρα. Στο Ουέλλινγκτον έως και 40.000 άνθρωποι παρέλασαν στην Lampton Quay, με ένα τεράστιο πλήθος να συγκεντρώνεται στον προαύλιο χώρο του Κοινοβουλίου. Παρόμοιες σκηνές εκτυλίχθηκαν στο Μπλένχαϊμ, το Νιου Πλίμουθ και το Κράιστσερτς, με το ίδιο παθιασμένο μήνυμα: οι μαθητές θέλουν η κυβέρνηση να αναλάβει δράση, συμπεριλαμβανομένης της κήρυξης κλιματικής έκτακτης ανάγκης, της θέσπισης του Νόμου για τον Μηδενικό Άνθρακα και της διακοπής κάθε εξερεύνησης ορυκτών καυσίμων.

Ομιλητής 4: Πιστεύω πραγματικά ότι αυτή η κυβέρνηση θα επιτύχει περισσότερα σε αυτή τη θητεία από ό,τι τα τελευταία 30 χρόνια των διοικήσεων μαζί.

Alice Wilkins: Οι διοργανωτές πιστεύουν ότι η σημερινή συμμετοχή είναι ένα ακόμη βήμα προς την επίτευξη των στόχων τους.

Ομιλητής: Η πίεση αυξάνεται όλο και περισσότερο με κάθε απεργία. Άλις Γουίλκινς: Δεν είναι μόνο η πίεση – υπάρχει επίσης ένα αυξανόμενο πάθος που οδηγεί αυτό το κίνημα. Άλις Γουίλκινς, News Hub.

Ομιλητής 2: Τώρα, η Άλις έρχεται μαζί μας και η Γκρέτα Τούνμπεργκ παρακολουθεί στενά τη σημερινή δράση. Άλις;

Άλις Γουίλκινς: Σωστά, Τομ. Μόλις πριν από λίγες ώρες, αυτός ο δρόμος ήταν γεμάτος από διαδηλωτές μαθητές και η Γκρέτα Τούνμπεργκ το πρόσεξε. Έκανε retweet περίπου 20 αναρτήσεις από τις κλιματικές απεργίες της Νέας Ζηλανδίας στο Twitter, από μέρη όπως το Όκλαντ, το Γουέλλινγκτον και το Ντάνιντν, αλλά και από το Θέιμς, το Χάμιλτον και ακόμη και την Τόνγκα. Αυτό είναι μέρος ενός ευρύτερου παγκόσμιου κινήματος και με τη σημερινή μαζική συμμετοχή, είναι σαφές ότι οι κλιματικές απεργίες της Νέας Ζηλανδίας δεν θα σταματήσουν σύντομα.

Ομιλητής 2: Ευχαριστώ, Άλις.

1. γ) Για να απαιτήσουν δράση για την κλιματική αλλαγή

(Εξήγηση: Οι διαδηλωτές ζητούσαν συγκεκριμένες ενέργειες για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

Απαίτησαν συγκεκριμένα από την κυβέρνηση να κηρύξει κατάσταση έκτακτης ανάγκης για την κλιματική αλλαγή, να ψηφίσει

τον νόμο Zero Carbon Act και να σταματήσει την εξερεύνηση ορυκτών καυσίμων. Οι απεργίες δεν αφορούσαν μόνο την

ευαισθητοποίηση· αφορούσαν την πίεση για πραγματικές αλλαγές στην πολιτική.)

1. β) Η άνοδος της στάθμης της θάλασσας

(Εξήγηση: Στο Όκλαντ, οι διαδηλωτές επικεντρώθηκαν στο ζήτημα της ανόδου της

στάθμης της θάλασσας ως ορατό αντίκτυπο της κλιματικής αλλαγής. Μερικοί



Co-funded by
the European Union



διαδηλωτές φορούσαν ακόμη και σωσίβια και μετέφεραν φουσκωτές σχεδίες για να τονίσουν την απειλή της ανόδου της στάθμης της θάλασσας, η οποία υποστήριξαν ότι θα μπορούσε να βυθίσει τμήματα της πόλης.)

2.β) Σχημάτισαν μια ανθρώπινη αλυσίδα.

(Εξήγηση: Μια σημαντική στιγμή στη διαμαρτυρία περιελάμβανε τους διαδηλωτές να σχηματίζουν μια ανθρώπινη αλυσίδα

κατά μήκος της εισόδου του λιμανιού. Αυτό το φυσικό εμπόδιο συμβόλιζε τη δέσμευσή τους να διαταράξουν

την κανονική επιχειρηματική δραστηριότητα μέχρι να ληφθούν κυβερνητικά μέτρα για την κλιματική αλλαγή.)

3.γ) Η προηγούμενη γενιά

(Εξήγηση: Ένας από τους διαδηλωτές εξέφρασε αμηχανία για τον ρόλο που η

δική τους γενιά (οι ενήλικες, ειδικά εκείνοι που βρίσκονται στην εξουσία)

έπαιξε στη δημιουργία της

κλιματικής κρίσης. Αυτό το συναίσθημα συμμερίστηκαν και άλλοι ενήλικες που συμμετείχαν στη διαμαρτυρία,

αναγνωρίζοντας την ανάγκη για λογοδοσία και επείγουσα δράση.)

4. δ) Μοιράστηκε αναρτήσεις στο Twitter σχετικά με τις απεργίες.

(Εξήγηση: Η Γκρέτα Τούνμπεργκ, μια κορυφαία παγκόσμια προσωπικότητα στο κλιματικό κίνημα, έδειξε την υποστήριξή της στις απεργίες της Νέας Ζηλανδίας κάνοντας retweet και

κοινοποιώντας αναρτήσεις σχετικά με τις διαμαρτυρίες στον λογαριασμό της στο

Twitter. Αυτό βοήθησε στην ενίσχυση του μηνύματος και στη σύνδεση των

διαμαρτυριών της Νέας Ζηλανδίας με το παγκόσμιο κίνημα.)

Κλείδωμα II

1. Φωνή – Δ. Διαμαρτυρία – Β. Δημόσια έκφραση διαφωνίας μέσω ομιλίας, τέχνης ή μέσων ενημέρωσης – Δ.

Ανεξάρτητοι δημοσιογράφοι που αποκαλύπτουν τη διαφθορά

(1 – Δ, Β, Δ)

2. Δρόμος – Α. Πολιτική ανυπακοή – Δ. Συλλογική δράση που αμφισβητεί την εξουσία, συχνά μέσω διατάραξης της τάξης – Β.

Διαδηλωτές που καταλαμβάνουν δημόσιες πλατείες παρά τις απαγορεύσεις

(2 – Α, Δ, Β)

3. Θεσμός – Β. Αυταρχικός έλεγχος – Γ. Συγκέντρωση εξουσίας που περιορίζει την αντιπολίτευση και



Co-funded by
the European Union



περιορίζει τις πολιτικές ελευθερίες – Γ.

Νόμοι που ποινικοποιούν την κριτική προς την κυβέρνηση

(3 – Β, Γ, Γ)

4. Δίκτυο – Γ. Ακτιβισμός – Α. Συνεχής συλλογική δράση που αποσκοπεί σε πολιτική ή κοινωνική αλλαγή – Α.

Μαζικές διαδικτυακές εκστρατείες που συντονίζουν διαμαρτυρίες σε διάφορες χώρες

(4 – Γ, Α, Α)

Β. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Η αλληλεπίδραση της εξουσίας, της διαμαρτυρίας, της δημοκρατίας, του ακτιβισμού και της διαφωνίας
Β.Ι. Ανάγνωση

Β.Ι.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

1. β) Για να εκφράζει εναλλακτικές απόψεις και να αμφισβητεί το κατεστημένο

(Επεξήγηση: Η διαφωνία σε μια δημοκρατία είναι κρίσιμη, επειδή επιτρέπει την έκφραση διαφορετικών απόψεων που αμφισβητούν τις καθιερωμένες δομές εξουσίας. Αυτό είναι που διατηρεί μια δημοκρατία ζωντανή και ανταποκρινόμενη, καθώς η διαφωνία λειτουργεί ως έλεγχος σε όσους βρίσκονται στην εξουσία, αμφισβητώντας τις ενέργειές τους, τις πολιτικές τους και το κατεστημένο. Χωρίς διαφωνία, δεν υπάρχει μηχανισμός για την αμφισβήτηση ή τη βελτίωση του συστήματος.)*

2. δ) Το Κίνημα για τα Πολιτικά Δικαιώματα και οι διαμαρτυρίες κατά του apartheid

(Επεξήγηση: Το κείμενο αναδεικνύει το Κίνημα για τα Πολιτικά Δικαιώματα στις ΗΠΑ και τις διαμαρτυρίες κατά του apartheid στη Νότια Αφρική ως ισχυρά παραδείγματα διαφωνίας. Και στις δύο περιπτώσεις, τα κινήματα διαμαρτυρίας εναντίον βαθιά εδραιωμένων δομών εξουσίας οδήγησαν σε σημαντικές αλλαγές στις κοινωνίες στις οποίες πραγματοποιήθηκαν οι διαμαρτυρίες. Το Κίνημα για τα Πολιτικά Δικαιώματα αγωνίστηκε κατά του φυλετικού διαχωρισμού, ενώ οι διαμαρτυρίες κατά του apartheid στόχευαν στον τερματισμό του ρατσιστικού συστήματος του apartheid στη Νότια Αφρική.)*

3. γ) Η εκτόνωση των απογοητεύσεων των περιθωριοποιημένων ομάδων

(Επεξήγηση: Οι διαμαρτυρίες λειτουργούν ως βαλβίδα εκτόνωσης της πίεσης, επειδή δίνουν στους ανθρώπους, ιδιαίτερα σε εκείνους που αισθάνονται καταπιεσμένοι ή ότι δεν ακούγονται, έναν τρόπο να εκφράσουν τις απογοητεύσεις τους. Αυτή η έκφραση διαφωνίας επιτρέπει στις περιθωριοποιημένες ομάδες να τραβήξουν την προσοχή στις δυσκολίες τους, οι οποίες διαφορετικά μπορεί να αγνοούνταν από την κυρίαρχη πολιτική διαδικασία. Με αυτή την έννοια, οι διαμαρτυρίες συμβάλλουν στην πρόληψη μεγαλύτερης κοινωνικής αναταραχής, παρέχοντας μια διέξοδο για τα παράπονα.)*

4. α) Ο ακτιβισμός περιλαμβάνει μακροπρόθεσμες προσπάθειες για τη δημιουργία κοινωνικής αλλαγής.

(Επεξήγηση: Ο ακτιβισμός είναι κάτι περισσότερο από μια απλή διαμαρτυρία· αποτελεί μια διαρκή και οργανωμένη προσπάθεια για τη δημιουργία μακροπρόθεσμης αλλαγής. Ενώ οι διαμαρτυρίες μπορεί να είναι μεμονωμένα γεγονότα που αποσκοπούν στην προσέλκυση...)

προσοχή σε ένα συγκεκριμένο ζήτημα, ο ακτιβισμός αφορά τη δέσμευση για συνεχή δράση, είτε μέσω οργάνωσης, υποστήριξης αλλαγών πολιτικής, είτε μέσω συμμετοχής σε άμεση δράση. Οι ακτιβιστές συχνά εστιάζουν σε συστημικές αλλαγές με την πάροδο του χρόνου.)

3. β) Αντιμετωπίζουν σημαντικούς προσωπικούς και επαγγελματικούς κινδύνους, συμπεριλαμβανομένης της φυλάκισης ή των βασανιστηρίων.

(Εξήγηση: Οι ακτιβιστές συχνά εκθέτουν τους εαυτούς τους σε κίνδυνο όταν



αμφισβητούν ισχυρά, εδραιωμένα συστήματα. Ανάλογα με το πολιτικό περιβάλλον, ειδικά σε αυταρχικά καθεστώτα, οι ακτιβιστές μπορεί να αντιμετωπίσουν φυλάκιση, βασανιστήρια ή ακόμα χειρότερες συνέπειες. Αυτός ο κίνδυνος αποτελεί μέρος της δέσμευσής τους να αμφισβητήσουν τις δομές εξουσίας που συντηρούν την αδικία.)

4. δ) Η διαμαρτυρία και ο ακτιβισμός είναι ζωτικά συστατικά της δημοκρατίας, διασφαλίζοντας ότι η εξουσία ελέγχεται.

(Εξήγηση: Σε μια υγιή δημοκρατία, η διαμαρτυρία και ο ακτιβισμός είναι απαραίτητα εργαλεία για τη διασφάλιση ότι όσοι κατέχουν την εξουσία λογοδοτούν. Η πράξη της διαμαρτυρίας ή της συμμετοχής στον ακτιβισμό χρησιμεύει ως μορφή ελέγχου των ενεργειών της κυβέρνησης, ενισχύοντας τη δημοκρατική αρχή ότι οι ηγέτες πρέπει να απαντούν στους πολίτες. Αυτές οι μορφές διαφωνίας επιτρέπουν στους πολίτες να

επηρεάζουν την κατεύθυνση της κοινωνίας και να απαιτούν αλλαγή όταν είναι απαραίτητο.) 7. γ) Εξετάζει αν η διαφωνία θα μπορούσε να αποσταθεροποιήσει την κοινωνική τάξη.

(Εξήγηση: Το ηθικό δίλημμα επικεντρώνεται στο αν η διαφωνία και η διαμαρτυρία — ειδικά αν γίνουν βίαιες — θα μπορούσαν να αποσταθεροποιήσουν την κοινωνική τάξη. Αυτό εγείρει το ερώτημα αν είναι δυνατόν να διαμαρτυρηθεί κανείς χωρίς να προκαλέσει βλάβη στον κοινωνικό ιστό. Το κείμενο αναγνωρίζει ότι, ενώ η διαφωνία είναι απαραίτητη για τη δημοκρατία, πρέπει να διαχειρίζεται προσεκτικά ώστε να μην εκφυλιστεί σε χάος ή να συμβάλει σε περαιτέρω διχασμό εντός της κοινωνίας.)

8. α) Τα μέσα ενημέρωσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν από όσους κατέχουν την εξουσία για να διαμορφώσουν την κοινή γνώμη και να περιορίσουν τη διαμαρτυρία. (Εξήγηση: Τα μέσα ενημέρωσης συχνά παίζουν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης. Όσοι κατέχουν την εξουσία μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα μέσα για να παρουσιάσουν τα κινήματα διαμαρτυρίας υπό αρνητικό πρίσμα, να περιορίσουν την ορατότητα της διαφωνίας ή ακόμα και να στρέψουν το κοινό αίσθημα κατά των διαδηλωτών. Η κάλυψη από τα μέσα μπορεί είτε να υποστηρίξει είτε να υπονομεύσει τον ακτιβισμό, ανάλογα με το πώς διαμορφώνονται οι αφηγήσεις από εκείνους που ελέγχουν τα κανάλια ενημέρωσης.)

9. β) Ο ακτιβισμός μπορεί να οδηγήσει σε ακούσιες συνέπειες, συμπεριλαμβανομένου του διχασμού και της βίας. (Εξήγηση: Αν και ο ακτιβισμός είναι κρίσιμος για την προώθηση της κοινωνικής αλλαγής, μερικές φορές μπορεί να έχει ακούσιες συνέπειες, όπως διχασμό ή βία. Για παράδειγμα, κινήματα με καλές προθέσεις μπορεί να κατακερματιστούν ή να υποστούν χειραγώγηση από εξτρεμιστικά στοιχεία, γεγονός που μπορεί να αποσπάσει την προσοχή από τον αρχικό σκοπό ή να δημιουργήσει συγκρούσεις που δεν είχαν προβλεφθεί. Το κείμενο αναγνωρίζει ότι ο ακτιβισμός μπορεί να είναι απρόβλεπτος και μερικές φορές να προκαλέσει περισσότερο κακό παρά καλό, ανάλογα με τον τρόπο που διεξάγεται.)

10. δ) Η ένταση μεταξύ εξουσίας και διαμαρτυρίας είναι μια κεντρική και εξελισσόμενη πτυχή της δημοκρατίας.

(Εξήγηση: Η σχέση μεταξύ εξουσίας και διαμαρτυρίας περιγράφεται ως μια δυναμική και εξελισσόμενη δύναμη εντός της δημοκρατίας. Σε κάθε δημοκρατία, υπάρχει μια συνεχιζόμενη ένταση μεταξύ εκείνων που κατέχουν την εξουσία και εκείνων που επιδιώκουν να την αμφισβητήσουν μέσω της διαμαρτυρίας και του ακτιβισμού. Αυτή η ένταση διασφαλίζει ότι το πολιτικό σύστημα δεν λιμνάζει ούτε γίνεται υπερβολικά)αυταρχικό και ότι οι φωνές των ανθρώπων συνεχίζουν να επηρεάζουν την κατεύθυνση του κράτους.)

B.II.1. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την τράπεζα λέξεων. Κάθε λέξη μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο μία φορά.

1. can – εκφράζει γενική ικανότητα ή δυνατότητα σε δημοκρατικές κοινωνίες.
2. ought to – εκφράζει ηθικό καθήκον ή συμβουλή παρά αυστηρή υποχρέωση.
3. could – υποδεικνύει μια πιθανή αρχική κατάσταση ή έκβαση.
4. might – εκφράζει μια πιθανή αρνητική συνέπεια.
5. mustn't – ισχυρή απαγόρευση κατά καταστροφικών ενεργειών.
6. must – υποδεικνύει μια ισχυρή υποχρέωση του κράτους.
7. cannot – απαγόρευση κατά αδικαιολόγητων περιορισμών.
8. would – αναφέρεται σε τυπική ή αναμενόμενη συμπεριφορά κατ' αρχήν.
9. needn't – εκφράζει έλλειψη αναγκαιότητας, όχι απαγόρευση.
10. have to – υποδεικνύει αναπόφευκτη υποχρέωση που προκύπτει από μια επιλογή.

B.II.2. Μετασχηματίστε τις ακόλουθες προτάσεις χρησιμοποιώντας ΕΝΑ ΡΗΜΑ ΤΡΟΠΙΚΟ

ΕΙΤΕ ΣΕ ΘΕΤΙΚΗ ΕΙΤΕ ΣΕ ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΜΟΡΦΗ.

1. can
2. must not / mustn't
3. can
4. can
5. should
6. can
7. must not / mustn't
8. must not / mustn't
9. can
10. should not / shouldn't

B.II.3. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την τράπεζα λέξεων. Κάθε λέξη μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο μία φορά.

1. ισχυρός
2. απογοήτευση
3. αποξένωση
4. ανισότητα
5. καινοτόμος
6. κινητοποιώ
7. επικριτές
8. αποτελεσματικός



Co-funded by
the European Union



9. κατασταλτικός

10. ανθεκτικότητα

Κλείδωμα III

1. can – εκφράζει γενική ικανότητα ή δυνατότητα εντός δημοκρατικών συστημάτων.
2. may – εκφράζει προσεκτική άδεια ή δυνατότητα υπό συγκεκριμένες συνθήκες.
3. must – μεταφέρει ισχυρή υποχρέωση ή αναγκαιότητα βάσει δημοκρατικών αρχών.
4. need not – δείχνει έλλειψη αναγκαιότητας· η φήμωση της διαφωνίας δεν απαιτείται για τη διατήρηση της σταθερότητας.
5. will – εκφράζει μια ισχυρή, λογική πρόβλεψη βασισμένη σε στοιχεία ή γενικές αρχές· οι διαφανείς θεσμοί αναμένεται να χτίσουν εμπιστοσύνη μέσω της συμμετοχής.
6. cannot – υποδηλώνει αδυναμία· ο αποκλεισμός των φωνών της αντιπολίτευσης καθιστά την πραγματική δημοκρατία μη βιώσιμη.

B.III. Ακρόαση

B.III.2. Ακούστε την ηχογράφιση “Ένα δημοκρατικό δικαίωμα” και επιλέξτε τη σωστή απάντηση — Α, Β, ή Δ.

Ένα δημοκρατικό δικαίωμα

(Σενάριο)

Angie: Τώρα περνάμε στον Chris, ο οποίος βρίσκεται στο Redford με μια ενημέρωση για τις σημερινές Διαδηλώσεις

Reporter: Γεια σου Angie. Τα πράγματα έχουν ηρεμήσει προς το παρόν, αλλά νωρίτερα οι εντάσεις ήταν υψηλές. Αυτή είναι η δεύτερη μέρα διαδηλώσεων κατά του νέου αυτοκινητόδρομου και οι άνθρωποι εδώ αρνούνται να αποδεχτούν το σχέδιο. Δεν θέλουν έναν μεγάλο δρόμο να διασχίζει την κοινότητά τους.

Angie: Chris, μπορείς να μας περιγράψεις το Redford; Τι είδους μέρος είναι;

Reporter: Το Redford είναι μια μικρή αγροτική πόλη με πληθυσμό περίπου τριών έως τεσσάρων χιλιάδων κατοίκων. Οι κάτοικοι απολαμβάνουν την ηρεμία της αγροτικής ζωής και δεν έχουν καμία επιθυμία να βλέπουν βαρέα φορτηγά και λεωφορεία να περνούν μέσα από τους δρόμους τους.

Angie: Υπήρξαν συλλήψεις σήμερα;

Reporter: Μίλησα με το Αστυνομικό Τμήμα του Redford. Μου είπαν ότι δεν συνελήφθη κανείς, αν και μερικά άτομα κλήθηκαν να απομακρυνθούν και προειδοποιήθηκαν ότι θα μπορούσαν να αντιμετωπίσουν σύλληψη αν δεν συμμορφώνονταν. Πήρα συνέντευξη από κάποιους διαδηλωτές νωρίτερα σήμερα το απόγευμα

[ήχοι διαμαρτυρίας στο παρασκήνιο]

Ρεπόρτερ: Γιατί ήρθατε εδώ σήμερα, κυρία μου;

Γυναίκα 1: Δεν πρόκειται να αφήσω τον γιο μου να μεγαλώσει περιτριγυρισμένος από κίνηση. Ο σύζυγός μου κι εγώ

μετακομίσαμε εδώ πριν από πέντε χρόνια για να ξεφύγουμε από τον θόρυβο και τη ρύπανση. Δεν θέλω αυτό να μας ακολουθήσει στο Ρέντφορντ.

Ρεπόρτερ: Τι θα λέγατε στις τοπικές επιχειρήσεις που υποστηρίζουν τον δρόμο; Υποστηρίζουν ότι θα ωφελήσει την πόλη και θα επανασυνδέσει το Ρέντφορντ με την ευρύτερη περιοχή.

Γυναίκα 1: Το ίδιο είπαν και για τον σιδηρόδρομο – και μετά τον έκλεισαν πριν από είκοσι χρόνια. Αν θέλουν το Ρέντφορντ να είναι καλύτερα συνδεδεμένο, θα έπρεπε να ξανανοίξουν τη σιδηροδρομική γραμμή. Θα κόστιζε το ένα τρίτο από ό,τι αυτός ο αυτοκινητόδρομος και δεν θα δημιουργούσε καθόλου ρύπανση. Όταν άκουσα για πρώτη φορά ότι έκλειναν τον σιδηρόδρομο, σκέφτηκα ότι δεν είχε κανένα νόημα. Και τώρα είμαστε εδώ, με αυτούς έτοιμους να ξοδέψουν μια περιουσία για έναν δρόμο που δεν χρειαζόμαστε καν.

Ρεπόρτερ: Κι εσείς, κυρία μου – τι σας έφερε στη διαμαρτυρία σήμερα;

Γυναίκα 2: Πρέπει να προστατέψουμε αυτή την όμορφη πράσινη γη με κάθε κόστος. Μόλις καταστραφεί, χάνεται για πάντα. Κανείς δεν ξηλώνει την ασφάλτο για να φυτέψει δέντρα. Πρέπει να σταματήσουμε την κατασκευή αυτού του δρόμου.

Άντζι: Ακούγεται σαν να υπάρχει πολύς θυμωμένος κόσμος εκεί έξω, Κρις.

Ρεπόρτερ: Μίλησα και με άλλους και μερικά από τα σχόλιά τους δεν είναι κατάλληλα για μετάδοση. Είναι δύσκολο να κατανοήσει κανείς το επίπεδο της απογοήτευσης εδώ χωρίς να το δει ο ίδιος.

Άντζι: Καταλαβαίνω ότι η κατασκευή έχει προγραμματιστεί να ξεκινήσει πολύ σύντομα.

Ρεπόρτερ: Οι διαδηλωτές είναι αποφασισμένοι να το αποτρέψουν. Το θέμα θα πάει στο δικαστήριο αύριο ως μέρος μιας νομικής αμφισβήτησης κατά του αυτοκινητοδρόμου. Λένε ότι θα σταματήσουν τις διαμαρτυρίες αν η τοπική κυβέρνηση σταματήσει την κατασκευή και ξεκινήσει διάλογο μαζί τους.

Άντζι: Υπάρχει κάποια ένδειξη ότι αυτό θα συμβεί;

Ρεπόρτερ: Χθες μίλησα με τον τοπικό βουλευτή. Είπε ότι σέβεται το δημοκρατικό δικαίωμα των ανθρώπων να διαμαρτύρονται, αλλά το έργο του αυτοκινητοδρόμου θα συνεχιστεί.

Άντζι: Ευχαριστούμε, Κρις, για το ρεπορτάζ από το Ρέντφορντ. Θα συνεχίσουμε να παρακολουθούμε

1. Γ (Εξήγηση: Το "Αυτή τη στιγμή" έρχεται σε αντίθεση με το "νωρίτερα οι εντάσεις ήταν υψηλές", υπονοώντας ότι η κατάσταση ήταν προηγουμένως πιο έντονη.)
 2. Β (Εξήγηση: Οι επαναλαμβανόμενες αναφορές στον θόρυβο, τη ρύπανση, την πράσινη γη και την αγροτική ηρεμία δείχνουν ότι ο τρόπος ζωής και οι περιβαλλοντικές ανησυχίες είναι κεντρικές.)
 3. Γ (Εξήγηση: Ο ρεπόρτερ υπογραμμίζει τον μικρό πληθυσμό του Ρέντφορντ και την επιθυμία των κατοίκων για ηρεμία παρά για οικονομική ή στρατηγική σημασία.)
 4. Γ (Εξήγηση: Η αστυνομία προειδοποίησε τα άτομα αλλά δεν προχώρησε σε συλλήψεις, υποδηλώνοντας αυτοσυγκράτηση και προσπάθεια αποτροπής κλιμάκωσης.) 5
 5. Β (Εξήγηση: Μια γυναίκα χρησιμοποιεί το κλείσιμο του σιδηροδρόμου ως απόδειξη ότι οι αρχές έχουν λάβει δαπανηρές, κοντόφθαλμες αποφάσεις υποδομής στο παρελθόν.)
 6. Γ (Εξήγηση: Δηλώσεις όπως "μόλις καταστραφεί, χάνεται για πάντα" απευθύνονται στο συναίσθημα και τονίζουν το μη αναστρέψιμο.)
 7. Γ (Εξήγηση: Η φράση υπονοεί έντονη γλώσσα ή ακραίες εκφράσεις θυμού ακατάλληλες για δημόσια μετάδοση.)
 8. Δ (Εξήγηση: Οι διαδηλωτές λένε ότι θα σταματήσουν αν διακοπεί η κατασκευή και οι αρχές ξεκινήσουν διάλογο.)
 9. Γ (Εξήγηση: Ο βουλευτής σέβεται το δικαίωμα στη διαμαρτυρία αλλά δηλώνει ξεκάθαρα ότι το έργο θα προχωρήσει ανεξάρτητα.)
 10. Β (Εξήγηση: Η αναφορά δίνει στους διαδηλωτές σημαντική φωνή και τονίζει την απογοήτευση και τις ανησυχίες τους χωρίς να τους απορρίπτει.)
- Β.ΙΙΙ.3. Ακούστε την ηχογράφηση "Χιλιάδες πανεπιστημιακοί υπάλληλοι απεργούν για τις διαπραγματεύσεις μισθών" δύο φορές και απαντήστε στην ερώτηση.

Χιλιάδες πανεπιστημιακοί υπάλληλοι απεργούν για τις διαπραγματεύσεις μισθών
(Σενάριο)

Ομιλητής 1: Χιλιάδες πανεπιστημιακοί υπάλληλοι σταμάτησαν την εργασία τους σήμερα, απαιτώντας 8% αύξηση μισθού για να συμβαδίσουν με το αυξανόμενο κόστος ζωής.

Ομιλητής 2: Είναι η πρώτη φορά εδώ και χρόνια που το προσωπικό σε όλα τα πανεπιστήμια πραγματοποιεί συντονισμένη απεργία. Αλλά όπως αναφέρει η Alexa Cook, ένα πανεπιστήμιο υποστηρίζει ότι μια τέτοια αύξηση είναι δύσκολο να επιτευχθεί επειδή τα κέρδη του έχουν μειωθεί τα τελευταία χρόνια.

Alexa Cook: Ένα μεγάλο πλήθος προσωπικού συγκεντρώθηκε για να ακουστούν οι φωνές τους, κατευθύνοντας το μήνυμά τους στον Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Massey.

Ομιλητής 3: Με αυτή την παγκόσμια κρίση κόστους ζωής, Τζεν, ήρθε η ώρα να μας πληρώσετε όσα μας οφείλονται.

Ομιλητής 4: Πάρα πολλοί από εμάς δυσκολευόμαστε πραγματικά.

Αλέξα Κουκ: Επτάμισι χιλιάδες μέλη του προσωπικού και από τα οκτώ πανεπιστήμια εγκατέλειψαν τις θέσεις εργασίας τους,

σχηματίζοντας γραμμές απεργών κατά μήκος των δρόμων και πραγματοποιώντας πορείες στους δρόμους της πόλης. Υπάρχουν 18 ξεχωριστές διαπραγματεύσεις για μισθολογικά θέματα σε εθνικό επίπεδο και μέχρι στιγμής η υψηλότερη προσφορά ήταν 5% — πολύ λιγότερο από αυτό που λένε οι εργαζόμενοι ότι χρειάζονται.

Ομιλητής: Είμαστε υποαμειβόμενοι εδώ και χρόνια.

Ομιλητής 5: Το πανεπιστήμιο έχει όντως σημειώσει καλά κέρδη τα τελευταία χρόνια, ακόμη και με τον COVID. Και αυτό οφείλεται στη δουλειά μας. Εργαστήκαμε απίστευτα σκληρά για να διατηρήσουμε τα πράγματα σε λειτουργία.

Αλέξα Κουκ: Όλα τα πανεπιστήμια εκτός από ένα αρνήθηκαν να δώσουν συνέντευξη και ο εν λόγω Πρύτανης αμφισβήτησε τον ισχυρισμό ότι τα κέρδη παραμένουν υψηλά.

Ομιλητής 4: Τα τελευταία δύο ή τρία χρόνια, τα πανεπιστήμια αντιμετώπισαν σημαντική πτώση στα έσοδα και δυστυχώς συνέβη σε μια εποχή που ο πληθωρισμός καλπάζει.

Αλέξα Κουκ: Ο αυξανόμενος πληθωρισμός έσπρωξε το προσωπικό στις γραμμές των απεργών, παρόλο που έχει προκαλέσει αναστάτωση στα μαθήματα.

Ομιλητής 6: Θα είναι εξαιρετικά αναστατωτικό — οι διαλέξεις ακυρώνονται, τα φροντιστήρια ακυρώνονται, οι περισσότεροι εργαζόμενοι στις βιβλιοθήκες είναι έξω. Δεν το παίρνουμε αυτό ελαφρά. Θα προτιμούσαμε πολύ περισσότερο να διδάσκουμε.

Ομιλητής: Αισθάνομαι υποτιμημένος και εντελώς απαξιωμένος από την ανώτερη ηγεσία σε αυτό το πανεπιστήμιο.

Αλέξα Κουκ: Όλα τα πανεπιστήμια ανέφεραν σε γραπτές δηλώσεις ότι θα συνεχίσουν να διαπραγματεύονται με τα συνδικάτα και ελπίζουν να καταλήξουν σε συμφωνία. Αλλά χιλιάδες μέλη του προσωπικού συμφωνούν σε ένα πράγμα: χρειάζονται υψηλότερες αποδοχές. Αλέξα Κουκ, News Hub.

Προτεινόμενη απάντηση

Το προσωπικό του πανεπιστημίου δικαιολογεί το αίτημά του για αύξηση μισθού 8% επισημαίνοντας το αυξανόμενο κόστος ζωής, το οποίο υποστηρίζουν ότι έχει καταστήσει όλο και πιο δύσκολη την κάλυψη των οικονομικών τους αναγκών. Ισχυρίζονται ότι είναι υποαμειβόμενοι εδώ και χρόνια και υπογραμμίζουν τη σημαντική προσπάθεια που καταβάλλουν για να διατηρήσουν τα πανεπιστήμια σε λειτουργία, ειδικά κατά τη δύσκολη περίοδο του COVID. Ορισμένα μέλη του προσωπικού αισθάνονται υποτιμημένα και απαξιωμένα από την ανώτερη ηγεσία, εκφράζοντας απογοήτευση που οι συνεισφορές τους δεν αναγνωρίζονται επαρκώς.

Από την άλλη πλευρά, η διοίκηση του πανεπιστημίου, όπως εκπροσωπείται από τον Πρύτανη ενός ιδρύματος, υποστηρίζει ότι η ικανοποίηση της μισθολογικής αύξησης είναι δύσκολη επειδή τα κέρδη του πανεπιστημίου έχουν μειωθεί τα τελευταία χρόνια.

Αναφέρουν επίσης ότι τα πανεπιστήμια έχουν αντιμετωπίσει σημαντικές μειώσεις εσόδων λόγω διαφόρων παραγόντων, συμπεριλαμβανομένου του πληθωρισμού, ο οποίος έχει επιτείνει τις οικονομικές πιέσεις.

B.III.4. Ακούστε την ηχογράφηση "Δημοκρατία εν δράσει" δύο φορές και επιλέξτε τη σωστή. απάντηση — Α, Β, Γ ή Δ

Δημοκρατία εν δράσει

(Σενάριο)

Πολιτικός: Καλημέρα. Κυρία Γκλόβερ, σωστά;

Αν Γκλόβερ: Ναι, σας γνωρίζω;

Πολιτικός: Επιτρέψτε μου να συστηθώ. Είμαι ο Ρίτσαρντ Κούκσον, ο τοπικός εκπρόσωπος, για το Εθνικό Κογκρέσο.

Αν Γκλόβερ: Άρα, είστε μέλος της κυβέρνησης, κύριε Κούκσον; Έχω μερικά πράγματα, που θα ήθελα να συζητήσω μαζί σας...

Πολιτικός: Λοιπόν, όχι ακριβώς, κυρία Γκλόβερ. Οι Σοσιαλδημοκράτες είναι στην εξουσία, αλλά εμείς είμαστε.

το δεύτερο μεγαλύτερο κόμμα στο Κοινοβούλιο.

Αν Γκλόβερ: Α, ναι, μπερδεύομαι λίγο με αυτά τα πράγματα. Τι μπορώ να κάνω για εσάς σήμερα;

Πολιτικός: Κυρία Γκλόβερ, έχετε αποφασίσει πώς θα ψηφίσετε στις επικείμενες γενικές εκλογές;

Αν Γκλόβερ: Δεν είμαι σίγουρη ακόμα. Υπάρχουν μερικά βασικά ζητήματα που εξετάζω και είμαι αναποφάσιστη για το ποιο κόμμα προσφέρει τις καλύτερες λύσεις. Για παράδειγμα, η εκπαίδευση.

Πολιτικός: Απολύτως. Το κόμμα μας σχεδιάζει να επενδύσει 25 εκατομμύρια δολάρια περισσότερα στην εκπαίδευση από την τρέχουσα κυβέρνηση. Το δημοψήφισμα πέρυσι κατέστησε σαφές πόσο σημαντική είναι η εκπαίδευση για τους ψηφοφόρους, οπότε δεσμευόμαστε να επενδύσουμε σημαντικά στο μέλλον των παιδιών μας.

Αν Γκλόβερ: Αλλά δεν σχεδιάζει το κόμμα σας να αυξήσει τα διδάκτρα των πανεπιστημίων; Είδα μια διαφήμιση από τους.

Σοσιαλδημοκράτες που ισχυριζόταν ότι θέλατε να τα αυξήσετε.

Πολιτικός: Σχεδιάζουμε να ζητήσουμε από μερικές από τις πλουσιότερες οικογένειες να συνεισφέρουν λίγο περισσότερο,

αλλά εκείνη η διαφήμιση που είδατε ήταν απλώς παραπλανητική προπαγάνδα.

Άννα Γκλόβερ: Ανησυχώ επίσης για το περιβάλλον. Ποια είναι η στάση σας για την παγκόσμια υπερθέρμανση;

Πολιτικός: Έχετε δίκιο να ανησυχείτε – είναι ένα από τα κορυφαία ζητήματα στην πολιτική σήμερα. Το κόμμα μου

υποστηρίζει μια διεθνή συνθήκη που στοχεύει στη μείωση της παγκόσμιας ρύπανσης και των εκπομπών. Θα πιέσουμε για αυστηρές κυρώσεις για όποιες χώρες δεν συμμορφώνονται με τη συνθήκη.

Άννα Γκλόβερ: Θα πιέσετε επίσης για προγράμματα ανακύκλωσης σε κοινότητες όπως αυτή εδώ;

Πολιτικός: Αυτή τη στιγμή, αυτό δεν αποτελεί μέρος του σχεδίου μας, αλλά είμαστε ανοιχτοί στο να το εξετάσουμε.

Άννα Γκλόβερ: Χμ, ξέρω ότι οι Σοσιαλδημοκράτες επιθυμούν την προώθηση της ανακύκλωσης. Τι γίνεται με τους φόρους – σκοπεύετε να τους αυξήσετε;

Πολιτικός: Εξετάζουμε μια αύξηση φόρων κατά περίπου 1% κατά μέσο όρο. Ωστόσο, οι

πλουσιότερες οικογένειες θα επωμιστούν το μεγαλύτερο μέρος αυτής της αύξησης.

Το φτωχότερο 30% των νοικοκυριών δεν θα αντιμετωπίσει υψηλότερους φόρους.

Μάλιστα, σχεδιάζουμε να μειώσουμε τους φόρους γι' αυτούς.

Άννα Γκλόβερ: Δυστυχώς, αυτό δεν θα ισχύσει για εμάς.

Πολιτικός: Γνωρίζετε πού βρίσκεται το πλησιέστερο εκλογικό τμήμα, κυρία Γκλόβερ;

Άννα Γκλόβερ: Ναι, είναι ακριβώς απέναντι από τη δημόσια βιβλιοθήκη. Πρέπει να αισθάνεστε αισιόδοξος

για τις εκλογές, κύριε Κούκσον, δεδομένου ότι οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι το Εθνικό Κογκρέσο προηγείται με 5%.

Πολιτικός: Πιστεύουμε ότι ο κόσμος αρχίζει να μας βλέπει ως ένα υπεύθυνο κόμμα και ανυπομονούν να μας δουν στην εξουσία. Είμαι βέβαιος ότι θα εξασφαλίσουμε μια ισχυρή πλειοψηφία στο

Άννα Γκλόβερ: Ευχαριστώ που αφιερώσατε χρόνο για να συζητήσουμε. Θα σκεφτώ προσεκτικά πριν ρίξω την ψήφο μου.

Πολιτικός: Ήταν χαρά μου, κυρία Γκλόβερ. Να έχετε ένα καλό απόγευμα.

1. Β – Ο Κούκσον δηλώνει ότι το κόμμα του είναι το δεύτερο μεγαλύτερο κόμμα στο Κοινοβούλιο, όχι αυτό που βρίσκεται επί του παρόντος στην εξουσία.

2. Γ – Η Άννα λέει ρητά ότι σταθμίζει βασικά ζητήματα και παραμένει αναποφάσιστη σχετικά με το ποιο κόμμα προσφέρει τις καλύτερες λύσεις.

11. Β – Αναφέρεται στο δημοψήφισμα του περασμένου έτους ως απόδειξη ότι η εκπαίδευση έχει σημασία για τους ψηφοφόρους.

12. Γ – Αντικρούει τον ισχυρισμό λέγοντας ότι μόνο οι πλουσιότερες οικογένειες θα συνεισέφεραν περισσότερα,

αναδιατυπώνοντας την ιδέα των "αυξήσεων τελών".

13. Α – Αποκαλώντας την παραπλανητική προπαγάνδα, ο Κούκσον υπονοεί ότι η διαφήμιση σχεδιάστηκε για να

επηρεάσει τα συναισθήματα αντί να παρουσιάσει ισορροπημένα γεγονότα.

14. Δ – Το κόμμα υποστηρίζει μια διεθνή συνθήκη αλλά παραδέχεται ότι τα τοπικά προγράμματα ανακύκλωσης

δεν αποτελούν επί του παρόντος μέρος του σχεδίου τους.

15. Β – Το ότι λένε πως είναι "ανοιχτοί στο να το εξετάσουν" υποδηλώνει ότι η ανακύκλωση δεν αποτελεί τρέχουσα προτεραιότητα.

16. Γ – Η Άννα λέει ότι η φορολογική περικοπή δεν θα ισχύει για εμάς, υπονοώντας ότι το νοικοκυριό της είναι εκτός του χαμηλότερου

30% και πιθανότατα θα πληρώσει περισσότερα.

17. Δ – Αναφέρει τις δημοσκοπήσεις για να προσκαλέσει τον Κούκσον να σχολιάσει τις πιθανότητες του κόμματός του, κάτι που

κάνει με αυτοπεποίθηση.

18. Α – Ο Κούκσον παραμένει ευγενικός, μετρημένος και σίγουρος, στοχεύοντας να πείσει ενώ εκπέμπει αισιοδοξία.

Κλειδαριά IV

- Προστασία λόγου Σ
- Δημόσια λογοδοσία Π
- Συμμετοχή στα κοινά Γ

Κωδικός: ΣΠΓ Το αρχείο ξεκλειδώνει.



Ο Ψηφιακός Εαυτός

Ιστορικό

Οι ψηφιακοί χώροι είναι πλέον αδιαχώριστοι από την καθημερινή ζωή: οι φοιτητές τους χρησιμοποιούν για να μελετούν, να κοινωνικοποιούνται, να συζητούν και να διαμορφώνουν την ταυτότητά τους. Ωστόσο, αυτοί οι χώροι ενέχουν και κινδύνους. Ψεύτικοι λογαριασμοί μπορούν να χειραγωγήσουν την εμπιστοσύνη, απόπειρες ηλεκτρονικού ψαρέματος (phishing) μπορούν να κλέψουν προσωπικές πληροφορίες και η υπερβολική κοινοποίηση μπορεί να εκθέσει τους χρήστες σε βλάβη. Πανεπιστήμια, κυβερνήσεις και πλατφόρμες συχνά συζητούν για το πού έγκειται η ευθύνη—αλλά και οι ίδιοι οι φοιτητές διαδραματίζουν ζωτικό ρόλο. Στο Πανεπιστήμιο Novaland, πρόσφατα περιστατικά υποκλοπής ταυτότητας, ηλεκτρονικού ψαρέματος και κακής χρήσης δεδομένων έχουν αναδείξει την επείγουσα ανάγκη για ψηφιακό γραμματισμό και υπευθυνότητα. Η προστασία της διαδικτυακής ταυτότητας των φοιτητών δεν είναι μόνο τεχνικό ζήτημα—είναι δημοκρατικό, συνδεδεμένο με την εμπιστοσύνη, τη διαφάνεια και τη δικαιοσύνη στην ψηφιακή κοινωνία. Αυτή η ενότητα σας προετοιμάζει να αναγνωρίζετε ψηφιακές απειλές, να επικοινωνείτε αποτελεσματικά σχετικά με τους διαδικτυακούς κινδύνους και να προτείνετε λύσεις που εξασφαλίζουν την ανάπτυξη της σκέψης, την επικοινωνία και την υπεύθυνη διαδικτυακή συμπεριφορά, θα είστε καλύτερα εξοπλισμένοι να ενεργείτε ως υπεύθυνοι ψηφιακοί πολίτες—προστατεύοντας τον εαυτό σας, τους συνομηλίκους σας και τις δημοκρατικές αξίες που στηρίζουν τις ασφαλείς διαδικτυακές κοινότητες.

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ

A.1. Ανάγνωση

A.1.2. Διαβάστε το κείμενο και, σε τρεις προτάσεις, εξηγήστε πώς ο ψεύτικος λογαριασμός διαδόθηκε τόσο γρήγορα (προτεινόμενη απάντηση).

Ο ψεύτικος λογαριασμός διαδόθηκε γρήγορα επειδή η δεύτερη, αμφιλεγόμενη ανάρτηση προσέλκυσε πολλή προσοχή και αλληλεπίδραση από τους φοιτητές. Οι αλγόριθμοι στην πλατφόρμα προώθησαν στη συνέχεια αυτό το περιεχόμενο με υψηλή αλληλεπίδραση σε περισσότερες ροές, έτσι ώστε ακόμη και φοιτητές που δεν γνώριζαν το άτομο που υποδύονταν να το είδαν. Καθώς ο λογαριασμός κέρδιζε ακόλουθους, η κοινωνική απόδειξη τον έκανε να φαίνεται αξιόπιστος, γεγονός που ενθάρρυνε ακόμη περισσότερους φοιτητές να κάνουν like, να κοινοποιήσουν και να εμπιστευτούν τις αναρτήσεις.

A.1.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

1.B (Κείμενο: “Πριν από τρεις ώρες, η επίσημη πλατφόρμα δικτύωσης του Πανεπιστημίου Novaland...”)



Co-funded by
the European Union



2. Γ (Ο ψεύτικος λογαριασμός επαναχρησιμοποίησε δημόσιες πληροφορίες.)
3. Β (Η αντιπαράθεση οδήγησε σε likes, σχόλια, κοινοποιήσεις.)
4. Δ (Το κείμενο δίνει ακριβή αριθμό.)
1. Β (Οι πλατφόρμες ενισχύουν τις αναρτήσεις που λαμβάνουν αντιδράσεις.)
2. Γ (Οι σύνδεσμοι ζητούσαν στοιχεία σύνδεσης)
3. Δ (Ο μεγάλος αριθμός ακολούθων δημιούργησε την ψευδαίσθηση αξιοπιστίας)
4. Α (Καθυστερήσεις λόγω μικρής ομάδας συντονισμού· ο ψεύτικος λογαριασμός παρέμεινε ενεργός για αρκετές ώρες)
5. Β (Παράδειγμα παραπληροφόρησης)
6. Α (Οι μαθητές χρειάζονται κριτική επίγνωση για να προστατευτούν)

A.I.4. Διαβάστε προσεκτικά κάθε δήλωση. Επιλέξτε ποια δήλωση είναι αληθής ή ψευδής σύμφωνα με το κείμενο.

1. Αληθές
2. Ψευδές – Η δεύτερη ανάρτηση έλαβε τη μεγαλύτερη αλληλεπίδραση.
3. Αληθές
4. Αληθές
5. Ψευδές – Μερικοί μαθητές αποδέχτηκαν τον λογαριασμό χωρίς ερωτήσεις.
6. Αληθές
7. Ψευδές – Ο ψεύτικος λογαριασμός παρέμεινε ενεργός για αρκετές ώρες.
8. Αληθές
9. Αληθές
10. Ψευδές – Δείχνει τη σημασία του ψηφιακού γραμματισμού.

A.II. ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

A.II.1. Αντιστοιχίστε τους βασικούς όρους με τους ορισμούς τους.

1. Υποδουόμενος – Γ
2. Ηλεκτρονικό ψάρεμα (Phishing) – ΣΤ

3. Παραβίαση δεδομένων – Α
4. Ρυθμίσεις απορρήτου – Ι
5. Επαλήθευση – Δ
6. Ψευδώνυμο – Β
7. Ορατότητα – Η
8. Αναφορά – Ε
9. Ψεύτικο προφίλ – Ζ
10. Διαφάνεια – Θ

Α.ΙΙ.2. Συμπληρώστε τα κενά με την κατάλληλη λέξη από την Τράπεζα Λέξεων. Υπάρχουν περισσότερες λέξεις από ό,τι κενά, οπότε επιλέξτε προσεκτικά

1. Τείχος
προστας
ίας
(firewall)
2. κωδικός πρόσβασης
2. κρυπτογράφηση
3. διαδικτυακός εκφοβισμός
4. κ
ακόβουλ
ο
λογισμικό
(malware)
5. ψηφιακό αποτύπωμα
6. αλγόριθμος
7. π
αραβί
αση
(hacki
ng)
8. cookie



Co-funded by
the European Union



9. α
νεπιθύ
μητα
μηνύμ
ατα

Κλείδωμα Ι

Στοιχείο 1: 4
Στοιχείο 2: 7
Στοιχείο 3: 8
Στοιχείο 4: 0

Σωστός κωδικός: 4 7 8 0

A.III. ΑΚΡΟΑΣΗ

A.III.2. Ακούστε τη "Μαρτυρία του Δρ Βάργκα για την Ψηφιακή Ηθική" και γράψτε τρεις συγκεκριμένες προτάσεις που κάνει ο Δρ Βάργκα για ασφαλέστερη ψηφιακή συμπεριφορά.

Κείμενο

Καλημέρα σε όλους. Είμαι ο Δρ Βάργκα και σήμερα θα ήθελα να μιλήσω για την ασφάλεια στο διαδίκτυο και την ψηφιακή ηθική. Κάθε φορά που αλληλεπιδράτε στο διαδίκτυο—όταν κάνετε like σε μια ανάρτηση, ανεβάζετε μια φωτογραφία ή ακόμα και όταν σταματάτε για να διαβάσετε κάτι—η δραστηριότητά σας δημιουργεί ένα προφίλ δεδομένων. Οι εταιρείες χρησιμοποιούν αυτά τα προφίλ για να προβλέψουν τη συμπεριφορά σας, να σας στοχεύσουν με διαφημίσεις και μερικές φορές να πουλήσουν τις πληροφορίες σας σε τρίτους. Αν και αυτό μπορεί να κάνει το περιεχόμενο να φαίνεται πιο σχετικό, εγείρει επίσης ανησυχίες. Τι συμβαίνει όταν αυτά τα δεδομένα χρησιμοποιούνται λανθασμένα ή πέφτουν σε λάθος χέρια;

Οι ψεύτικοι λογαριασμοί είναι μία από τις πιο ορατές απειλές. Μπορεί να φαίνονται αθώοι στην αρχή—απλώς ένας ακόμα μαθητής ή ένα αίτημα φιλίας—αλλά στην πραγματικότητα, μπορούν να χρησιμοποιηθούν για υποκλοπή ταυτότητας, παρενόχληση ή διάδοση παραπληροφόρησης. Ακόμα πιο σοβαρά, συχνά περιέχουν συνδέσμους προς κακόβουλους ιστότοπους. Το κλικ σε αυτούς τους συνδέσμους μπορεί να εκθέσει τα δεδομένα σας και να θέσει σε κίνδυνο την ασφάλειά σας. Γι' αυτό οι ψεύτικοι λογαριασμοί δεν είναι μόνο ενοχλητικοί, αλλά επηρεάζουν άμεσα την εμπιστοσύνη και την ασφάλεια στο διαδίκτυο.

Πολλοί άνθρωποι υποθέτουν ότι οι ρυθμίσεις απορρήτου θα τους προστατεύσουν. Και ναι, οι ρυθμίσεις μπορούν να βοηθήσουν—αλλά μόνο αν τις κατανοείτε. Πολύ συχνά, οι ρυθμίσεις είναι κρυμμένες πίσω από περίπλοκα μενού ή γραμμένες σε μακροσκελή έγγραφα γεμάτα νομική ορολογία. Αυτό καθιστά δύσκολο για τους απλούς χρήστες να γνωρίζουν τι είναι πραγματικά ιδιωτικό και τι παραμένει δημόσιο. Για παράδειγμα, γνωρίζατε ότι το όνομα χρήστη και η φωτογραφία προφίλ σας είναι πάντα ορατά σε όλους; Ακόμα και αν ο λογαριασμός σας είναι "ιδιωτικός", αυτές οι βασικές πληροφορίες παραμένουν δημόσιες. Τι μπορούμε λοιπόν να κάνουμε; Η ισχυρότερη σύστασή μου είναι να βελτιώσουμε τον ψηφιακό μας εγγραμματισμό. Αυτό σημαίνει να αμφισβητούμε όσα βλέπουμε, να ρωτάμε γιατί μας ζητείται να μοιραστούμε πληροφορίες και να σκεφτόμαστε προσεκτικά πριν κάνουμε κλικ σε συνδέσμους. Οι πλατφόρμες έχουν την ευθύνη να παρέχουν ασφαλέστερα περιβάλλοντα, αλλά και τα άτομα πρέπει να αναγνωρίζουν τους κινδύνους και να ενεργούν υπεύθυνα.

Να θυμάστε, κάθε ανάρτηση, κάθε κλικ και κάθε like συμβάλλει στο ψηφιακό σας αποτύπωμα. Όσο καλύτερα το κατανοούμε, τόσο καλύτερα μπορούμε να προστατευτούμε.

Προτεινόμενη απάντηση

Τρεις συγκεκριμένες προτάσεις από τον Δρ. Varga για ασφαλέστερη ψηφιακή συμπεριφορά:

1. Βελτιώστε τον ψηφιακό εγγραμματισμό — αμφισβητήστε όσα βλέπετε, γιατί ζητούνται πληροφορίες και σκεφτείτε πριν κάνετε κλικ σε συνδέσμους.
2. Να είστε προσεκτικοί με τις ρυθμίσεις απορρήτου — κατανοήστε ποιες πληροφορίες είναι πραγματικά ιδιωτικές και ποιες παραμένουν ορατές σε άλλους.
3. Αναγνωρίστε και αποφύγετε ψεύτικους λογαριασμούς/συνδέσμους — αντιμετωπίστε τα ύποπτα προφίλ και τους συνδέσμους ως πιθανούς κινδύνους για τα δεδομένα και την ασφάλειά σας.

A.III.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

1. Β (Οι εταιρείες χρησιμοποιούν δεδομένα για πρόβλεψη, πώληση, διαφήμιση)
2. Γ (Οι ψεύτικοι λογαριασμοί βλάπτουν την εμπιστοσύνη, διαδίδουν παραπληροφόρηση)
3. Α (Οι ρυθμίσεις απορρήτου είναι μπερδεμένες, κρυμμένες)
4. Β (Τα στοιχεία προφίλ (όνομα, φωτογραφία) είναι πάντα δημόσια)
5. Δ (Η λύση που τονίστηκε περισσότερο = ψηφιακός εγγραμματισμός)

Κλειδαριά II

1. Β
2. Α
3. Δ
4. Γ

Απάντηση: Β Α Δ Γ

Κωδικός πρόσβασης = γράμματα των σωστών αντιστοιχιών με τη σειρά 1–4.

Β. Ανάγνωση, γραμματική και ακρόαση

Β.Ι. Ανάγνωση

Β.Ι.2. Συνοψίστε σε μία παράγραφο τις ευθύνες των εταιρειών έναντι των ατόμων στην προστασία της ψηφιακής ασφάλειας (προτεινόμενη απάντηση).

Οι εταιρείες είναι υπεύθυνες για την ενίσχυση της ψηφιακής ασφάλειας προστατεύοντας

τους χρήστες από υποκλοπή ταυτότητας, phishing και κακή χρήση δεδομένων, καθώς

και κάνοντας τις πολιτικές απορρήτου πιο σαφείς και ανταποκρινόμενες πιο γρήγορα

σε επιβλαβές περιεχόμενο. Ωστόσο, τα άτομα μοιράζονται επίσης την

ευθύνη: πρέπει να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά τα εργαλεία απορρήτου, να αποφεύγουν την υπερβολική κοινοποίηση και να χτίζουν ψηφιακό

εγγραμματισμό για την αναγνώριση κινδύνων. Αν και οι εταιρείες συχνά επιβαρύνουν υπερβολικά τους χρήστες, η πραγματική

ψηφιακή ασφάλεια απαιτεί συνεργασία—πλατφόρμες που παρέχουν διαφάνεια και δικλείδες ασφαλείας,

και άτομα που ενεργούν συνετά για να προστατεύσουν τη δική τους και των άλλων διαδικτυακή ταυτότητα.

B.I.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – a, b, γ ή δ

1. Α (Κριτική = αποτυχία προστασίας)
2. Γ (Έλλειψη διαφάνειας)
3. Δ (Υπερβολική κοινοποίηση = παρερμηνεία πολιτικών: "Όταν οι χρήστες δεν κατανοούν τους κινδύνους,
4. είναι πιο πιθανό να κοινοποιούν υπερβολικά προσωπικές πληροφορίες")
5. Β (Ευάλωτοι λόγω περιορισμένης εμπειρίας)
6. Β ("Οι ρυθμίσεις απορρήτου είναι συχνά δύσκολο να βρεθούν και περίπλοκες στη χρήση")
7. Α (Ανησυχητική παραπληροφόρηση = ακυρωμένη εξέταση)
8. Γ (Οι αναλυτές προτείνουν αυστηρότερους κανονισμούς)
9. Δ (Οι εταιρείες προειδοποιούν: οι κανόνες μπορεί να περιορίσουν την ελεύθερη έκφραση)
10. Β (Περιγραφή μαθητή = συνεχής επιτήρηση, καμία προστασία)
11. Γ ("Οι πλατφόρμες πρέπει να βελτιώσουν την υπευθυνότητά τους και τα άτομα πρέπει να χτίσουν την
12. ικανότητά τους να ενεργούν με σύνεση στο διαδίκτυο")
- 13.

B.II. Γραμματική

B.II.1. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις παρακάτω λέξεις ή φράσεις μετά από κάθε ρηματικό τύπο: be

completely new, attract attention, be suspicious, help, show, be enough,

come, be considered, respond, be very old .

1. be suspicious
2. be very old
3. attract attention
4. be completely new
5. be considered



6. help
7. show
8. come
9. be enough
10. respond

B.II.2. Τα έντονα μέρη των προτάσεων ακούγονται πολύ σίγουρα. Ξαναγράψτε τα χρησιμοποιώντας το might .

1. Οι ρυθμίσεις απορρήτου μπορεί να είναι αποτελεσματικές.
2. Αυτός ο λογαριασμός μπορεί να είναι ψεύτικος.
3. Η εταιρεία μπορεί να εγγυηθεί πλήρη προστασία.
4. Ορισμένοι φοιτητές μπορεί να είναι απρόσεκτοι.
5. Η πλατφόρμα μπορεί να αφαιρέσει ψεύτικους λογαριασμούς αμέσως.
6. Οι εταιρείες μπορεί να πωλούν δεδομένα χρηστών.
7. Αυτή η ανάρτηση μπορεί να είναι αληθινή.
8. Το πανεπιστήμιο μπορεί να λύσει το πρόβλημα αμέσως.
9. Όλοι οι χρήστες μπορεί να είναι ενήμεροι για τους κινδύνους.
10. Οι ψεύτικοι λογαριασμοί μπορεί να είναι ακίνδυνοι.

B.II.3. Συμπληρώστε το κείμενο χρησιμοποιώντας τον σωστό τύπο της λέξης στην παρένθεση.

1. άγχος
2. σύγχυση
3. διαφάνεια
4. υπευθυνότητα
5. κίνδυνοι
6. ταυτότητα
7. ασφάλεια
8. συμπεριφορά
9. επίγνωση
10. αξιόπιστος

Κλειδαρία III

1. πρέπει
2. μπορεί
3. θα μπορούσε

4. θα έπρεπε
5. δεν μπορεί
6. φαίνεται

B.III. Ακρόαση

B.III.2. Θα ακούσετε μια σύντομη αναφορά σχετικά με τα αποτελέσματα μιας Ψηφιακής Νεανικής Συνόδου Ηθικής. Στη συνέχεια, συμπληρώστε τις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.

Κείμενο

Στη Ψηφιακή Νεανική Σύνοδο Ηθικής, μαθητές ηγέτες μίλησαν για τη σημασία της διαδικτυακής υπευθυνότητας. Μια μαθήτρια εξήγησε ότι η υποκλοπή ταυτότητας ήταν το πιο επιζήμιο πρόβλημα που αντιμετώπισε. Μια άλλη σημείωσε ότι χρησιμοποιούσε ψευδώνυμο για να διατηρήσει την ιδιωτική της ζωή εμπιστευτική. Ένας τρίτος μαθητής είπε ότι μια παραβίαση δεδομένων είχε επηρεάσει την οικογένειά του. Άλλοι τόνισαν πόση ορατότητα αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι στο διαδίκτυο μέσω της υπερβολικής κοινοποίησης πληροφοριών. Ένας άλλος μαθητής υποστήριξε ότι οι πλατφόρμες πρέπει να ακολουθούν κάθε κανονισμό σχετικά με τη χρήση δεδομένων και ότι οι χρήστες αξίζουν πιο διαφανείς πολιτικές απορρήτου. Τέλος, ένας μαθητής ηγέτης υπενθύμισε σε όλους ότι η αναφορά προβλημάτων είναι ευθύνη αν θέλουμε πραγματική αλλαγή.

1. Β
2. Δ
3. Β
4. Γ
5. Β
6. Α
7. Γ
8. Β
9. Γ
10. Δ

B.III.3. Ακούστε τη μαρτυρία ενός φοιτητή για μια διαδικτυακή απάτη και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις.

Κείμενο

Τον περασμένο μήνα, έλαβα ένα email που φαινόταν να προέρχεται από τη διοίκηση του πανεπιστημίου. Το θέμα έγραφε: "Επείγον: Επαληθεύστε τον λογαριασμό σας τώρα." Το email είχε το λογότυπο του πανεπιστημίου και μου ζητούσε να συνδεθώ για να επιβεβαιώσω τα στοιχεία μου. Χωρίς να το σκεφτώ, έκανα κλικ στον σύνδεσμο και εισήγαγα το όνομα χρήστη και τον κωδικό πρόσβασής μου. Λίγες ώρες αργότερα, παρατήρησα περίεργη δραστηριότητα— στάλθηκαν email από τον λογαριασμό μου σε συμφοιτητές, ζητώντας τους να κάνουν κλικ στον ίδιο σύνδεσμο. Τα εισερχόμενά μου έδειχναν επίσης προσπάθειες σύνδεσης από άλλη χώρα. Επικοινωνήσα αμέσως με την τεχνική υποστήριξη, η οποία με βοήθησε να επαναφέρω τον κωδικό μου. Ένιωσα αμήχανα και ανήσυχα, γιατί είχα εμπιστευτεί το email τόσο εύκολα. Τώρα, είμαι πολύ πιο προσεκτικός. Ελέγχω τη διεύθυνση του αποστολέα, περνάω το ποντίκι πάνω από τους συνδέσμους και το σκέφτομαι δύο φορές πριν εισαγάγω τα στοιχεία μου.

Προτεινόμενες απαντήσεις

"Επείγον: Επαληθεύστε τον λογαριασμό σας τώρα."

Τώρα ελέγχει τη διεύθυνση του αποστολέα, περνά το ποντίκι πάνω από συνδέσμους, το σκέφτεται δύο φορές. Πάντα να επαληθεύετε ύποπτα email πριν κάνετε κλικ ή κοινοποιήσετε πληροφορίες.

B.III.4. Ακούστε τη "Συζήτηση πάνελ ειδικών για την ψηφιακή ασφάλεια" και επιλέξτε τη σωστή απάντηση — α, β, γ ή δ.

Κείμενο

Συντονιστής: Σήμερα ρωτάμε: Ποιος είναι υπεύθυνος για την ασφάλεια στο διαδίκτυο;

Ειδικός 1: Οι πλατφόρμες πρέπει να αναλάβουν την ευθύνη. Κερδίζουν από τα δεδομένα μας και πρέπει να δρουν πιο γρήγορα ενάντια στην υποκλοπή ταυτότητας.

Ειδικός 2: Συμφωνώ, αλλά και τα άτομα πρέπει να σκέφτονται πριν κάνουν κλικ. Η υπερβολική κοινοποίηση είναι μέρος του προβλήματος.

Ειδικός 3: Οι κυβερνήσεις πρέπει να εισαγάγουν σαφείς κανονισμούς. Χωρίς νόμους, οι εταιρείες θα ιεραρχούν πάντα το κέρδος.

Ειδικός 1: Οι κανονισμοί είναι σημαντικοί, αλλά ο ψηφιακός εγγραμματισμός είναι το θεμέλιο. Αν οι μαθητές δεν μπορούν να αναγνωρίσουν τους κινδύνους, κανένας νόμος δεν θα βοηθήσει.

Ειδικός 2: Σωστό, αλλά η διαφάνεια είναι το κλειδί. Οι εταιρείες κρύβουν τις πολιτικές τους πίσω από νομική ορολογία.

Οι χρήστες χρειάζονται σαφήνεια.

Συντονιστής: Επομένως, η ισορροπία έγκειται μεταξύ εταιρειών, ατόμων και κυβερνήσεων.

1. Δ (Οι πλατφόρμες πρέπει να αναλάβουν την ευθύνη)
2. Β (Κερδίζουν από τα δεδομένα μας)
3. Γ (Τα άτομα πρέπει επίσης να σκέφτονται πριν κάνουν κλικ)
4. Β (Οι κυβερνήσεις πρέπει να εισαγάγουν σαφείς κανονισμούς)
5. Α (Χωρίς νόμους, οι εταιρείες θα δίνουν προτεραιότητα στο κέρδος)
6. Β (Ο ψηφιακός εγγραμματισμός είναι το θεμέλιο)
7. Β (Καμία ποσότητα νόμων δεν θα βοηθήσει)
8. Γ (Οι εταιρείες κρύβουν τις πολιτικές τους πίσω από νομική ορολογία)
9. Β (Οι χρήστες χρειάζονται σαφήνεια)
10. Α (Η ισορροπία έγκειται μεταξύ εταιρειών, ατόμων και κυβερνήσεων)

Γ. ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Γ.ΙΙ. Απαντώντας σε ερωτήσεις

Προτεινόμενες απαντήσεις

Έκφραση γνώμης και δόμηση επιχειρήματος

- Κατά τη γνώμη μου, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν τόσο θετικές όσο και αρνητικές επιπτώσεις στη ζωή των μαθητών.
- Πρώτον, μπορούν να αποτελέσουν ένα χρήσιμο εργαλείο για ακαδημαϊκή συνεργασία και ανταλλαγή πληροφοριών.
- Δεύτερον, μερικές φορές αποσπούν την προσοχή των μαθητών από τις σπουδές τους.
- Τέλος, πιστεύω ότι η ισορροπία είναι το κλειδί: τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πρέπει να υποστηρίζουν, όχι να αντικαθιστούν,

την πραγματική μάθηση.

Εναλλαγή σειράς ομιλίας και πρόσκληση για τη γνώμη του άλλου

- Αυτό είναι ένα καλό σημείο και θα ήθελα να προσθέσω ότι οι μαθητές μπορούν επίσης να χρησιμοποιούν ενεργητική ακρόαση

για να χτίσουν εμπιστοσύνη στις συζητήσεις.

- Επιπλέον, κάνοντας ερωτήσεις όπως "Τι πιστεύεις γι' αυτό;" βοηθά τους συνομηλίκους να αισθάνονται συμπεριληπτικοί.

- Θα συμφωνούσατε ότι αυτή η προσέγγιση δημιουργεί ένα πιο σεβαστό περιβάλλον;

Διατύπωση πρότασης και χρήση ιδιωματισμών

- Θα πρέπει να εξετάσουμε την ανάπτυξη εργαστηρίων ψηφιακού εγγραμματοσμού για τους μαθητές.
- Ένα άλλο βασικό μέτρο είναι η ενθάρρυνση των μαθητών να χρησιμοποιούν ισχυρές ρυθμίσεις απορρήτου.
- Όπως λέει και η παροιμία, "Κάλλιο αργά παρά ποτέ", ειδικά όταν μοιράζεστε προσωπικά δεδομένα

στο διαδίκτυο.

Έκφραση διαφωνίας και ενθάρρυνση για περαιτέρω ανάλυση

Στην πραγματικότητα, διαφωνώ γιατί δεν είναι όλες οι διαδικτυακές πλατφόρμες εξίσου ασφαλείς για τους μαθητές.

- Από την άλλη πλευρά, καταλαβαίνω το σκεπτικό σου σχετικά με την ευκολία.
- Θα μπορούσες να διευκρινίσεις τι εννοείς με τον όρο "ασφαλείς"; Για παράδειγμα, σκέφτεσαι την προστασία δεδομένων ή τον διαδικτυακό εκφοβισμό;

Σύνοψη και συμπεράσματα

- Συνοψίζοντας, η αποτελεσματική επικοινωνία σε ακαδημαϊκό περιβάλλον εξαρτάται από σαφείς απόψεις, δομημένα επιχειρήματα, σεβαστή διαφωνία και δεκτικότητα στις ιδέες των άλλων. ιδέες.
- Με απλά λόγια, ο ουσιαστικός διάλογος απαιτεί τόσο καθαρή ομιλία όσο και προσεκτική ακρόαση.

Κλειδαριά IV

Έκφραση άποψης E

Πρόσκληση για άποψη I

Σκέψου πριν κάνεις κλικ T

Κωδικός: EIT

Πόρτα ξεκλειδώθηκε

Δ. ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Σύντομο Δοκίμιο (250 λέξεις) (Δείγμα)

Η Διαδικτυακή μου Παρουσία και τα Προσωπικά μου Δεδομένα

Στο σημερινό ψηφιακό περιβάλλον, γνωρίζω ότι πολλές από τις προσωπικές μου πληροφορίες είναι ορατές στο διαδίκτυο, τόσο εσκεμμένα όσο και ακούσια. Οι πληροφορίες που μοιράζομαι σκόπιμα σχετίζονται συνήθως με ακαδημαϊκά ή επαγγελματικά πλαίσια. Για παράδειγμα, διατηρώ ένα προφίλ



στο LinkedIn που περιλαμβάνει το πραγματικό μου όνομα, το πανεπιστήμιο, τις δεξιότητες και μια επαγγελματική φωτογραφία. Χρησιμοποιώ επίσης τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να δημοσιεύω σχετικά με χόμπι όπως τα ταξίδια και τα αθλήματα, αν και προσπαθώ να περιορίζω τις λεπτομέρειες.

Σε αυτές τις περιπτώσεις, θέλω να παρουσιάζω τον εαυτό μου θετικά και να συνδέομαι με άλλους που μοιράζονται παρόμοια ενδιαφέροντα. Ωστόσο, συνειδητοποιώ ότι η διαδικτυακή μου ορατότητα εκτείνεται πέρα από όσα επιλέγω συνειδητά να δημοσιεύσω. Κάθε αναζήτηση, like και σχόλιο συμβάλλει στο ψηφιακό μου αποτύπωμα. Ακόμα και όταν πιστεύω ότι ένας λογαριασμός είναι ιδιωτικός, η φωτογραφία προφίλ μου, το όνομα χρήστη και ορισμένες αλληλεπιδράσεις παραμένουν δημόσια. Επιπλέον, τα cookies και οι αλγόριθμοι παρακολουθούν τη συμπεριφορά περιήγησής μου, δημιουργώντας ένα προφίλ που οι εταιρείες μπορούν να χρησιμοποιήσουν για διαφήμιση ή, σε ορισμένες περιπτώσεις, να μοιραστούν με τρίτους. Αυτό με κάνει να νιώθω άβολα, γιατί μειώνει τον έλεγχό μου σχετικά με το πώς χρησιμοποιούνται τα δεδομένα μου. Αν μπορούσα να αλλάξω κάτι, θα περιορίζα αρχικά την υπερβολική κοινοποίηση. Για παράδειγμα, μερικές φορές δημοσιεύω φωτογραφίες με ενεργοποιημένα δεδομένα γεωεντοπισμού χωρίς να σκέφτομαι τους κινδύνους. Επίσης, επαναχρησιμοποιώ παρόμοιους κωδικούς πρόσβασης σε διάφορες πλατφόρμες, γεγονός που αυξάνει την ευπάθεια σε περίπτωση phishing ή hacking. Στο μέλλον, θέλω να ενισχύσω τις ρυθμίσεις απορρήτου μου, να χρησιμοποιώ μοναδικούς κωδικούς πρόσβασης και να το σκέφτομαι δύο φορές πριν μοιραστώ προσωπικό περιεχόμενο. Όντας πιο κριτικός και υπεύθυνος, ελπίζω να προστατεύσω τόσο την ταυτότητά μου όσο και τη φήμη μου.

ΚΥΡΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ

Επίσημη Πρόταση (1000 λέξεις) (Δείγμα)

Πρόταση προς την Επιτροπή Ψηφιακής Ασφάλειας του Πανεπιστημίου Novaland

Εισαγωγή

Η άνοδος των ψεύτικων λογαριασμών, των προσπαθειών phishing και της υπερβολικής κοινοποίησης προσωπικών δεδομένων ενέχει σοβαρούς κινδύνους για την κοινότητα του

Πανεπιστημίου Novaland. Μια πρόσφατη περίπτωση στο Novaland Connect έδειξε πόσο γρήγορα μπορεί να χειραγωγήθει η εμπιστοσύνη, πώς μπορεί να πληγεί η φήμη και πώς μπορούν να εκτεθούν τα προσωπικά δεδομένα των φοιτητών. Η αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων δεν είναι μόνο θέμα τεχνικής ασφάλειας αλλά και δημοκρατικής ευθύνης, διαφάνειας και ευημερίας των φοιτητών.

Πρόβλημα

Οι ψεύτικοι λογαριασμοί εξαπλώνονται γρήγορα λόγω των αλγορίθμων και της κοινωνικής απόδειξης. Μόλις αποκτήσουν αξιοπιστία, μπορούν να παραπλανήσουν τους φοιτητές με ψευδείς πληροφορίες ή να τους κατευθύνουν σε συνδέσμους phishing. Το phishing, όπως τόνισε η Δρ Varga στην κατάθεσή της, είναι ιδιαίτερα επικίνδυνο επειδή εξαπατά τα άτομα ώστε να παραδώσουν ευαίσθητα δεδομένα, όπως ονόματα χρήστη και κωδικούς

πρόσβασης. Η υπερβολική κοινοποίηση αυξάνει περαιτέρω την ευπάθεια αποκαλύπτοντας περιττές προσωπικές λεπτομέρειες που μπορεί να επαναχρησιμοποιηθούν για υποκλοπή ταυτότητας. Συνολικά, αυτοί οι κίνδυνοι υπονομεύουν την ασφάλεια των φοιτητών, βλάπτουν τη φήμη και μειώνουν την εμπιστοσύνη στις διαδικτυακές πλατφόρμες του πανεπιστημίου.

Προτεινόμενες Ενέργειες

1. Εργαστήρια Ευαισθητοποίησης – Τακτικές συνεδρίες ψηφιακού γραμματισμού για την εκπαίδευση των φοιτητών στο να

αναγνωρίζουν την υποκλοπή ταυτότητας, το phishing και το παραπλανητικό περιεχόμενο. 2. Ταχύ-Μεταπλάσηση – Η ταχύ-μεταπλάσηση διασφαλίζει ότι οι ύποπτοι λογαριασμοί

και μηνύματα εξετάζονται μέσα σε ώρες, όχι ημέρες. 3. Πρεσβευτές μεταξύ Συνομηλίκων – Οι εκπρόσωποι φοιτητών που προωθούν

την υπεύθυνη διαδικτυακή συμπεριφορά και λειτουργούν ως το πρώτο σημείο επαφής για θέματα ψηφιακής ασφάλειας.

Γιατί αυτά τα μέτρα θα λειτουργήσουν

Αυτές οι πρωτοβουλίες εξισορροπούν την ατομική ευθύνη με τη θεσμική λογοδοσία. Τα εργαστήρια ευαισθητοποίησης ενδυναμώνουν τους φοιτητές με δεξιότητες κριτικής σκέψης. Ένα ταχύτερο σύστημα αναφοράς διασφαλίζει ότι οι πλατφόρμες αναλαμβάνουν την ευθύνη για την προστασία των χρηστών. Οι πρεσβευτές συνομηλίκων προωθούν τη διαφάνεια και τη λογοδοσία, καλλιεργώντας παράλληλα μια κουλτούρα δημοκρατικής συμμετοχής στους ψηφιακούς χώρους. Συνδυάζοντας την εκπαίδευση, την ανταπόκριση και την υποστήριξη της κοινότητας, το Πανεπιστήμιο Novaland μπορεί να ενισχύσει την εμπιστοσύνη, να προστατεύσει την ταυτότητα των φοιτητών και να αποτελέσει πρότυπο για τις αξίες της ιδιωτικότητας, της δικαιοσύνης και της υπευθυνότητας.

Συμπέρασμα

Συνιστώ ανεπιφύλακτα στην επιτροπή να εφαρμόσει αυτά τα μέτρα άμεσα. Με αυτόν τον τρόπο, θα προστατεύσουμε όχι μόνο τους φοιτητές μας αλλά και τις δημοκρατικές αρχές πάνω στις οποίες έχει οικοδομηθεί η πανεπιστημιακή μας κοινότητα

Πράσινες Ομιλίες: Περιβαλλοντική Ιθαγένεια

Ιστορικό

Καύσωνες που σπάνε ρεκόρ, ξαφνικές πλημμύρες και μεταβαλλόμενες εποχές – η κλιματική αλλαγή μας επηρεάζει πιο άμεσα από ποτέ. Σε όλη την Ευρώπη, ακόμα και εδώ στο Πανεπιστήμιο Novaland, οι επιπτώσεις της γίνονται ορατές: απρόβλεπτος καιρός, υψηλότερη κατανάλωση ενέργειας και αλλαγές στους πράσινους χώρους της πανεπιστημιούπολης. Η παγκόσμια κρίση έχει τοπικές συνέπειες, οι οποίες γίνονται όλο και πιο δύσκολο να αγνοηθούν. Ως μέλη της διεθνούς κοινότητας του Novaland, εσείς και οι συνομήλικοί σας βιώνετε αυτές τις αλλαγές με διαφορετικούς τρόπους – αλλά μοιράζεστε μια ευθύνη: να κατανοήσετε και να δράσετε. Είστε μέρος του Εργαστηρίου Κλιματικής Δράσης Νέων στο Novaland. Η αποστολή σας είναι να εξερευνήσετε πώς η κλιματική αλλαγή επηρεάζει το περιβάλλον σας και να σχεδιάσετε ιδέες που βοηθούν την κοινότητά σας να ανταποκριθεί. Θα εστιάσετε τόσο στον μετριασμό όσο και στην προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή – βρίσκοντας τρόπους να μειώσετε τα αίτια της κλιματικής αλλαγής και να προσαρμοστείτε στις επιπτώσεις της. Σε πανεπιστημιακό επίπεδο, αυτό θα μπορούσε να σημαίνει την προώθηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, τον περιορισμό των πλαστικών μιας χρήσης, τη βελτίωση των συστημάτων ανακύκλωσης και την ενθάρρυνση μεταφορών χαμηλού άνθρακα, όπως η ποδηλασία ή η κοινή χρήση αυτοκινήτου. Θα μπορούσε επίσης να περιλαμβάνει την προσαρμογή της ζωής στην πανεπιστημιούπολη σε ακραία καιρικά φαινόμενα, δημιουργώντας σκιερούς χώρους μελέτης, χρησιμοποιώντας συστήματα εξοικονόμησης νερού ή φυτεύοντας πράσινο ανθεκτικό στο κλίμα. Μικρές αλλαγές σε όλη την πανεπιστημιούπολη – σε αίθουσες διδασκαλίας, κοιτώνες, καφετέριες και εξωτερικούς χώρους – μπορούν να ενισχύσουν την ανθεκτικότητα του Novaland και να μειώσουν το αποτύπωμα άνθρακα. Το καθήκον σας είναι να δημιουργήσετε μια "Πράσινη Ομιλία": να σχεδιάσετε ένα ερωτηματολόγιο συνέντευξης, να συλλέξετε απαντήσεις από τους συνομηλίκους σας, τους καθηγητές και τα μέλη της κοινότητας, και να δημιουργήσετε γραφήματα που παρουσιάζουν τα ευρήματά σας και εμπνέουν δράση. Δείξτε πώς μικρά, ρεαλιστικά βήματα – από την εξοικονόμηση ενέργειας στους κοιτώνες μέχρι την προώθηση πιο πράσινων μεταφορών ή τη μείωση των απορριμμάτων – μπορούν να κάνουν πραγματική διαφορά. Στο Novaland, η παγκόσμια συνείδηση ξεκινά με τοπική δράση.

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής

A.1. Ανάγνωση

A.1.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

1. Β (Η Ευρώπη θερμαίνεται περίπου με διπλάσιο ρυθμό από τον παγκόσμιο μέσο όρο, υπογραμμίζοντας την εξαιρετική

της ευπάθεια σε σύγκριση με άλλες περιοχές.)

2. Γ (Τα ιθαγενή είδη εκτοπίζονται, ενώ τα χωροκατακτητικά είδη εξαπλώνονται πιο εύκολα υπό πιο ήπιες συνθήκες, δείχνοντας μείωση της βιοποικιλότητας λόγω της κλιματικής αλλαγής.)

3. Δ (Το κείμενο ορίζει το υδατικό στρες ως μειωμένη διαθεσιμότητα γλυκού νερού, βλέποντας τα οικοσυστήματα και αυξάνοντας τον ανταγωνισμό – μια σαφής αναφορά στη σπανιότητα και τη σύγκρουση για το νερό.)

4.Α (Η έκθεση προειδοποιεί ότι η θνησιμότητα λόγω ζέστης θα μπορούσε να αυξηθεί κατά 30% έως το 2050) χωρίς ισχυρότερη προσαρμογή.)

5.Γ (Οι υψηλότερες θερμοκρασίες και ο στάσιμος αέρας αυξάνουν το όζον και τα αιωρούμενα σωματίδια, επιδεινώνοντας τις αναπνευστικές παθήσεις.)

6.Β (Το κείμενο συνδέει την εξάπλωση ασθενειών με θερμότερους χειμώνες και πιο υγρά κλίματα που βοηθούν

τα κουνούπια και τα τσιμπούρια να επιβιώνουν και να αναπαράγονται βορειότερα ή σε μεγαλύτερα υψόμετρα.)

7.Δ (Η έκφραση υπονοεί αυξανόμενη επίγνωση, ότι τα προβλήματα ψυχικής υγείας, που κάποτε υποτιμούνταν, αναγνωρίζονται πλέον ως νόμιμες κλιματικές επιπτώσεις.)

8.Β (Οι κλιματικές επιπτώσεις είναι πολυδιάσπατες: η ζημιά στο οικοσύστημα, η οικονομική απώλεια και τα προβλήματα ανθρώπινης υγείας ενισχύουν το ένα το άλλο.)

9. Α (Η προσαρμογή ορίζεται ως η προσαρμογή στις υπάρχουσες επιπτώσεις. Παραδείγματα που δίνονται περιλαμβάνουν σχέδια

δράσης για την υγεία λόγω ζέστης και ανθεκτικές υποδομές.)

10.Γ (Η υγεία και το περιβάλλον της Ευρώπης επηρεάζονται ήδη και απαιτούνται κοινή προσαρμογή και μετριασμός σε όλα τα επίπεδα.)

A.I.4. Διαβάστε προσεκτικά κάθε δήλωση. Επιλέξτε ποια δήλωση είναι αληθής ή ψευδής σύμφωνα με το κείμενο.

1. Λ (Πάνω από το 85% των θανάτων από ακραία καιρικά φαινόμενα οφείλονταν στη ζέστη, όχι σε πλημμύρες)

2. Σ

3. Λ (Ο θερμότερος αέρας επιδεινώνει τη ρύπανση αυξάνοντας τα επίπεδα όζοντος και λεπτών σωματιδίων)

4.Λ (Το υδατικό στρες επηρεάζει τα οικοσυστήματα, τη γεωργία και το ένα τρίτο του πληθυσμού της Ευρώπης,

συμπ. των αστικών περιοχών)

5. Σ

6. Σ

7. Σ

8. Λ (Τονίζουν την ανάγκη τόσο για προσαρμογή όσο και για μετριασμό για τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας)

9. Λ (Οι επιπτώσεις είναι αλληλένδετες: οι περιβαλλοντικές, οικονομικές και υγειονομικές επιπτώσεις επηρεάζουν η μία την άλλη)

10. Σ

A.II. Λεξιλόγιο

A.II.1. Αντιστοιχίστε τους βασικούς όρους με τους ορισμούς τους.

1. Η
2. Δ
3. Ι
4. Ζ
5. Κ
6. Γ
7. Ε
8. Θ
9. Α
10. Β

A.II.2. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την Τράπεζα Λέξεων. Υπάρχουν περισσότερες

λέξεις από ό,τι κενά, οπότε επιλέξτε προσεκτικά.

- 1.σοβαρός
- 2.θερμοκρασίες
- 3.ελλείψεις
- 4.κοινότητες
- 5.ευάλωτος
6. μέσα διαβίωσης
- 7.ρύπανση
- 8.εκπομπές
- 9.αύξηση
- 10.ακραίος

Κλειδαρία Ι

Σωστός κωδικός: 7 9 6 5

A.III. Ακρόαση

A.III.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.



Όταν μιλάμε για την κλιματική αλλαγή, είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι πολλές από τις χώρες που υφίστανται τις πρώτες και πιο σοβαρές επιπτώσεις δεν είναι αυτές που παράγουν τις περισσότερες από τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου στον κόσμο. Στην πραγματικότητα, η κατάσταση είναι σχεδόν αντίστροφη: έθνη κοντά στον ισημερινό—πολλά από τα οποία έχουν συνεισφέρει ελάχιστα στις παγκόσμιες εκπομπές—είναι από τα πρώτα που βιώνουν έντονα και καταστροφικά αποτελέσματα. Αλλά αυτή δεν είναι μόνο μια κρίση για τις αναπτυσσόμενες περιοχές. Αυτό που συμβαίνει στα φτωχότερα μέρη του κόσμου θα επηρεάσει τελικά τους πάντες. Εάν οι κοινότητες σε ευάλωτες περιοχές αρχίσουν να αντιμετωπίζουν ακραία ζέστη, ξηρασία ή πλημμύρες, αυτές οι αλλαγές μπορούν να προκαλέσουν εσωτερικό εκτοπισμό και μετανάστευση μεγάλης κλίμακας. Όταν οι καλλιέργειες αποτυγχάνουν, οι ελλείψεις τροφίμων μπορούν να πυροδοτήσουν ταραχές, και αυτές οι ταραχές μπορούν να υπονομεύσουν την πολιτική σταθερότητα. Σε έναν κόσμο με εκατομμύρια πιθανούς κλιματικούς πρόσφυγες, ο κίνδυνος κοινωνικής, πολιτικής και πολιτισμικής αναταραχής γίνεται εξαιρετικά υψηλός. Η πρόβλεψη για το πώς ακριβώς θα συμπεριφερθεί το κλίμα τις επόμενες δεκαετίες είναι δύσκολη. Υπάρχει αβεβαιότητα στις κλιματικές προβλέψεις—όχι επειδή οι επιστήμονες αμφιβάλλουν για την τάση θέρμανσης, αλλά επειδή δεν μπορούμε να γνωρίζουμε ποιες επιλογές θα κάνουν η δική μας γενιά και οι μελλοντικές γενιές σχετικά με τις εκπομπές. Ωστόσο, αν συνεχίσουμε στην τρέχουσα πορεία μας, τα περισσότερα κλιματικά μοντέλα συμφωνούν ότι οι παγκόσμιες θερμοκρασίες θα μπορούσαν να αυξηθούν μεταξύ τριών και πέντε βαθμών Κελσίου έως το τέλος αυτού του αιώνα. Είναι σημαντικό ότι κανένα από τα μοντέλα δεν υποδηλώνει ότι η θέρμανση θα σταματήσει ή θα αντιστραφεί από μόνη της. Το ερώτημα δεν είναι αν θα υπάρξει σημαντική θέρμανση, αλλά πόση. Ακόμη και το χαμηλότερο άκρο αυτών των προβλέψεων θα είχε σοβαρές συνέπειες. Περισσότεροι από 600 εκατομμύρια άνθρωποι ζουν σήμερα σε χαμηλές παράκτιες περιοχές λιγότερο από 10 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Εάν οι εκπομπές συνεχιστούν ανεξέλεγκτα, ορισμένες προβλέψεις υποδηλώνουν ότι η στάθμη της θάλασσας θα μπορούσε να αυξηθεί κατά 80 εκατοστά έως ένα μέτρο έως το 2100. Αν και αυτό μπορεί να ακούγεται σταδιακό, ο πραγματικός κίνδυνος προέρχεται από ακραίες καταιγίδες—ισχυρά κύματα και πλημμύρες που οι παράκτιες πόλεις δεν έχουν βιώσει ποτέ πριν. Εάν χάνονταν μεγάλες παράκτιες πόλεις, οι οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες θα ήταν τεράστιες, διαταράσσοντας ενδεχομένως το παγκόσμιο εμπόριο και τα χρηματοπιστωτικά συστήματα. Η απώλεια αυτών των αστικών κέντρων θα αναμόρφωνε τον οικονομικό χάρτη του κόσμου. Αν και οι επιστήμονες κατανοούν πολλές πτυχές των μελλοντικών κλιματικών επιπτώσεων, ορισμένοι φοβούνται ότι υπάρχουν πρόσθετοι ακραίοι κίνδυνοι που μόλις αρχίζουμε να αναγνωρίζουμε. Αυτά είναι γνωστά ως σημεία καμψής. Ένα σημείο καμψής συμβαίνει όταν μια μικρή ποσότητα επιπλέον θέρμανσης ωθεί μέρος του κλιματικού συστήματος σε μια εντελώς διαφορετική και μη αναστρέψιμη κατάσταση. Για πολύ καιρό, πολλοί ερευνητές πίστευαν ότι τέτοια γεγονότα ήταν απίθανα, αλλά η ανησυχία για αυτά έχει αυξηθεί σημαντικά. Αυτή τη στιγμή, οι συνεχιζόμενες εκπομπές μας είναι αυτές που οδηγούν τις θερμοκρασίες προς τα πάνω. Αλλά αν ξεπεράσουμε βασικά σημεία καμψής, η θέρμανση θα μπορούσε να επιταχυνθεί πέρα από οτιδήποτε μπορούν να ελέγξουν οι άνθρωποι. Σε όλο τον κόσμο, αρκετά μεγάλα συστήματα φαίνονται ευάλωτα: τα στρώματα πάγου της Γροιλανδίας και της Δυτικής Ανταρκτικής θα μπορούσαν να αρχίσουν μια μη αναστρέψιμη τήξη· η κυκλοφορία του Ατλαντικού Ωκεανού θα μπορούσε να καταρρεύσει· και τεράστια οικοσυστήματα—όπως τα τροπικά δάση—θα μπορούσαν να μετατραπούν σε εντελώς διαφορετικά τοπία, γινόμενα σαβάνες αντί για δάση. Μόλις ξεπεραστεί ένα σημείο καμψής, η διαδικασία δεν μπορεί να αναιρεθεί. Οι αλλαγές που προκύπτουν συνεχίζουν να εντείνονται και ο πλανήτης συνεχίζει να θερμαίνεται επειδή έχει πυροδοτηθεί μια αυτοενισχυόμενη αλυσίδα γεγονότων.

1. Β (Αυτή δεν είναι μόνο μια κρίση για τις αναπτυσσόμενες περιοχές· ό,τι συμβαίνει στα φτωχότερα μέρη του

κόσμου θα επηρεάσει τελικά τους πάντες)

2. Β (Λέει ότι η αβεβαιότητα προέρχεται από το ότι δεν γνωρίζουμε τι θα κάνει η γενιά μας ή οι μελλοντικές γενιές)

3. Δ (Η άνοδος της στάθμης της θάλασσας αυξάνει τον κίνδυνο από καταιγίδες και κύματα που δεν έχουμε ξαναδεί)

4. Γ (Το σημείο καμψής ορίζεται ως "λίγη επιπλέον θέρμανση που ωθεί το σύστημα σε μια

5. Δ (Το κείμενο αναφέρει τη Γροιλανδία, την Ανταρκτική, την κυκλοφορία του Ατλαντικού και την υποβάθμιση των τροπικών δασών,

αλλά όχι την επέκταση των παγετώνων)

Κλείδωμα II

1. Κλιματικό αποτύπωμα - Γ. Αίτια της κλιματικής αλλαγής (εκπομπές αερίων θερμοκηπίου) – Β. Πόσο συμβάλλουμε στην κλιματική αλλαγή; - Δ. Ένα πανεπιστήμιο μετρά τις εκπομπές CO₂ από θέρμανση, ηλεκτρισμό και μετακινήσεις. -> 1 — Γ, Β, Δ

2. Κλιματική επίπτωση - Α. Επιπτώσεις και συνέπειες της κλιματικής αλλαγής - Δ.

Τι συμβαίνει επειδή το κλίμα αλλάζει; - Γ. Οι καύσωνες αυξάνουν τα προβλήματα υγείας και τις ελλείψεις νερού σε μια πόλη.

-> 2 — Α, Δ, Γ

3. Κλιματικό μοντέλο - Β. Επιστημονική προσομοίωση μελλοντικών κλιματικών συνθηκών - Γ. Πώς μπορεί να είναι το κλίμα στο μέλλον; - Α. Πρόβλεψη υψηλότερων θερμοκρασιών και περισσότερων πλημμυρών στην Ευρώπη έως το 2050.

-> 3 — Β, Γ, Α

4. Σημείο καμψής - Δ. Κρίσιμα κατώφλια που οδηγούν σε μη αναστρέψιμη αλλαγή - Α. Πότε η αλλαγή γίνεται αδύνατο να σταματήσει; - Β. Το λιώσιμο των πάγων στη Γροιλανδία φτάνει σε επίπεδο που δεν μπορεί

να αντιστραφεί.

-> 4 — Δ, Α, Β

Β. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Μετριάσμός και προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή - τι μπορεί να κάνει η πανεπιστημιακή κοινότητα

Β.Ι. Ανάγνωση

Β.Ι.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, b, c, ή d.

1. Β (Το κείμενο αναφέρει ότι ο μετριάσμός στοχεύει στη μείωση των εκπομπών και την επιβράδυνση της θέρμανσης, ενώ

η προσαρμογή βοηθά τις κοινότητες να προσαρμοστούν στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.)

2. Δ (Το απόσπασμα περιγράφει τον μετριάσμό και την προσαρμογή ως "δύο αλληλένδετες στρατηγικές" και μια "διπλή γραμμή άμυνας", που σημαίνει ότι λειτουργούν μαζί, όχι ξεχωριστά.)

3. Γ (Το κείμενο προσδιορίζει τη μείωση των πηγών εκπομπών και την ενίσχυση των καταβοθρών που τις απορροφούν ως τις δύο κύριες οδούς μετριάσμού.)

4. Γ (Οι αγωγοί ομβρίων υδάτων αναφέρονται υπό την προσαρμογή - "αναβάθμιση υποδομών για τη

εντονότερων βροχοπτώσεων", όχι μετριασμού.)

5. Β (Το κείμενο εξηγεί ότι η απομάκρυνση άνθρακα περιλαμβάνει την αφαίρεση CO₂ που βρίσκεται ήδη στον αέρα, όπως

μέσω αναδάσωσης ή άμεσης δέσμευσης από τον αέρα.)

6. Γ (Το κείμενο λέει ότι η απομάκρυνση άνθρακα είναι "δύσκολο να κλιμακωθεί, δαπανηρή και δεν μπορεί να αντικαταστήσει

τις περικοπές εκπομπών.)

7. Α (Το κείμενο σημειώνει ότι ακόμη και αν ο μετριασμός πετύχει, η θέρμανση και η άνοδος της στάθμης της θάλασσας θα

συνεχιστούν λόγω των προηγούμενων εκπομπών.)

8. Γ (Η προληπτική προσαρμογή περιγράφεται ως δράση πριν από σοβαρές επιπτώσεις· η αντιδραστική προσαρμογή συμβαίνει αφού έχει προκληθεί ζημιά.)

9. Δ (Η Μόνγκλα του Μπαγκλαντές δίνεται ως παράδειγμα προληπτικής προσαρμογής μέσω έγκαιρων υποδομών και οικονομικών μέτρων.)

10. Β (Η τελευταία παράγραφος αναφέρει ότι το μεγαλύτερο μέρος της χρηματοδότησης πηγαίνει στον μετριασμό και ότι η προσαρμογή λαμβάνει μόνο ένα "μικρό μερίδιο".)

B.II. Γραμματική

B.II.1. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας την κατάλληλη πρόθεση ή άρθρο από την Τράπεζα Λέξεων.

1. σε

2. ένα

3. σε

4. σε

5. για

6. από

7. το

8. μέσω

9. κατά

10. του

B.II.2. Ξαναγράψτε καθεμία από τις παρακάτω ευθείες ερωτήσεις ως ευγενική έμμεση ερώτηση.

1. Αναρωτιόμουν αν το πανεπιστήμιο έχει στρατηγική για την επίτευξη κλιματικής ουδετερότητας. / Αναρωτιόμουν

αν το πανεπιστήμιο έχει στρατηγική για την επίτευξη κλιματικής ουδετερότητας.

2. Μήπως τυχαίνει να γνωρίζετε πόση ενέργεια καταναλώνει η πανεπιστημιούπολη κάθε



3. Θα μπορούσατε να μου πείτε πότε ξεκίνησε το πανεπιστήμιο το σχέδιο δράσης για το κλίμα;
4. Θα ήθελα να μάθω ποιος είναι υπεύθυνος για την παρακολούθηση της περιβαλλοντικής επίδοσης του πανεπιστημίου.
5. Θα με ενδιέφερε να μάθω πώς συμμετέχουν οι φοιτητές στην ανάπτυξη πρωτοβουλιών βιωσιμότητας.
6. Θα σας πείραζε να μου πείτε ποια μέτρα έχει λάβει το πανεπιστήμιο για την προσαρμογή σε ακραία καιρικά φαινόμενα.
7. Γνωρίζετε πώς το πανεπιστήμιο ευαισθητοποιεί το προσωπικό και τους φοιτητές σχετικά με την κλιματική αλλαγή;
8. Θα μπορούσατε να μου πείτε αν το πανεπιστήμιο έχει επενδύσει σε έργα ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στην πανεπιστημιούπολη; / Θα μπορούσατε να μου πείτε αν το πανεπιστήμιο έχει επενδύσει σε έργα ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στην πανεπιστημιούπολη;
9. Θα ήθελα να ρωτήσω ποιες είναι οι προτεραιότητες του πανεπιστημίου για τη μείωση των αποβλήτων και της χρήσης νερού.
10. Θα με ενδιέφερε να μάθω πώς το πανεπιστήμιο θα μετρήσει την επιτυχία των έργων μετριασμού της κλιματικής αλλαγής;

B.II.3. Συμπληρώστε το κείμενο χρησιμοποιώντας τον σωστό τύπο της λέξης στην παρένθεση.

- 1.πρασίνισμα
2. εκπομπές
3. υπευθυνότητα
5. ουδετερότητα δέσμευση
6. βιώσιμος
7. καινοτόμος
8. αποτελεσματικός
9. πρωτοβουλίες
10. ενισχύει



1. πού
2. πόσοι
3. πώς
4. τι
4. εάν
6. ποιος

B.III. Ακρόαση

B.III.2. Ακούστε μια παρουσίαση της εκπομπής Climate Solutions και επιλέξτε τη σωστή απάντηση (A, B, C, ή D). Μόνο μία επιλογή είναι σωστή.

Κείμενο

Καλώς ήρθατε στο σημερινό επεισόδιο της εκπομπής Climate Solutions, όπου εξερευνούμε δημιουργικές και πρακτικές ιδέες για την αντιμετώπιση περιβαλλοντικών προκλήσεων σε όλο τον κόσμο. Κάθε εβδομάδα, το πρόγραμμά μας αναδεικνύει απλούς ανθρώπους που κάνουν εξαιρετικά πράγματα. Σχεδιάζουν καινοτομίες μικρής κλίμακας, δοκιμάζουν ασυνήθιστες ιδέες και δημιουργούν λύσεις που κάνουν πραγματικά τη διαφορά στις κοινότητές τους. Στόχος μας είναι να απομακρυνθούμε για λίγο από τη μοιρολατρία και να επικεντρωθούμε σε ό,τι λειτουργεί. Προσπαθούμε να "βάλουμε την απόγνωση σε ένα κουτί" και να ρίξουμε φως σε έργα που προσφέρουν ελπίδα και έμπνευση. Πολλές από τις λύσεις που παρουσιάζουμε είναι απρόσμενες. Σε προηγούμενα επεισόδια, εξετάσαμε τα πάντα, από αγγούρια της θάλασσας που καθαρίζουν παράκτια οικοσυστήματα μέχρι καρύδες που χρησιμοποιούνται με εκπληκτικούς νέους τρόπους. Μπορεί να ακούγονται ασυνήθιστα, αλλά αποδεικνύουν πόσο ευρείες και εφευρετικές μπορούν να είναι οι λύσεις για το κλίμα. Η κλιματική αλλαγή εμφανίζεται πλέον σε σχεδόν κάθε επεισόδιο. Οι άνθρωποι παντού αισθάνονται τις επιπτώσεις της και πολλοί έχουν αποφασίσει ότι δεν μπορούν να περιμένουν τις τέλειες συνθήκες ή τις τεράστιες επενδύσεις. Αντίθετα, ανταποκρίνονται με μικρότερες, κοινοτικές ιδέες—δράσεις που μπορεί να μην υποστηρίζονται από μεγάλους οργανισμούς, αλλά εξακολουθούν να έχουν μετρήσιμο αντίκτυπο εκεί όπου ζουν οι άνθρωποι. Εδώ είναι που η προσέγγισή μας διαφέρει από προγράμματα που εστιάζουν σε μεγάλες επιστημονικές πρωτοβουλίες ή διαπραγματεύσεις για το κλίμα υψηλού επιπέδου. Αυτές οι προσπάθειες αντιπροσωπεύουν μέτρα από πάνω προς τα κάτω—έργα που καθοδηγούνται από κυβερνήσεις, διεθνείς οργανισμούς και επιστημονικά ιδρύματα. Είναι απαραίτητα, φιλόδοξα και συχνά λειτουργούν σε παγκόσμια κλίμακα. Όμως η δράση για το κλίμα εξαρτάται επίσης από προσεγγίσεις από κάτω προς τα πάνω. Πρόκειται για λύσεις βάσης που δημιουργούνται από άτομα, γειτονιές και τοπικές ομάδες που αντιμετωπίζουν περιβαλλοντικά προβλήματα καθημερινά. Μπορεί να περιλαμβάνουν απλούστερες τεχνολογίες, τοπική γνώση ή εθελοντικά δίκτυα, αλλά μπορούν να είναι εκπληκτικά αποτελεσματικές. Η αλήθεια είναι ότι καμία προσέγγιση δεν αρκεί από μόνη της. Τα συστήματα από πάνω προς τα κάτω παρέχουν δομή, έρευνα και κατεύθυνση πολιτικής. Οι προσπάθειες από κάτω προς τα πάνω φέρνουν δημιουργικότητα, συμμετοχή της κοινότητας και τοπική ιδιοκτησία. Μαζί, σχηματίζουν μια ισχυρότερη απάντηση στην κλιματική κρίση από ό,τι θα μπορούσε να επιτύχει η καθεμία στρατηγική μόνη της. Σε αυτό το επεισόδιο, επανεξετάζουμε μερικά από τα αγαπημένα μας παραδείγματα—από μεγάλες πρωτοβουλίες πολιτικής έως εφευρετικά κοινοτικά έργα. Και θέτουμε ένα κεντρικό ερώτημα: Μπορούν οι απλοί άνθρωποι πραγματικά να βοηθήσουν στη διόρθωση του κλίματος;

1. B – Ο παρουσιαστής εξηγεί ότι η εκπομπή εστιάζει σε "δημιουργικές και πρακτικές ιδέες" και καινοτομίες μικρής κλίμακας που κάνουν τη διαφορά.
2. B – Το "βάζοντας την απόγνωση σε ένα κουτί" περιγράφεται ρητά ως απομάκρυνση από τη μοιρολατρία

για να αναδειχθεί τι λειτουργεί.

3. Γ – Τα ολοθούρια και οι καρύδες αναφέρονται ως εκπληκτικά παραδείγματα που δείχνουν πόσο ποικίλες και εφευρετικές μπορούν να είναι οι λύσεις.

4. Δ – Το κείμενο υπογραμμίζει ότι οι κοινοτικές πρωτοβουλίες δεν χρηματοδοτούνται βαριά αλλά παρ' όλα αυτά "έχουν

μετρήσιμο αντίκτυπο εκεί όπου ζουν οι άνθρωποι."

5. Β – Οι προσεγγίσεις από πάνω προς τα κάτω περιγράφονται ως "έργα που καθοδηγούνται από κυβερνήσεις, διεθνείς

οργανισμούς και επιστημονικά ιδρύματα."

6. Γ – Οι προσεγγίσεις από κάτω προς τα πάνω προέρχονται από άτομα, γειτονιές και κοινοτικές ομάδες που ανταποκρίνονται σε τοπικές προκλήσεις.

7. Α – Η ομιλία σημειώνει ότι καμία δεν αρκεί από μόνη της· τα παγκόσμια συστήματα παρέχουν δομή,

ενώ οι τοπικές δράσεις φέρνουν δημιουργικότητα και συμμετοχή.

8. Γ – Το κείμενο αναφέρει ότι οι καθημερινοί άνθρωποι δημιουργούν καινοτομίες μικρής κλίμακας που έχουν

πραγματικό αντίκτυπο.

9. Δ – Το πρόγραμμα αφήνει κατά μέρος την απόγνωση και συγκεντρώνεται στην "ελπίδα και έμπνευση",

δείχνοντας έναν θετικό, προσανατολισμένο στη λύση τόνο.

10. Γ – Το επεισόδιο θέτει το κεντρικό ερώτημα: "Μπορούν οι απλοί άνθρωποι πραγματικά να βοηθήσουν στη διόρθωση του

κλίματος;"

B.III.3. Ακούστε ένα επεισόδιο του Climate Solutions σχετικά με το έργο ASRI στο Βόρνεο,

Ινδονησία. Στη συνέχεια απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις. Εξηγήστε τις απαντήσεις σας χρησιμοποιώντας παραδείγματα

ή φράσεις από την ηχογράφηση. Θυμηθείτε να κρατάτε σημειώσεις κατά την ακρόαση. Σενάριο

Σήμερα θα ήθελα να μιλήσω για μια αξιοσημείωτη πρωτοβουλία από το ινδονησιακό τμήμα του Βόρνεο—μια περιοχή όπου η αποψίλωση των δασών απειλεί εδώ και καιρό τόσο το τροπικό δάσος όσο και τις κοινότητες που εξαρτώνται από αυτό. Τα δάση σε αυτή την περιοχή αποτελούν έναν από τους σημαντικότερους καταβόθρες άνθρακα στον κόσμο. Απορροφούν και αποθηκεύουν διοξείδιο του άνθρακα για αιώνες, λειτουργώντας ως ένα φυσικό αμυντικό σύστημα ενάντια στην κλιματική αλλαγή. Όμως, εκατομμύρια δέντρα εξακολουθούν να χάνονται κάθε χρόνο—παγκοσμίως, περίπου δέκα εκατομμύρια εκτάρια, περίπου το μέγεθος της Πορτογαλίας. Η πραγματικότητα είναι ότι πολλές οικογένειες κόβουν δέντρα απλώς επειδή δεν έχουν άλλο τρόπο να βγάλουν τα προς το ζην. Στο Δυτικό Καλιμαντάν, ωστόσο, ένα έργο που ονομάζεται ASRI βρήκε έναν τρόπο να σπάσει τον δεσμό μεταξύ εισοδήματος και καταστροφής των δασών. Οι ιδρύτριες—δύο γυναίκες, η Kinarri Webb και η Hotlin Ompusungu—συνειδητοποίησαν κάτι κρίσιμο: οι άνθρωποι



υλοτομούσαν επειδή χρειάζονταν χρήματα για να πληρώσουν για την υγειονομική περίθαλψη. Η ιατρική περίθαλψη ήταν ακριβή και ορισμένοι χωρικοί βασίζονταν ακόμη και σε παραδοσιακούς θεραπευτές αντί να επισκεφθούν έναν γιατρό. Μόλις το ASRI κατάλαβε ότι το κόστος υγειονομικής περίθαλψης οδηγούσε άμεσα στην αποψίλωση των δασών, εισήγαγαν μια καινοτόμο λύση. Η κλινική ASRI προσφέρει προσιτή ιατρική περίθαλψη σε κοινότητες που μειώνουν ή εξαλείφουν την υλοτομία. Κάθε χωριό έχει μια κατάσταση που συνδέεται με τις προσπάθειες προστασίας του δάσους του. Όταν οι ασθενείς φτάνουν, δείχνουν μια ταυτότητα που υποδεικνύει το ιστορικό υλοτομίας του χωριού τους. Εκείνοι από τα "πράσινα χωριά"—μέρη όπου δεν έχει σημειωθεί πρόσφατη υλοτομία—λαμβάνουν συμβουλές και φάρμακα στη μισή τιμή. Είναι σημαντικό ότι σε κανέναν δεν αρνούνται την υγειονομική περίθαλψη· το κίνητρο απλώς επιβραβεύει τις κοινότητες που προστατεύουν το δάσος. Το ASRI εισήγαγε επίσης μια ακόμη πιο ασυνήθιστη ιδέα: αν οι ασθενείς δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να πληρώσουν με μετρητά, μπορούν να πληρώσουν με δενδρύλλια. Οι χωρικοί καλλιεργούν τα δενδρύλλια στο σπίτι—μερικές φορές εκατοντάδες κάθε μέρα—και τα παραδίδουν στο φυτώριο του ASRI, όπου προετοιμάζονται για αναφύτευση. Αυτά τα δενδρύλλια χρησιμοποιούνται στη συνέχεια σε ένα πρόγραμμα αναδάσωσης μεγάλης κλίμακας της κοινότητας που βοηθά στην αποκατάσταση υποβαθμισμένων τμημάτων του εθνικού πάρκου. Με την πάροδο των ετών, πρώην υλοτόμοι έχουν γίνει φύλακες του δάσους και οι προσπάθειες αναφύτευσης έχουν επιφέρει ορατή οικολογική ανάκαμψη. Οι τοπικοί δασοφύλακες αναφέρουν αύξηση των ειδών πουλιών, επιστροφή πιθήκων, ακόμη και θεάσεις ουρακοτάγκων. Το πρόγραμμα έχει επιφέρει σημαντικά κοινωνικά οφέλη επίσης. Οι οικογένειες έχουν πλέον πρόσβαση σε αξιόπιστη, σύγχρονη υγειονομική περίθαλψη· τα παιδιά λαμβάνουν κατάλληλη θεραπεία αντί για παραδοσιακές πρακτικές που ήταν συχνά αναποτελεσματικές· και οι γυναίκες, ειδικά οι ανύπαντρες μητέρες, έχουν βρει νέους ρόλους στην παραγωγή δενδρυλλίων, την εργασία σε φυτώρια και τους συνεταιρισμούς χωριών που υποστηρίζουν το έργο. Αυτό που καθιστά το μοντέλο ASRI αξιοσημείωτο είναι ότι καθοδηγείται εξ ολοκλήρου από την κοινότητα. Χρησιμοποιεί μια προσέγγιση από τη βάση προς την κορυφή, συνεργαζόμενο απευθείας με τους ντόπιους, αντιμετωπίζοντας τις ανάγκες τους και δημιουργώντας μέσα διαβίωσης που δεν απαιτούν την υλοτομία του δάσους. Αντί να τιμωρεί τους υλοτόμους, παρέχει εναλλακτικές λύσεις—υγειονομική περίθαλψη, θέσεις εργασίας και οικονομική αξιοπρέπεια. Ως αποτέλεσμα, η απώλεια δασών έχει επιβραδυνθεί δραματικά και οι κοινότητες έχουν όλο και μεγαλύτερο κίνητρο να προστατεύουν το τοπίο που τις συντηρεί. Το έργο ASRI δείχνει ότι οι λύσεις για το κλίμα δεν είναι πάντα τεχνολογικές ή καθοδηγούμενες από την κυβέρνηση· μερικές φορές, ξεκινούν με μια απλή αλλά ισχυρή ιδέα: όταν καλύπτονται οι βασικές ανάγκες των ανθρώπων, είναι πολύ πιο πιθανό να προστατεύσουν το περιβάλλον που αποκαλούν σπίτι τους.

Προτεινόμενες απαντήσεις

1. Τα δάση λειτουργούν ως σημαντικές δεξαμενές άνθρακα, αποθηκεύοντας διοξείδιο του άνθρακα για αιώνες και βοηθώντας στην επιβράδυνση της υπερθέρμανσης του πλανήτη, καθιστώντας τα κρίσιμα για την παγκόσμια κλιματική σταθερότητα.
2. Οι χωρικοί κόβουν δέντρα για να κερδίσουν χρήματα, συχνά για να καλύψουν βασικά έξοδα διαβίωσης, με τα έξοδα υγειονομικής περίθαλψης να αποτελούν σημαντικό παράγοντα.
3. Οι ιδρυτές συνειδητοποίησαν ότι οι άνθρωποι υλοτομούσαν δέντρα για να πληρώσουν για ιατρική περίθαλψη, πράγμα που σημαίνει ότι η κακή πρόσβαση στην υγειονομική περίθαλψη οδηγούσε άμεσα στην απώλεια δασών.
4. Το ASRI προσφέρει ιατρική περίθαλψη με έκπτωση (θεραπεία στη μισή τιμή) για ασθενείς από χωριά που έχουν σταματήσει την υλοτομία.
5. Οι ταυτότητες επαληθεύουν εάν το χωριό ενός ασθενούς έχει υλοτομήσει πρόσφατα, καθορίζοντας εάν λαμβάνουν τη μειωμένη τιμή.



Co-funded by
the European Union



6. Οι ασθενείς που δεν έχουν μετρητά μπορούν να πληρώσουν με δενδρύλλια δέντρων· καλλιεργούν τα δενδρύλλια στο σπίτι, τα παραδίδουν στο ASRI και τα δενδρύλλια χρησιμοποιούνται αργότερα σε έργα αναδάσωσης.
7. Το δάσος έχει δείξει ορατή ανάκαμψη: περισσότερη κάλυψη δέντρων, επιστροφή άγριας ζωής όπως πουλιά, μαϊμούδες, ακόμη και ουρακοτάγκοι.
8. Οι κοινότητες έχουν πλέον καλύτερη υγειονομική περίθαλψη, οι οικογένειες αποφεύγουν τις επιβλαβείς παραδοσιακές θεραπείες και οι γυναίκες αποκτούν νέους ρόλους καλλιεργώντας δενδρύλλια ή εργαζόμενες σε συνεταιρισμούς.
9. Τα κίνητρα υγειονομικής περίθαλψης αντιμετωπίζουν τη βασική αιτία — την οικονομική αναγκαιότητα — ώστε οι άνθρωποι να μην χρειάζεται να υλοτομούν για να επιβιώσουν· αυτό χτίζει συνεργασία αντί για αντίσταση.
10. Το μοντέλο ενδυναμώνει τους ντόπιους, χτίζει λύσεις από τις ανάγκες της κοινότητας και ενθαρρύνει τη συμμετοχή, καθιστώντας το πιο βιώσιμο από το να βασίζεται μόνο στην κυβέρνηση ή σε παρεμβάσεις μεγάλης κλίμακας.

B.III.4. Ακούστε ένα επεισόδιο του Climate Solutions σχετικά με τα πλωτά φωτοβολταϊκά και επιλέξτε την σωστή απάντηση – a, b, c ή d. Μόνο μία επιλογή είναι σωστή.

Σενάριο

Σήμερα θέλω να παρουσιάσω μια τεχνολογία που κερδίζει την προσοχή ως μια δημιουργική εναλλακτική λύση στα επίγεια ηλιακά πάρκα. Ονομάζεται πλωτά φωτοβολταϊκά—ένα σύστημα στο οποίο τα ηλιακά πάνελ εγκαθίστανται σε λίμνες, ταμιευτήρες ή ακόμα και σε ανοιχτές θάλασσες. Αντί να καταλαμβάνουν γεωργική γη ή φυσικά τοπία, αυτά τα πάνελ στηρίζονται σε ειδικά σχεδιασμένες πλωτές κατασκευές τοποθετημένες απευθείας πάνω στο νερό. Κατά τη διάρκεια του ρεπορτάζ αυτής της ιστορίας, ο ιδρυτής της νορβηγικής εταιρείας Ocean Sun, Bjoerge Bjørniklet, περιέγραψε πώς λειτουργεί ένα από τα έργα τους ενώ στεκόταν σε μια λίμνη στην Αλβανία. Το σύστημα εκεί αποτελείται από αρκετές μεγάλες κυκλικές πλατφόρμες που μοιάζουν σχεδόν σαν γιγάντια πλωτά τραμπολίνια. Κάθε πλατφόρμα είναι κατασκευασμένη από εύκαμπτες υδροελαστικές μεμβράνες τεντωμένες σφιχτά πάνω από την επιφάνεια του νερού, και πάνω σε αυτές τις μεμβράνες κάθονται χιλιάδες ηλιακά πάνελ διατεταγμένα σε επίπεδους, κυκλικούς σχηματισμούς. Κάθε μία από αυτές τις πλατφόρμες, με διάμετρο περίπου 64 μέτρων και φέροντας περίπου 1.600 ηλιακά πάνελ, μπορεί να παράγει περίπου δύο μεγαβάτ ηλεκτρικής ενέργειας κατά την κορύφωση της ηλιοφάνειας. Η ενέργεια διοχετεύεται απευθείας στο ηλεκτρικό δίκτυο της Αλβανίας. Για να το θέσουμε σε πλαίσιο, μια τυπική εγκατάσταση σε στέγη μπορεί να έχει μόνο μερικές δεκάδες πάνελ, ενώ αυτό το πλωτό σύστημα διαθέτει συνολικά περίπου 6.000. Ένα από τα κύρια πλεονεκτήματα της πλωτής ηλιακής ενέργειας είναι ότι δεν καταναλώνει πολύτιμη γεωργική γη, κάτι που αποτελεί συχνή κριτική για τα μεγάλα επίγεια ηλιακά πάρκα. Επειδή η επιφάνεια του νερού δεν χρησιμοποιούνταν εξ αρχής για καλλιέργειες, η τοποθέτηση ηλιακών πάνελ εκεί αποφεύγει τις συγκρούσεις μεταξύ παραγωγής ενέργειας και επισιτιστικής ασφάλειας. Οι κατασκευαστές λένε επίσης ότι οι πλατφόρμες δεν ενοχλούν σημαντικά τα ψάρια ή άλλη υδρόβια ζωή, καθώς λειτουργούν ως ήπια σκιά ή καταφύγιο και όχι ως εμπόδιο.

Μια άλλη καινοτομία που δοκιμάζεται επί του παρόντος σε παράκτιες περιοχές είναι οι πλωτές ανεμογεννήτριες. Αυτές οι ανεμογεννήτριες τοποθετούνται σε πλατφόρμες αγκυροβολημένες ανοιχτά στη θάλασσα, σε περιοχές όπου το νερό είναι πολύ βαθύ για παραδοσιακά σταθερά θεμέλια. Επειδή οι άνεμοι του ωκεανού είναι ισχυρότεροι και πιο σταθεροί, οι πλωτές ανεμογεννήτριες ανοίγουν την πρόσβαση σε τεράστιες νέες περιοχές για την παραγωγή ανανεώσιμης

ενέργειας που ήταν προηγουμένως αχρησιμοποίητες. Συνολικά, ιδέες όπως η πλωτή ηλιακή ενέργεια και η πλωτή αιολική ενέργεια δείχνουν τι μπορεί να συμβεί όταν οι σχεδιαστές ξεπερνούν τις συμβατικές προσεγγίσεις — όταν όχι μόνο "σκέφτονται έξω από το κουτί", αλλά μερικές φορές "απομακρύνουν το κουτί" εντελώς. Αυτά τα μεγάλης κλίμακας μηχανικά έργα καθοδηγούνται από επιστήμονες και εταιρείες. Όμως τέτοιες καινοτομίες λειτουργούν καλύτερα όταν συνδυάζονται με πρωτοβουλίες βάσης που εγγυώνται την τοπική αποδοχή και την εφαρμογή τέτοιων καινοτομιών σε επίπεδο κοινότητας.

1. Α (Ο όρος "floatovoltaics" αναφέρεται σε πλωτά ηλιακά πάνελ τοποθετημένα σε λίμνες ή ανοιχτές θάλασσες.)
2. Γ (Ο ιδρυτής, Bjoerge Bjørniklet, πήρε συνέντευξη ενώ στεκόταν σε μια πλωτή ηλιακή εγκατάσταση στην Αλβανία.)
3. Β (Τα πάνελ κάθονται πάνω σε υδροελαστικές μεμβράνες τεντωμένες πάνω από κυκλικούς πλωτούς δακτυλίους.)
4. Γ (Κάθε πλωτή πλατφόρμα παράγει σχεδόν 2 μεγαβάτ ενέργειας κατά την κορύφωση του ήλιου.)
5. Δ (Οι ομιλητές τονίζουν ότι χρησιμοποιούν χώρο που δεν χρειάζεται για τη γεωργία, σε αντίθεση με τα ηλιακά πάρκα.)
6. Α (Ένας ομιλητής αμφισβητεί εν συντομία αν τα ψάρια θα επηρεάζονταν, αλλά σημειώνεται ότι "τα ψάρια είναι εντάξει με αυτό.")
7. Β (Οι πλωτές ανεμογεννήτριες λειτουργούν σε βαθιά νερά με ισχυρότερους και πιο σταθερούς ανέμους — περιοχές ακατάλληλες για σταθερές κατασκευές.)
8. Δ (Ο παρουσιαστής επαινεί τις δημιουργικές, αντισυμβατικές κλιματικές λύσεις όπως τα floatovoltaics.)
9. Β ((Μεγάλης κλίμακας μηχανικά έργα υπό την καθοδήγηση επιστημόνων και εταιρειών αποτελούν παράδειγμα λύσεων από πάνω προς τα κάτω.)
- 10.
11. 2. Α (Οι προσεγγίσεις από κάτω προς τα πάνω διασφαλίζουν την τοπική αποδοχή και την εφαρμογή τέτοιων καινοτομιών σε επίπεδο κοινότητας.)

Κλειδάρια IV

Παζλ 1: Β. Πράσινες στέγες στα κτίρια της πανεπιστημιούπολης

Παζλ 2: Γ. Εγκατάσταση ηλιακής ενέργειας

Παζλ 3: Δ. Πρόγραμμα πανεπιστημιούπολης μηδενικών αποβλήτων

Κωδικός κλειδώματος: Β Γ Δ

Ενότητα 8



Ιστορικό

Σε μια δημοκρατία, το να μιλάς δεν είναι απλώς δικαίωμα αλλά ευθύνη. Τα λόγια μπορούν να αμφισβητήσουν την αδικία, να προσφέρουν λύσεις ή να εμπνεύσουν συλλογική δράση, αν και η δημόσια ομιλία δεν είναι ποτέ εύκολη — ειδικά όταν τα συναισθήματα είναι έντονα και οι απόψεις διίστανται.

Πρόσφατα, η κοινότητά σας αντιμετώπισε αμφιλεγόμενες προτάσεις, από σχολικούς κανόνες έως πολιτικές για τη νεολαία: κάποιοι έμειναν σιωπηλοί, άλλοι μίλησαν ανοιχτά και οι συζητήσεις εξαπλώθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Τώρα είναι η σειρά σας. Ως μέλη της Ομάδας Πολιτικών Ομιλητών της Novaland, θα ερευνήσετε ένα πραγματικό ζήτημα και θα δημιουργήσετε έναν πειστικό λόγο βασισμένο σε γεγονότα, παραδείγματα και δημοκρατικές αξίες. Το μηνυμά σας θα παρουσιαστεί στο Φόρουμ Πολιτικού Διαλόγου της Novaland, όπου θα πρέπει να ωθήσει τους ανθρώπους να σκεφτούν, να νιώσουν και ίσως να δράσουν. Αυτό είναι κάτι παραπάνω από εξάσκηση — είναι η φωνή σας σε δράση. Η δημοκρατία ξεκινά όταν μιλάτε.

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Πώς να βοηθήσετε τους μαθητές να σκεφτούν για τη δικαιοσύνη

A.I. Ανάγνωση

A.I.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – Α, Β, Γ ή Δ

1.Γ (Το κείμενο λέει ότι σε μια δημοκρατία, οι νέοι πρέπει να είναι κριτικά σκεπτόμενοι που αμφισβητούν το κατεστημένο, αντί να αποδέχονται παθητικά την προπαγάνδα ή τα άδικο συστήματα.)

2.Β (Οι ερευνητές μελέτησαν ένα ελίτ λύκειο με προνομιούχους, καλά εξοπλισμένους μαθητές που προορίζονται για το Ivy League.)

3.Γ (Οι εκπαιδευτικοί περιγράφηκαν ως διευκολυντές: άκουγαν, καθοδηγούσαν τη συζήτηση και υποστήριζαν την ισότιμη συζήτηση αντί να την κυριαρχούν.)

4. Δ (Οι μαθητές έδειχναν συχνά σεβασμό στη σειρά ομιλίας (παραχωρώντας τον λόγο) και προσκαλούσαν τους πιο ήσυχους

συμμαθητές τους να συμμετάσχουν στη συζήτηση.)

5.Γ (Η μάθηση μέσω συζήτησης βοήθησε τους μαθητές να αναπτύξουν πρωτοβουλία, περιέργεια, ανοιχτό μυαλό, φροντίδα για τις ιδέες των άλλων και προθυμία να αναλάβουν ρίσκα.)

6.Γ (Η "χαμένη ευκαιρία" ήταν ότι η ισχυρή υποχρέωση και φροντίδα των μαθητών ίσχυε κυρίως εντός της προνομιούχας κοινότητάς τους, όχι για την ευρύτερη δικαιοσύνη για άλλους εκτός του σχολείου.)

7. Γ (Οι περισσότεροι μαθητές ταίριαζαν στον τύπο του προσωπικά υπεύθυνου: ευγενικοί, αφοσιωμένοι, ηθικοί και

υπεύθυνοι στην άμεση κοινότητά τους, αλλά δεν δρούσαν με συνέπεια ενάντια στη συστημική αδικία.)

8.Α (Το κείμενο δίνει τη συνεισφορά σε μια τράπεζα τροφίμων ως ένα σαφές παράδειγμα ενός προσωπικά υπεύθυνου πολίτη.) Δ (Ο Westheimer υποστηρίζει ότι οι προσωπικά υπεύθυνοι πολίτες, αν και καλοί και νομο-

ταγείς, δεν αμφισβητούν τις βαθύτερες αιτίες ή τις συστημικές ανισότητες, επομένως η δημοκρατία μπορεί να μην

βελτιωθεί και οι ανισότητες μπορεί να επιμείνουν.)

9. Β (Το σπάνιο παράδειγμα προσανατολισμένο στη δικαιοσύνη που αναφέρεται είναι ένας μαθητής που μιλάει ενάντια σε ένα

προκατελημμένο στερεότυπο όταν επισκέπτεται έναν οικογενειακό φίλο.)

A.I.4. Διαβάστε προσεκτικά κάθε δήλωση. Επιλέξτε ποια δήλωση είναι αληθής ή

ψευδής σύμφωνα με το κείμενο.

1. Ψευδές (Είναι ψευδές επειδή οι συγγραφείς δηλώνουν ρητά ότι η καλοσύνη/υπευθυνότητα (αυτό που αποκαλούν προσωπικά υπεύθυνη ιδιότητα του πολίτη) δεν οδηγεί σε δράση προσανατολισμένη στη δικαιοσύνη και

μπορεί να αποτύχει να αμφισβητήσει συστημικά προβλήματα.)

2. Αληθές

3. Αληθές

4. Ψευδές (Είναι ψευδές επειδή το κείμενο λέει το αντίθετο: οι δάσκαλοι δεν καθοδηγούσαν πάντα, και οι μαθητές συχνά καθοδηγούσαν τη συζήτηση.)

5. Αληθές

6. Ψευδές (Είναι ψευδές επειδή οι συγγραφείς λένε ότι η αίσθηση υποχρέωσης των μαθητών ήταν κυρίως προς

το ένα το άλλο μέσα στο ελίτ σχολείο, και δεν επέκτειναν αυτή τη δέσμευση σε ανθρώπους έξω από αυτό.)

7. Αληθές

8. Ψευδές (Είναι ψευδές επειδή το κείμενο λέει ότι οι ερευνητές βρήκαν πολύ λίγα, όχι "πολλά", παραδείγματα συμμετοχικής ή προσανατολισμένης στη δικαιοσύνη ιδιότητας του

πολίτη. Επομένως, τα στοιχεία ήταν σπάνια και περιορισμένα (2 συμμετοχικά + 1

προσανατολισμένο στη δικαιοσύνη), γεγονός που έρχεται σε άμεση αντίθεση με τα

"πολλά σαφή παραδείγματα".)

9. Αληθές

10. Αληθές



A.II.1. Αντιστοιχίστε τους βασικούς όρους με τους ορισμούς τους.

1. Β
2. Ε
3. Κ
4. Ζ
5. Θ
6. Δ
7. Α
8. Η
9. Γ
10. Ι

A.II.2. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την Τράπεζα Λέξεων. Υπάρχουν περισσότερες λέξεις από ό,τι κενά, οπότε επιλέξτε προσεκτικά.

1. δικαιοσύνη
2. συμμετοχή στα κοινά
3. διακρίσεις
4. λογοδοσία
5. κριτική σκέψη
6. τιμωρία
7. επίλυση συγκρούσεων
8. διαφάνεια
9. συμπόνια
10. κράτος δικαίου

Κλείδωμα Ι

1 □ 2

(Αποκαταστατική) 2 1

(Ανταποδοτική) 3 4

(Διαδικαστική) 4 3

(Διανεμητική) Κωδικός
στοιχείου: 2 1 4 3

A.III. Ακρόαση

A.III.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – Α, Β, Γ ή Δ.



Σε έναν κόσμο χωρίς δικαιοσύνη, όλοι υποφέρουν. Αυτό το βίντεο από τη σειρά “Καλάθι των Αρετών” εξερευνά τι σημαίνει δικαιοσύνη και πώς μπορούμε να την υποστηρίξουμε στην καθημερινή μας ζωή. Συχνά μιλάμε για τη δικαιοσύνη στο πλαίσιο των νόμων και των κυβερνήσεων, αλλά η δικαιοσύνη έχει ρόλο ακόμα και στις μικρότερες πράξεις που κάνουμε κάθε μέρα. Αυτό το βίντεο από το “Καλάθι των Αρετών” εξερευνά την έννοια της δικαιοσύνης και περιγράφει πρακτικά βήματα που μπορούμε να ακολουθήσουμε για να είμαστε πιο δίκαιοι και να υποστηρίξουμε τη δικαιοσύνη στις κοινότητές μας. Ο Μπαχαούλα, ο προφήτης και ιδρυτής της Μπαχάι Πίστης, έγραψε τα εξής λόγια για τη δικαιοσύνη: “Το πιο αγαπητό από όλα τα πράγματα στα μάτια Μου είναι η Δικαιοσύνη· μην αποστρέφεται από αυτήν αν Με επιθυμείς, και μην την παραμελείς για να μπορώ να σε εμπιστευτώ. Με τη βοήθειά της θα βλέπεις με τα δικά σου μάτια και όχι μέσα από τα μάτια των άλλων, και θα γνωρίζεις από τη δική σου γνώση και όχι μέσα από τη γνώση του γείτονά σου. Σκέψου το αυτό στην καρδιά σου· πώς αρμόζει να είσαι. Πράγματι, η δικαιοσύνη είναι το δώρο Μου προς εσένα και το σημάδι της αγάπης και της καλοσύνης Μου. Έχε την λουπόν μπροστά στα μάτια σου.” Ομοίως, στο βιβλίο της “Ο Οδηγός Οικογενειακών Αρετών”, η συγγραφέας Λίντα Πόποφ έγραψε ότι για να ασκήσουμε τη δικαιοσύνη, πρέπει να ενεργούμε χωρίς προκαταλήψεις, να αναζητούμε τα γεγονότα με τα δικά μας μάτια και αυτιά, και να σκεφτόμαστε μόνοι μας. Προσεγγίζουμε τους ανθρώπους χωρίς προκαταλήψεις και δεν αποφασίζουμε πώς να συμπεριφερθούμε στους άλλους με βάση τη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία, τον τόπο γέννησης ή την κοινωνική τους κατάσταση. Αντίθετα, βλέπουμε την έμφυτη ευγένεια σε κάθε άνθρωπο. Μαθαίνουμε επίσης να βλέπουμε πέρα από τη δική μας εμπειρία, αναγνωρίζοντας τα σημάδια της συστημικής αδικίας στον κόσμο γύρω μας, την κατάργηση των φραγμών και τη δημιουργία ευκαιριών για μια πιο δίκαιη και ισότιμη κοινωνία. Δεν υπερασπιζόμαστε μόνο τα δικά μας δικαιώματα, αλλά και τα δικαιώματα όλων των άλλων, είτε τους γνωρίζουμε είτε όχι. Τα Γραπτά των Μπαχάι λένε: “Βαδίζτε το μονοπάτι της δικαιοσύνης, γιατί αυτό, πράγματι, είναι το ευθύ μονοπάτι.” Δικαιοσύνη σημαίνει να είμαστε δίκαιοι με τον εαυτό μας καθώς και με τους άλλους και να διασφαλίζουμε ότι δεν στερούμε από κανέναν αυτό που του αξίζει. Σημαίνει να είμαστε δίκαιοι στις πράξεις μας, ακόμα και όταν δεν μας βλέπει κανείς, να αναλαμβάνουμε την ευθύνη μας και να αποδεχόμαστε τις συνέπειες όταν κάνουμε λάθη. Ενεργούμε με δικαιοσύνη κάτω από όλες τις συνθήκες, είτε είμαστε στη δουλειά, στο σχολείο, με φίλους, γείτονες ή ακόμα και αγνώστους. Όμως η δικαιοσύνη απαιτεί θάρρος και ενδοσκόπηση κάθε μέρα. Είναι μια συνειδητή επιλογή να είμαστε ενεργοί φορείς αλλαγής όπου κι αν ζούμε. Η δικαιοσύνη απαιτεί να αναλαμβάνουμε δράση για να προστατεύσουμε τους έχοντες ανάγκη, να αναγνωρίζουμε και να καταπολεμούμε τον ρατσισμό και άλλες μορφές προκατάληψης, και να εργαζόμαστε ενεργά για τον τερματισμό της εχθρότητας και του μίσους -- τόσο στην κοινότητά μας όσο και στις δικές μας στάσεις. Οι δίκαιοι άνθρωποι σκέφτονται μόνοι τους· δεν γίνονται μαριονέτες της αδικίας. Αυτό το βίντεο “Καλάθι των Αρετών” μας βοηθά να επαναπροσδιορίσουμε την έννοια της δικαιοσύνης και να εντοπίσουμε πώς θέλουμε να ενισχύσουμε την παρουσία της στις σκέψεις και τις πράξεις μας.

Ευχαριστούμε που ακούσατε.

- 1.Β (Ο Μπαχαούλλα αποκαλεί τη δικαιοσύνη “το πιο αγαπημένο” και λέει ότι είναι “Το δώρο Μου... το σημάδι της στοργικής καλοσύνης Μου,” και ότι μέσω της δικαιοσύνης ένα άτομο θα “βλέπει με τα δικά του μάτια... και θα γνωρίζει με τη δική του γνώση.” Έτσι, η δικαιοσύνη εκτιμάται ως ένα θεϊκό δώρο που οδηγεί σε άμεση, προσωπική κατανόηση—όχι κυρίως ως νομική τάξη.)
- 2.Β (Η Λίντα Ποπόφ συνδέει τη δράση χωρίς προκατάληψη με την ανεξάρτητη, βασισμένη σε στοιχεία σκέψη: “αναζητούμε τα γεγονότα με τα δικά μας μάτια και αυτιά,

και σκεφτόμαστε μόνοι μας." Αυτή είναι η πρακτική που έρχεται σε αντίθεση με την προκατάληψη.)

3. Β (Αυτή η επιλογή παραθέτει το απόσπασμα απευθείας: "Δικαιοσύνη σημαίνει να είμαστε δίκαιοι στις πράξεις μας, ακόμα

και όταν δεν μας βλέπει κανείς, να αναλαμβάνουμε την ευθύνη μας..." Δείχνει ξεκάθαρα την υπευθυνότητα

χωρίς εξωτερική παρατήρηση.)

4. Β (Το απόσπασμα συνδέει την εσωτερική ηθική δύναμη με την αντίσταση σε άδικο συστήματα: "Οι δίκαιοι

άνθρωποι σκέφτονται μόνοι τους· δεν γίνονται μαριονέτες της αδικίας." Αυτό συνδέει την ατομική ανάπτυξη (ανεξάρτητη σκέψη, ακεραιότητα) με την αντιμετώπιση της ευρύτερης αδικίας.)

5. Γ (Το απόσπασμα λέει ότι η δικαιοσύνη ισχύει ακόμα και όταν δεν μας βλέπει κανείς, οπότε η "διασφάλιση της δικαιοσύνης

μόνο όταν υπάρχει δημόσιος έλεγχος" έρχεται σε αντίθεση με το κείμενο. Οι άλλες επιλογές (όχι προκατάληψη, προστασία των απόρων, υπευθυνότητα) τονίζονται έντονα.)

A.III.4. Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις (προτεινόμενες απαντήσεις).

1. Η ηχογράφηση εξηγεί ότι η δικαιοσύνη δεν αφορά μόνο τους νόμους και τις κυβερνήσεις αλλά και τις μικρές πράξεις που κάνουμε κάθε μέρα για να είμαστε δίκαιοι, υπεύθυνοι και σεβαστικοί απέναντι

στους άλλους.

2. Η ηχογράφηση παραθέτει τον Μπαχαούλλα: "Το πιο αγαπημένο από όλα τα πράγματα στα μάτια Μου είναι η Δικαιοσύνη...

Με τη βοήθειά της θα βλέπεις με τα δικά σου μάτια και όχι μέσα από τα μάτια των άλλων... Αληθινά η δικαιοσύνη είναι το δώρο Μου προς εσένα και το σημάδι της στοργικής Μου καλοσύνης. Έχε την λοιπόν μπροστά στα μάτια σου."

3. Η Λίντα Πόποφ λέει ότι πρέπει να ενεργούμε χωρίς προκαταλήψεις, να αναζητούμε τα γεγονότα με τα δικά μας μάτια

και αυτιά, και να σκεφτόμαστε μόνοι μας αντί να βασιζόμαστε στις απόψεις των άλλων.

4. Το κείμενο μας ενθαρρύνει να πολεμήσουμε ενάντια στον ρατσισμό, τις προκαταλήψεις, τα εμπόδια που περιορίζουν

τις ευκαιρίες, και άλλες μορφές ανισότητας στην κοινωνία.

5. Οι πραγματικά δίκαιοι άνθρωποι περιγράφονται ως εκείνοι που σκέφτονται μόνοι

τους, αναλαμβάνουν την ευθύνη τους, ενεργούν δίκαια ακόμα και όταν δεν τους

βλέπει κανείς, και αρνούνται να γίνουν "μαριονέτες της αδικίας."

1. Δ
2. Γ
3. Α
4. Β

Β. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Πώς διαφέρει ο νόμος από τη δικαιοσύνη;

B.I. Ανάγνωση

B.I.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – Α, Β, C ή D.

1. Γ (Η εισαγωγή λέει ότι οι άνθρωποι συχνά μπερδεύουν τον νόμο και τη δικαιοσύνη, και στοχεύει στο να δείξει ότι

συνδέονται αλλά δεν είναι ταυτόσημα.)

2. Γ (Το κείμενο αναφέρει: Ο "Νόμος" προέρχεται από την τεκτονική λέξη lag.)

3. Γ (Εξηγεί άμεσα ότι το lag σημαίνει "καθορισμένο".)

4. Γ (Ο νόμος περιγράφεται ως ένα σύστημα/σώμα κανόνων και κανονισμών που δημιουργούνται και επιβάλλονται από

κυβερνητικές αρχές.)

5. Β (Το κείμενο λέει ότι αν κάποιος παραβιάζει τους νόμους, το κράτος τον τιμωρεί σύμφωνα με τον νόμο.)

6. Δ (Η Ινδία περιγράφεται ότι έχει ένα υβριδικό νομικό σύστημα (αστικό, κοινό, εθιμικό, ποινικό και θρησκευτικό δίκαιο).

7. Γ (Η "Δικαιοσύνη" λέγεται ότι προέρχεται από τη λατινική λέξη jus.)

8. Γ (Η δικαιοσύνη συνδέεται με την αμεροληψία, την ισότητα και την ορθότητα, βασισμένη στην ηθική και τη δεοντολογία.)

9. Γ (Οι ζυγαριές αντιπροσωπεύουν την ισότητα στη στάθμιση των ισχυρισμών από κάθε πλευρά.)

10. Γ (Το κάλυμμα των ματιών δείχνει αμεροληψία: Η Θεά της Δικαιοσύνης δεν μπορεί να επηρεαστεί και είναι ελεύθερη από

προκαταλήψεις ή διαφθορά.)

B.II. Γραμματική

B.II.1. Συμπληρώστε τα κενά με την κατάλληλη λέξη. Χρησιμοποιήστε κάθε επιλογή μόνο μία φορά.

1. therefore (επομένως) — δείχνει ένα λογικό συμπέρασμα: αν η δικαιοσύνη απαιτεί κριτική εμπλοκή,

έπεται ότι οι πολίτες πρέπει να εξισορροπούν δικαιώματα και ευθύνες.

2. in contrast to (σε αντίθεση με) — εισάγει αντίθεση: η σύγχρονη θεωρία διαφέρει από την απλοϊκή ιδέα ότι η δικαιοσύνη ισούται με τιμωρία.

3. for instance (για παράδειγμα) — εισάγει ένα συγκεκριμένο παράδειγμα αποκαταστατικών πρακτικών:

προγράμματα διαμεσολάβησης βασισμένα στην κοινότητα.

4. in addition (επιπλέον) — προσθέτει ένα ακόμη υποστηρικτικό σημείο

μετά την αποκαταστατική δικαιοσύνη: νομικά πλαίσια (συντάγματα,

καταστατικά ανθρωπίνων δικαιωμάτων).

5. consequently (κατά συνέπεια) — σηματοδοτεί μια επίπτωση που προκύπτει από την προηγούμενη πρόταση: αν

τα πλαίσια παρέχουν προστασίες και εγγυήσεις, οι κυβερνήσεις πρέπει να διασφαλίζουν πραγματική πρόσβαση

σε νομικούς πόρους.

6. because of (λόγω του/της) — δίνει την αιτία: ιστορικοί αποκλεισμοί έχουν περιορίσει τη συμμετοχή, επομένως

πρέπει να διασφαλιστεί η πρόσβαση.

7. in contrast (αντίθετα) — σηματοδοτεί μια άμεση σύγκριση μεταξύ δύο προσεγγίσεων: τυπική ισότητα έναντι

ουσιαστικής ισότητας.

8. such as (όπως) — εισάγει παραδείγματα πολιτικών που στοχεύουν στην ουσιαστική ισότητα: θετικά

μέτρα στην εκπαίδευση και την απασχόληση.

9. moreover (επιπλέον) — προσθέτει μια επιπλέον απαίτηση πέρα από το προηγούμενο παράδειγμα: στοχευμένα

νομική βοήθεια είναι ένα ακόμη απαραίτητο μέτρο.

10. as a result of (ως αποτέλεσμα του/της) — εκφράζει αιτία αποτέλεσμα: λόγω αυτών των παρεμβάσεων, η κοινωνική συνοχή

και η εμπιστοσύνη μπορούν να αυξηθούν (υποστηρίζοντας μια ισχυρότερη δημοκρατία).

B.II.2. Εισάγετε τον σωστό δείκτη λόγου. Διαβάστε κάθε στοιχείο. Θα δείτε δύο

σύντομες προτάσεις και μετά μία συνδυασμένη πρόταση με ένα κενό (___).

Επιλέξτε τον σωστό δείκτη λόγου από την τράπεζα λέξεων και γράψτε τον στο

κενό. Χρησιμοποιήστε κάθε δείκτη

μία φορά.

1. therefore (λογικό αποτέλεσμα/συμπέρασμα)

2. in contrast to (αντιπαραβάλλει δύο απόψεις)

3. for instance (δίνει ένα παράδειγμα)

4. in addition (προσθέτει ένα ακόμη σημείο)

5. as a result (δείχνει αποτέλεσμα/συνέπεια)
6. because of (δίνει τον λόγο/αιτία)
7. in contrast (υπογραμμίζει διαφορά/αντίθεση)
8. such as (εισάγει ένα παράδειγμα)
9. moreover (προσθέτει ένα επιπλέον σημείο με έμφαση)
10. consequently (δείχνει μια συνέπεια που ακολουθεί)

1. Συμπληρώστε τους δείκτες λόγου. Διαβάστε το κείμενο και συμπληρώστε τα κενά (1–10) με τον καταλληλότερο δείκτη λόγου από τη λίστα. πράγματι (προσθέτει έμφαση/επιβεβαίωση: τονίζει ότι αυτές οι αρχές όντως δημιουργούν το πλαίσιο για την πολιτική συμμετοχή.)
2. επιπλέον (προσθέτει μια ακόμη υποστηρικτική ιδέα: αφού περιγράφει το πλαίσιο, δηλώνει επίσης ότι οι δημοκρατικές αξίες προάγουν τη λογοδοσία και τη διαφάνεια.)
3. Επιπροσθέτως (εισάγει ένα επιπλέον σημαντικό σημείο: εκτός από τη διακυβέρνηση και την εμπιστοσύνη, η εκπαίδευση και η αξιόπιστη πληροφόρηση είναι επίσης απαραίτητες)
4. Ωστόσο (σηματοδοτεί αντίθεση: παρόλο που η εκπαίδευση είναι απαραίτητη, η παραπληροφόρηση και η άνιση πρόσβαση μπορούν να υπονομεύσουν τη συμμετοχή.)
5. Από την άλλη πλευρά (παρουσιάζει μια αντίθετη/αντισταθμιστική ιδέα: η κοινωνία των πολιτών και τα ανεξάρτητα μέσα ενημέρωσης μπορούν να εξισορροπήσουν αυτές τις απειλές.)
6. Παρόλα αυτά (αναγνωρίζει τις απειλές αλλά ενισχύει ένα βασικό σημείο: παρά τις δυσκολίες, η διατήρηση της δημοκρατίας απαιτεί ακόμη συνεχή προσπάθεια.)
7. Επομένως (δείχνει ένα λογικό αποτέλεσμα: αν η διατήρηση της δημοκρατίας απαιτεί προσπάθεια, τότε οι θεσμοί πρέπει να προσαρμοστούν στην κοινωνική και τεχνολογική αλλαγή.)
8. Ως αποτέλεσμα της ενεργού (εισάγει αιτία: η ενεργός συμμετοχή και οι ισχυροί θεσμοί είναι ο λόγος που οι δημοκρατίες μπορούν να προστατεύουν τα δικαιώματα και να επιλύουν συγκρούσεις ειρηνικά.)
9. Κατά συνέπεια (σηματοδοτεί το αποτέλεσμα της προηγούμενης αιτίας: επειδή οι δημοκρατίες μπορούν να προστατεύουν τα δικαιώματα και να επιλύουν συγκρούσεις, η κοινωνική σταθερότητα και νομιμοποίηση ενισχύονται.)
10. Στην πραγματικότητα (διευκρινίζει και διορθώνει ελαφρώς τις προσδοκίες: οι δημοκρατικές αξίες δεν είναι απλώς αφηρημένα ιδανικά· στην πράξη βιώνονται μέσα από καθημερινές ενέργειες.)

δείκτη από τη λίστα. Χρησιμοποιήστε κάθε δείκτη μόνο μία φορά.

1. επομένως (λογικό συμπέρασμα: εφόσον ο νόμος και η δικαιοσύνη δεν είναι το ίδιο, έπεται ότι υπάρχουν βασικές διαφορές.)

2. σε αντίθεση (δημιουργεί μια αντίθεση: αφού ορίζει τον "νόμο", το κείμενο παρουσιάζει τη "δικαιοσύνη" ως μια διαφορετική έννοια.)

3. ωστόσο (σηματοδοτεί αντίθεση: οι νόμοι μπορούν να αλλάζουν με την πάροδο του χρόνου· η δικαιοσύνη περιγράφεται ως καθολική και αμετάβλητη.)

4. στην πραγματικότητα (προσθέτει έμφαση/διευκρίνιση: υπογραμμίζει τι επιδιώκουν πραγματικά να κάνουν τα δικαστήρια— να αποδίδουν δικαιοσύνη μέσω των αποφάσεων.)

5. ως αποτέλεσμα (δείχνει συνέπεια: αν τα δικαστήρια εκδικάζουν υποθέσεις αμερόληπτα, το αποτέλεσμα είναι δίκαιες αποκαταστάσεις.)

6. παρόλα αυτά (αντίθεση παρά το προηγούμενο σημείο: οι νόμοι διαφέρουν ανά χώρα· παρόλα αυτά, η δικαιοσύνη παρουσιάζεται ως σταθερή παντού.)

7. κατά συνέπεια (συμπερασμός αιτίας-αποτελέσματος: αν οι δικαστές ερμηνεύουν τους νόμους διαφορετικά, η συνέπεια είναι ότι ο νόμος γίνεται ευέλικτος στην πράξη.)

8. επιπλέον (προσθέτει μια ακόμη υποστηρικτική ιδέα: ενισχύει το επιχείρημα προσθέτοντας ότι η δικαιοσύνη βασίζεται σε εγγενείς ανθρώπινες αξίες.)

9. από την άλλη πλευρά (παρουσιάζει ένα αντίβαρο/ισορροπία: η αυστηρή επιβολή μπορεί να είναι απαραίτητη, αλλά η συμπόνια απαιτείται επίσης για τη δικαιοσύνη.)

10. έτσι (τελικό συνοπτικό συμπέρασμα: με βάση όλα τα παραπάνω σημεία, ο νόμος και η δικαιοσύνη είναι συνδεδεμένα αλλά όχι το ίδιο.)

Λείδωμα III

1. ως αποτέλεσμα

2. σε αντίθεση

3. εξαιτίας

4. εφόσον

5. για παράδειγμα

6. επιπλέον

B.III.2. Ακούστε την ηχογράφιση "Ισότητα και Δικαιοσύνη: Βασικές Διαφορές και Γιατί Έχουν Σημασία" και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις. Μόνο μία απάντηση είναι σωστή.

Ισότητα και Δικαιοσύνη: Βασικές Διαφορές και Γιατί Έχουν Σημασία
(Κείμενο)

Γεια σε όλους! Καλώς ήρθατε πίσω στο κανάλι μας, όπου εμβαθύνουμε στον συναρπαστικό κόσμο της αγγλικής γλώσσας και των μυριάδων εκφράσεών της. Σήμερα, καταπιανόμαστε με δύο ισχυρές έννοιες που δεν είναι μόνο θεμελιώδεις για την εκμάθηση της αγγλικής, αλλά και κρίσιμες στην καθημερινή μας ζωή: την ισότητα και τη δικαιοσύνη.

Αυτοί οι όροι εμφανίζονται συχνά μαζί, ωστόσο φέρουν διακριτές σημασίες και προεκτάσεις. Ας εξερευνήσουμε τι αντιπροσωπεύουν πραγματικά και γιατί έχουν σημασία για όλους μας. Μείνετε συντονισμένοι καθώς ξετυλίγουμε την ουσία της ισότητας και της δικαιοσύνης, καθιστώντας αυτές τις σύνθετες ιδέες προσιτές στους μαθητές της αγγλικής γλώσσας παντού.
Τι Είναι η Ισότητα;

Η ισότητα αφορά τη διασφάλιση ότι όλοι έχουν τις ίδιες ευκαιρίες και δικαιώματα, ανεξάρτητα από το υπόβαθρο, την ταυτότητα ή τις περιστάσεις τους. Είναι η αρχή ότι όλα τα άτομα εκτιμώνται εξίσου και αξίζουν την ίδια ευκαιρία να επιδιώξουν την ευτυχία, την επιτυχία και την ολοκλήρωση.
Σε αυτή την ενότητα, θα δούμε παραδείγματα ισότητας στην πράξη — όπως νόμους που αποτρέπουν τις διακρίσεις στον χώρο εργασίας, σχολεία που παρέχουν την ίδια ποιότητα εκπαίδευσης σε όλους τους μαθητές και κοινότητες που υποστηρίζουν το δικαίωμα κάθε μέλους να εκφράζεται ελεύθερα και με ασφάλεια. Βασικά σημεία που πρέπει να θυμάστε: Η ισότητα εστιάζει στη δημιουργία ίσων όρων ανταγωνισμού για όλους.
Αφορά τη δικαιοσύνη, την πρόσβαση, τις ευκαιρίες και την ίση μεταχείριση.
Τι Είναι η Δικαιοσύνη;

Η δικαιοσύνη, από την άλλη πλευρά, αφορά τη δικαιοσύνη στον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζονται οι άνθρωποι και στον τρόπο λήψης των αποφάσεων. Περιλαμβάνει τη διόρθωση λαθών και τη διασφάλιση ότι τα άτομα ή οι ομάδες λαμβάνουν δίκαιη μεταχείριση και δίκαιο μερίδιο οφελών και βαρών.

Η δικαιοσύνη συχνά παρατηρείται στο νομικό σύστημα, αλλά ισχύει και για καθημερινές καταστάσεις. καταστάσεις — όπως η δίκαιη επίλυση διαφορών ή η υποστήριξη όσων έχουν αντιμετωπιστεί άδικα.

Βασικά σημεία που πρέπει να θυμάστε: Η δικαιοσύνη είναι η επιδίωξη της ισονομίας, συχνά μέσω της διόρθωσης λαθών.

λαθών. Περιλαμβάνει τόσο το νομικό σύστημα όσο και τις ηθικές αρχές που καθοδηγούν τη δίκαιη μεταχείριση στην κοινωνία.

μεταχείριση στην κοινωνία.

Η σχέση μεταξύ ισότητας και δικαιοσύνης.

Αν και η ισότητα και η δικαιοσύνη είναι διακριτές έννοιες, είναι βαθιά αλληλένδετες. αλληλένδετες. Η ισότητα παρέχει τη βάση για μια δίκαιη κοινωνία υποστηρίζοντας την ίδια μεταχείριση και ευκαιρίες για όλους. Η δικαιοσύνη το προχωρά ένα βήμα παραπέρα αντιμετωπίζοντας και διορθώνοντας ανισότητες και άδικες πρακτικές.

Μαζί, αποτελούν ένα ισχυρό δίδυμο στον αγώνα κατά των διακρίσεων και της αδικίας, εργαζόμενοι για να διασφαλίσουν έναν πιο δίκαιο και ισότιμο κόσμο.

Βασικά σημεία που πρέπει να θυμάστε: Η ισότητα και η δικαιοσύνη αλληλοσυμπληρώνονται. Μια δίκαιη κοινωνία απαιτεί τόσο ίση μεταχείριση όσο και διορθωτικά μέτρα για την αντιμετώπιση και τη διόρθωση των ανισοτήτων.

απαιτεί τόσο ίση μεταχείριση όσο και διορθωτικά μέτρα για την αντιμετώπιση και τη διόρθωση των ανισοτήτων.

Γιατί έχει σημασία.

Η κατανόηση των αρχών της ισότητας και της δικαιοσύνης είναι κρίσιμη όχι μόνο για τους μαθητές της αγγλικής γλώσσας, αλλά για οποιονδήποτε προσπαθεί να κατανοήσει την κοινωνική δυναμική στον κόσμο σήμερα. Αυτές οι έννοιες μας βοηθούν να πλοηγηθούμε στη σύνθετη αλληλεπίδραση δικαιωμάτων, ευθυνών και σχέσεων στην κοινωνία.

Ελπίζουμε ότι αυτό το βίντεο έριξε φως στις έννοιες και τη σημασία της ισότητας και της δικαιοσύνης, εμπλουτίζοντας το ταξίδι εκμάθησης αγγλικών και την προοπτική σας για την παγκόσμια ιθαγένεια.

Σας ευχαριστούμε που παρακολουθήσατε και ανυπομονούμε να εξερευνήσουμε περισσότερα συναρπαστικά θέματα μαζί σας. Μείνετε περιέργοι, μείνετε ενημερωμένοι – και τα λέμε στην επόμενη ηχογράφησή μας!

1. Β (Η ισότητα ορίζεται ως η διασφάλιση των ίδιων ευκαιριών και δικαιωμάτων για όλους, ανεξάρτητα από το υπόβαθρο, την ταυτότητα ή τις περιστάσεις.)

2. Β (Οι νόμοι κατά των διακρίσεων στον χώρο εργασίας δίνονται ως ένα σαφές παράδειγμα ισότητας στην πράξη.)

3. Β (Η δικαιοσύνη περιγράφεται ως δίκαιη μεταχείριση και διόρθωση λαθών, έτσι ώστε οι άνθρωποι να λαμβάνουν ένα δίκαιο μερίδιο οφελών και βαρών.)

ένα δίκαιο μερίδιο οφελών και βαρών.)

4. Β (Η δικαιοσύνη περιγράφεται ως δίκαιη μεταχείριση και διόρθωση λαθών, έτσι ώστε οι άνθρωποι να λαμβάνουν ένα δίκαιο μερίδιο οφελών και βαρών.)

ένα δίκαιο μερίδιο οφελών και βαρών.)

5. Γ (Η ισότητα παρέχει μια βάση μέσω της ίσης μεταχείρισης και ευκαιριών, ενώ

η δικαιοσύνη προχωρά παραπέρα αντιμετωπίζοντας και διορθώνοντας ανισότητες και άδικες πρακτικές.)

6.Α (Η ισότητα συνοψίζεται ως η δημιουργία ενός “επίπεδου πεδίου παιχνιδιού για όλους”, αναδεικνύοντας

τη δικαιοσύνη, την πρόσβαση και την ευκαιρία.)

7.Β (Η δικαιοσύνη συχνά περιλαμβάνει διορθωτικά μέτρα που στοχεύουν στη μείωση της αδικίας και την αποκατάσταση της βλάβης.)

8.Β (Η κατανόηση αυτών των ιδεών παρουσιάζεται ως χρήσιμη για τους μαθητές της αγγλικής γλώσσας και για όποιον προσπαθεί να κατανοήσει τη σημερινή κοινωνική δυναμική.)

9.Δ (Η εκπαίδευση ίσης ποιότητας, η ελευθερία της έκφρασης και η προστασία στον χώρο εργασίας αναφέρονται, αλλά οι ίδιοι μισθοί για όλους ανεξαρτήτως ρόλου δεν αναφέρονται.)

10.Β (Η καταληκτική ενθάρρυνση είναι να παραμείνετε περίεργοι, ενημερωμένοι και να συνεχίσετε να εξερευνάτε θέματα.)

B.III.3. Ακούστε την ηχογράφιση “Βρίσκοντας τη Φωνή σου: Η Ιστορία Επιβίωσης και

του Ανήκειν της Unique” και αναλογιστείτε πώς η δασκάλα της Unique τη βοηθά να αλλάξει με την πάροδο του χρόνου.

Βρίσκοντας τη Φωνή σου: Η Ιστορία Επιβίωσης και του Ανήκειν της Unique
(Σενάριο)

Ας το παραδεχτούμε — κανείς δεν είναι ασφαλής εδώ. Ακόμα και οι αστυνομικοί δεν θέλουν να έρθουν. Δεν είναι ωραίο μέρος. Κάθε μέρα, κάποιος τραυματίζεται. Αν θέλουν το μεσημεριανό σου, θα το πάρουν. Αν νομίζουν ότι είσαι αδύναμος, θα προσπαθήσουν να σε κυριαρχήσουν. Ακόμα και οι δάσκαλοι φοβούνται.

Θυμάσαι τη Unique; Ήταν εκείνο το ντροπαλό παιδί. Τόσο ήσυχο. Αλλά κάτι δεν πήγαινε καλά. Όλα όσα είδε σε εκείνο το σχολείο έσπασαν το πνεύμα της. Κάτι μέσα της απλώς σταμάτησε. Προσπαθείς να τους σώσεις, αλλά τι μπορείς να κάνεις;

Υπάρχουν περιορισμένα πράγματα που μπορείς να κάνεις στο γυμνάσιο. Δεν θα έπρεπε να ζεις τέτοια πράγματα σε τόσο νεαρή ηλικία. Υπήρχαν καυγάδες, μαθητές που έφερναν μαχαίρια. Ένας από τους φίλους μου μάλιστα κόπηκε. Ήμουν απλώς φοβισμένη. Ένωθα αόρατη. Σκέφτηκα μήπως έπρεπε απλώς να τα παρατήσω. Είχα δει πάρα πολλά και δεν άντεχα άλλο. Ως παιδί, απλώς... λυγίζεις. Και αυτό συνέβη. Λύγισα.

Πήγα στην τουαλέτα και είδα ένα μήνυμα — σαν να προοριζόταν για μένα. Ήμουν στα πρόθυρα να χάσω τελείως τον έλεγχο. Ούρλιαζα, κλωτσούσα, χτυπούσα τους τοίχους.

Κλώτσησα την πόρτα και μετά έτρεξα έξω.

Τότε ήταν που είδα τον Αξιωματικό ΑΙ.

Με είδε κι αυτός. Πραγματικά με είδε. Με παρηγόρησε. Άκουσε την απογοήτευσή μου, τον θυμό μου, τη θλίψη μου. Είχε ακόμα και δάκρυα στα μάτια του. Και εκείνη τη στιγμή, ήξερα ότι με είδαν. Δεν ήμουν πια αόρατη. Υποτίθεται ότι έπρεπε να είμαι εδώ.

Είναι δύσκολο να μιλήσω για τη Danielle χωρίς να συγκινηθώ. Έσωσε τη ζωή μου. Μπορείς να κάνεις μόνο τόσα. Μερικές φορές νιώθω εντελώς ηττημένος. Αλλά είμαι τυχερός – υπάρχουν μερικοί μαθητές που φτάνω. Και μόνο βλέποντας την πρόοδό τους μου θυμίζει ότι είμαι στον σωστό δρόμο. Αν μπορώ να φτάσω έστω και έναν μαθητή, όχι μόνο ως δάσκαλος δραματικής τέχνης, αλλά ως δάσκαλος γενικά... τότε αξίζει. Γιατί τόσα πολλά από αυτά τα παιδιά – Θεέ μου – έχουν απλώς κάτι να πουν. Και κανείς δεν ακούει. Η συμπεριφορά τους, η σιωπή τους, ο πόνος τους – είναι ο τρόπος τους να πουν: “Είμαι εδώ. Είμαι παρών.” Γι’ αυτό δεν τους δίνω απλώς σενάρια. Τους δίνω μια σελίδα. Τους λέω: “Γράψε την δική σου ιστορία.” Η Unique είχε τα πάντα μέσα της – μια πολεμίστρια, μια ηγέτιδα. Καθώς δουλεύαμε μαζί, έγινε πιο σίγουρη. Επέστρεψε τη φωνή της. Έγινε ατρόμητη. Είναι μία από αυτές τις μαθήτριες που θα χαμογελούσε και θα έλεγε, “Θα επιστρέψω.” Ω Θεέ μου... δεν ξέρω πού είναι τώρα. Αλλά θα ήθελα να τη δω ξανά.

Καλή συνέχεια...

Αλλά τουλάχιστον ένα κομμάτι της είναι ακόμα εδώ – σε σένα.

Πιστεύουμε σε αυτό. Πρέπει.

“Ποιο είναι το όνομά σου;” ρωτάει ο δάσκαλος. “Μιλάω σε σένα. Ποιος είσαι;”

Μια ήσυχη φωνή απαντά, “Είμαι η Unique.”

“Όχι,” λέει ο δάσκαλος ήρεμα. “Πίσω από εκείνο τον τοίχο.”

“Είμαι η Unique.”

“Γιατί είσαι εδώ, Unique;”

“Γιατί έσπασα εμπόδια.”

“Έκανες τι;”

“Έσπασα εμπόδια.”

“Και κάποιος πίσω σε εκείνη την αίθουσα που δεν σου δίνει καν σημασία – ευχαριστώ. Ταξίδεψες εμπόδια.”

«Τώρα, ποια είσαι εσύ;»

«Είμαι η Unique.»

«Και γιατί είσαι εδώ;»

«Επειδή είμαι η Unique. Και ανήκω εδώ.»

«Πάντα ήξερα ότι μπορούσες να το κάνεις. Είμαι τόσο περήφανος για σένα.»

Προτεινόμενη απάντηση

Η δασκάλα της Unique τη βοήθησε να αλλάξει προσφέροντάς της έναν ασφαλή χώρο για να εκφραστεί και να γράψει τη δική της ιστορία αντί να ακολουθεί απλώς ένα σενάριο. Στην αρχή, ένιωθε αόρατη, φοβισμένη και συντετριμμένη από τη βία και τον φόβο στο σχολείο. Όμως η δασκάλα την άκουσε, την ενθάρρυνε και της έδειξε ότι η φωνή της είχε σημασία. Μέσα από το θέατρο και τη γραφή, η Unique ανέκτησε την αυτοπεποίθησή της, έγινε ατρόμητη και ανακάλυψε την ταυτότητά της. Η πίστη της δασκάλας στο πρόσωπό της βοήθησε την Unique να δει ότι πραγματικά ανήκε κάπου και ότι μπορούσε να σπάσει τα εμπόδια.

B.III.4. Ακούστε την ηχογράφιση «Κοινωνική Δικαιοσύνη: Ένα Ασαφές Σύνθημα και η

Απειλή του για μια Ελεύθερη Κοινωνία». Εντοπίστε τους δείκτες λόγου στο κείμενο.

Καθώς ακούτε, επιλέξτε τη σωστή απάντηση — Α, Β, Γ ή Δ.

Κοινωνική Δικαιοσύνη: Ένα Ασαφές Σύνθημα και η Απειλή του για μια Ελεύθερη Κοινωνία

(Σενάριο)

Δοκιμάστε το στο επόμενο πάρτι σας. Ζητήστε από τους καλεσμένους σας να ορίσουν τον όρο Κοινωνική Δικαιοσύνη. Εντάξει, δεν είναι Παντομίμα ή Twister, αλλά θα έπρεπε να προκαλέσει μια ενδιαφέρουσα συζήτηση, ειδικά αν οι καλεσμένοι σας ανήκουν στην πολιτική Αριστερά. Εφόσον όλοι από εκείνη την πλευρά του φάσματος μιλούν ακατάπαυστα για κοινωνική δικαιοσύνη, θα έπρεπε να είναι σε θέση να δώσουν έναν καλό ορισμό, σωστά; Αλλά ρωτήστε δέκα φιλελεύθερους να σας πουν τι εννοούν με τον όρο κοινωνική δικαιοσύνη και θα πάρετε δέκα διαφορετικές απαντήσεις. Αυτό συμβαίνει επειδή η Κοινωνική Δικαιοσύνη σημαίνει οτιδήποτε θέλουν οι υποστηρικτές της να σημαίνει. Σχεδόν χωρίς εξαίρεση, τα εργατικά συνδικάτα, τα πανεπιστήμια και τα κολέγια, τα ιδιωτικά ιδρύματα και οι δημόσιες φιλανθρωπικές οργανώσεις ισχυρίζονται ότι τουλάχιστον ένα μέρος της αποστολής τους είναι η διάδοση της Κοινωνικής Δικαιοσύνης παντού. Ορίστε η Αποστολή του AFL-CIO, αλλά θα μπορούσε να είναι η αποστολή για χιλιάδες τέτοιους οργανισμούς: «Η αποστολή του AFL-CIO είναι να βελτιώσει τις ζωές των εργαζόμενων οικογενειών -- να φέρει οικονομική δικαιοσύνη στον χώρο εργασίας, και κοινωνική δικαιοσύνη στην έθνος.” Με λίγα λόγια, η “κοινωνική δικαιοσύνη” είναι κωδικός για καλά πράγματα για τα οποία κανείς δεν χρειάζεται να διαφωνήσει -- και κανείς δεν τολμά να είναι εναντίον.



Αυτό προβλημάτισε πολύ τον μεγάλο οικονομολόγο Φρίντριχ Χάγιεκ. Αυτό έγραψε το 1976, δύο χρόνια μετά τη βράβευσή του με το Νόμπελ Οικονομίας. “Έχω φτάσει να αισθάνομαι έντονα ότι η μεγαλύτερη υπηρεσία που μπορώ ακόμα να προσφέρω στους συνανθρώπους μου θα ήταν να κάνω τους ομιλητές και τους συγγραφείς ανάμεσά τους να ντρέπονται βαθιά που χρησιμοποίησαν ποτέ ξανά τον όρο ‘κοινωνική δικαιοσύνη’.” Γιατί ο Χάγιεκ ήταν τόσο αναστατωμένος από αυτό που φαίνεται σαν ένας τόσο θετικός και σίγουρα μη αμφισβητήσιμος όρος; Επειδή ο Χάγιεκ, όπως έκανε τόσο συχνά, είδε κατευθείαν στον πυρήνα του ζητήματος. Και αυτό που είδε τον τρόμαξε. Ο Χάγιεκ κατάλαβε ότι κάτω από τον πολιτικό καιροσκοπισμό και την πνευματική νωθρότητα του όρου “κοινωνική δικαιοσύνη” υπήρχε ένας ολέθριος φιλοσοφικός ισχυρισμός, δηλαδή ότι η ελευθερία πρέπει να θυσιαστεί προκειμένου να αναδιανεμηθεί το εισόδημα. Τελικά, η “κοινωνική δικαιοσύνη” αφορά το κράτος που συγκεντρώνει ολοένα και μεγαλύτερη δύναμη προκειμένου να κάνει “καλά πράγματα.” Τι είναι τα καλά πράγματα; Λοιπόν, ό,τι αποφασίσουν οι υπέρμαχοι της κοινωνικής δικαιοσύνης αυτή την εβδομάδα. Αλλά πρώτα, τελευταία και πάντα είναι η αιτία της οικονομικής αναδιανομής. Σύμφωνα με το δόγμα της Κοινωνικής Δικαιοσύνης, οι έχοντες έχουν πάντα πάρα πολλά, οι μη έχοντες, δεν έχουν ποτέ αρκετά. Δεν χρειάζεται να πιστέψετε τον λόγο μου. Αυτό ακριβώς ορίζει μια έκθεση του ΟΗΕ για την Κοινωνική Δικαιοσύνη: “Η κοινωνική δικαιοσύνη μπορεί να γίνει ευρέως κατανοητή ως η δίκαιη και συμπονετική κατανομή των καρπών της οικονομικής ανάπτυξης. Η κοινωνική δικαιοσύνη δεν είναι δυνατή χωρίς ισχυρές και συνεκτικές αναδιανεμητικές πολιτικές που συλλαμβάνονται και εφαρμόζονται από δημόσιους φορείς.” Επιτρέψτε μου να το επαναλάβω: “Ισχυρές και συνεκτικές αναδιανεμητικές πολιτικές που συλλαμβάνονται και εφαρμόζονται από δημόσιους φορείς.” Και γίνεται χειρότερα. Η έκθεση του ΟΗΕ συνεχίζει επιμένοντας ότι: “Οι σημερινοί πιστοί σε μια απόλυτη αλήθεια που ταυτίζεται με την αρετή και τη δικαιοσύνη δεν είναι πρόθυμοι ούτε επιθυμητοί σύντροφοι για τους υπερασπιστές της κοινωνικής δικαιοσύνης.” Μετάφραση: αν πιστεύετε ότι η αλήθεια και η δικαιοσύνη είναι έννοιες ανεξάρτητες από την ατζέντα των δυνάμεων της προόδου όπως ορίζονται από την αριστερά, είστε εχθρός της κοινωνικής δικαιοσύνης. Συμπόνια -- ή κοινωνική δικαιοσύνη -- είναι όταν η κυβέρνηση παίρνει τα χρήματά σας και τα δίνει σε κάποιον άλλον. Απληστία είναι όταν θέλετε να τα κρατήσετε. Το υποκείμενο νόημα της κοινωνικής δικαιοσύνης, λοιπόν, ισοδυναμεί με μια σαρωτική κατηγορία μιας ελεύθερης κοινωνίας. Υποδηλώνει ότι οποιαδήποτε αντιληπτή αδικία, ή θλίψη, ή οικονομική ένδεια πρέπει να αντιμετωπιστεί με μια ακόμη κυβερνητική προσπάθεια για τη διόρθωση αυτής της αδικίας, αυτής της θλίψης ή αυτής της οικονομικής ένδειας. Το μόνο που χρειάζεται να κάνουμε είναι να επικαλεστούμε τη μαγική φράση “κοινωνική δικαιοσύνη” και είμαστε στον δρόμο μας. Η επίκληση της κοινωνικής δικαιοσύνης λειτουργεί πάντα με την παραδοχή ότι οι κατάλληλοι άνθρωποι - οι εκλεκτοί λίγοι - μπορούν απλώς να επιβάλουν τη δικαιοσύνη, την ευημερία και οτιδήποτε άλλο καλό μπορείτε να σκεφτείτε. Και ο μόνος θεσμός που είναι ικανός να επιβάλει την κοινωνική δικαιοσύνη είναι το κράτος. Και να έχετε κατά νου, η συμβατική σοφία μεταξύ των φιλελεύθερων ελίτ είναι ότι οι συντηρητικοί είναι αυτοί που θέλουν να επιβάλουν τις αξίες τους σε όλους τους άλλους. Οι αυτοανακηρυγμένοι πρωταθλητές της κοινωνικής δικαιοσύνης πιστεύουν ότι το κράτος πρέπει να διορθώσει και μπορεί να διορθώσει όλα τα αντιληπτά λάθη. Όποιος διαφωνεί είναι εχθρός του καλού και του σωστού. Και το κράτος πρέπει επομένως να τους εξαναγκάσει να κάνουν ό,τι είναι κοινωνικά δίκαιο. Και αυτό, όπως προφήτευσε ο Χάγιεκ, δεν είναι πλέον μια ελεύθερη κοινωνία. Είναι αυτό το είδος κοινωνίας στο οποίο θέλετε να ζείτε; Αν δεν είναι, προσέξτε τι θα γίνει στο όνομα της κοινωνικής δικαιοσύνης.

Γ (Περιγράφεται ως δύσκολο να οριστεί επειδή διαφορετικοί υποστηρικτές χρησιμοποιούν τον όρο με διαφορετικούς τρόπους, επομένως μπορεί να σημαίνει ό,τι επιλέγουν οι υποστηρικτές του.)

1. Β (Οι ομάδες που αναφέρονται περιλαμβάνουν εργατικά συνδικάτα, πανεπιστήμια/κολέγια, ιδιωτικά ιδρύματα,

και
φιλανθρωπικές
οργανώσεις.
)

2. Β (Η αποστολή του AFL-CIO παρουσιάζεται ως η βελτίωση της ζωής των εργαζόμενων οικογενειών μέσω της επιδίωξης οικονομικής δικαιοσύνης στον χώρο εργασίας και κοινωνικής δικαιοσύνης σε εθνικό



Co-funded by
the European Union



επίτευδο)

3. Γ (Ο οικονομολόγος που προσδιορίζεται ως έντονος επικριτής του όρου είναι ο Φρίντριχ Χάγιεκ.)
4. Γ (Η ανησυχία του είναι ότι η ιδέα πίσω από αυτόν συνεπάγεται τη θυσία της ελευθερίας προκειμένου να αναδιανεμηθεί το εισόδημα.)
5. Γ (Ο ορισμός που δίνεται εστιάζει στη δίκαιη κατανομή των οφελών της οικονομικής ανάπτυξης μέσω ισχυρών αναδιανεμητικών πολιτικών που εφαρμόζονται από δημόσιους φορείς.)
7. Γ (Ο στόχος πλαισιώνεται ως αναδιανομή του πλούτου που επιτυγχάνεται μέσω της επέκτασης της κυβερνητικής εξουσίας.)
8. Γ (Η συμπόνια απεικονίζεται ως η κυβέρνηση που παίρνει χρήματα από κάποιους και τα δίνει σε άλλους, ενώ η απληστία είναι η επιθυμία να κρατήσει κανείς τα δικά του χρήματα.)
9. Γ (Ο κίνδυνος είναι ότι μπορεί να δικαιολογήσει τον κυβερνητικό εξαναγκασμό και να επεκτείνει τον κρατικό έλεγχο με τρόπους που υπονομεύουν μια ελεύθερη κοινωνία.)
10. Β (Αυτοί που θεωρούνται "εχθροί" είναι άνθρωποι που αντιμετωπίζουν την αλήθεια και τη δικαιοσύνη ως ανεξάρτητες από πολιτικές ατζέντες και επομένως απορρίπτουν τον επιβεβλημένο ορισμό.)

Γ. ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Γ.Ι. Αντιστοιχίστε τη φράση με τη σημασία της.

1. Λ
2. Θ
3. Ε
4. Κ
5. Α
6. Μ
7. Β
8. Ζ
9. Ο
10. Ν
11. Δ
12. Ι
13. Κ
14. Η
15. Γ

Γ.ΙΙ. Ηχογράφιση ομιλίας



Παράδειγμα μαθητικής απάντησης (Υπόδειγμα)

«Το μότο μου είναι: Η δικαιοσύνη έχει πάντα σημασία. Είναι σημαντικό γιατί χωρίς δικαιοσύνη, οι άνθρωποι χάνουν την εμπιστοσύνη τους ο ένας στον άλλον. Για παράδειγμα, την περασμένη εβδομάδα είδα έναν δάσκαλο να αντιμετωπίζει όλους τους μαθητές ισότιμα κατά τη διάρκεια της ομαδικής εργασίας, παρόλο που κάποιοι ήταν πιο δυνατοί και κάποιοι πιο αδύναμοι — αυτό έδειξε πραγματική δικαιοσύνη. Ένα άλλο παράδειγμα είναι όταν έπρεπε να μοιραστώ τις δουλειές του σπιτιού με τον αδερφό μου. Μοιράσαμε τις εργασίες ισότιμα, γεγονός που έκανε τη ζωή πιο εύκολη για όλους. Κατά τη γνώμη μου, δικαιοσύνη σημαίνει να σέβεσαι τους άλλους, ακόμα και όταν δεν σε βλέπει κανείς. Γι' αυτό προσπαθώ να παίζω σύμφωνα με τους κανόνες και να υπερασπίζομαι το σωστό κάθε μέρα.»

Κλείδωμα IV

A — P = Δικαίωμα (Η οργάνωση μιας ειρηνικής διαμαρτυρίας είναι μια μορφή συμμετοχής στα κοινά και προστατεύεται από τις δημοκρατικές αξίες (ελευθερία του συνέρχεσθαι και της έκφρασης), εφόσον παραμένει μη βίαιη και ακολουθεί τους κανόνες ασφαλείας.)

B — Y = Κανόνας (Μια απαίτηση για στολή είναι μια πολιτική του πανεπιστημίου σχετικά με την εμφάνιση/συμπεριφορά. Ορίζεται από το ίδρυμα και οι φοιτητές αναμένεται να την ακολουθούν κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους.)

C — P = Δικαίωμα (Η χρήση τηλεφώνου για επικοινωνία με την οικογένεια κατά τη διάρκεια του μεσημεριανού γεύματος αποτελεί γενικά μέρος της προσωπικής ελευθερίας και της ιδιωτικής επικοινωνίας, εκτός εάν υπάρχει συγκεκριμένος, σαφώς διατυπωμένος περιορισμός (π.χ. κατά τη διάρκεια εξετάσεων ή σε ορισμένους ασφαλείς χώρους).

Κωδικός στοιχείου: PYP

Δ. ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Σύντομο Σχέδιο Δράσης για την Ακαδημαϊκή Παράβαση

Δείγμα Απάντησης Φοιτητή – Σχέδιο Δράσης

Εισαγωγή (50 λέξεις)

Ένας διαδικτυακός διαγωνισμός κουίζ πανεπιστημίου αντιμετώπισε παραβίαση της ακαδημαϊκής ακεραιότητας όταν ένας φοιτητής χρησιμοποίησε δεύτερη συσκευή για να αναζητήσει απαντήσεις. Οι διοργανωτές απάντησαν αποκλείοντας ολόκληρη την ομάδα και επιβάλλοντάς τους απαγόρευση συμμετοχής για ένα έτος. Αυτή η περίπτωση εγείρει ένα σημαντικό ερώτημα: είναι δίκαιη η συλλογική τιμωρία όταν μόνο ένα άτομο έκλεψε;

Κύρια Ανάλυση (165–175 λέξεις)

Από τη μία πλευρά, οι κανόνες απαγόρευαν σαφώς την εξωτερική βοήθεια, επομένως ο αποκλεισμός προστατεύει τη δικαιοσύνη και την αξιοπιστία του τουρνουά. Εάν η εξαπάτηση γίνεται ανεκτή, η έντιμη συμμετοχή χάνει την αξία της και η εμπιστοσύνη στον θεσμό μειώνεται. Επιπλέον, οι αυστηρές κυρώσεις μπορεί να αποτρέψουν μελλοντικά παραπτώματα και να επικοινωνήσουν ότι η ακαδημαϊκή ακεραιότητα έχει σημασία. Ωστόσο, η απόφαση να τιμωρηθεί ολόκληρη η ομάδα εγείρει ανησυχίες σχετικά με τη συμπερίληψη και την αναλογικότητα. Οι αθώοι συμπαίκτες μπορεί να υποστούν



Co-funded by
the European Union



αποκλεισμό παρά το γεγονός ότι ακολούθησαν τους κανόνες, κάτι που μπορεί να βλάψει την ευημερία τους και να δημιουργήσει δυσарέσκεια. Αν και οι ομάδες επωφελούνται από τα κοινά αποτελέσματα, η ευθύνη δεν είναι πάντα κοινή. Η πράξη της εξαπάτησης ήταν ατομική, ενώ η ποινή ήταν συλλογική. Μια δίκαιη διαδικασία θα πρέπει επίσης να λαμβάνει υπόψη τα αποδεικτικά στοιχεία, την πρόθεση και το αν οι συμπαίκτες γνώριζαν ή θα μπορούσαν εύλογα να αποτρέψουν το παράπτωμα. Επιπλέον, το γεγονός ότι ένας συμπαίκτης ανέφερε το περιστατικό δείχνει εσωτερική λογοδοσία, η οποία θα πρέπει να ενθαρρύνεται και όχι να αποθαρρύνεται.

Συστάσεις / Σχέδιο Δράσης (80–90 λέξεις)

Πρώτον, οι διοργανωτές θα πρέπει να διευκρινίσουν τις συνέπειες εκ των προτέρων και να διακρίνουν μεταξύ ατομικής και ομαδικής ευθύνης. Δεύτερον, θα πρέπει να εισαγάγουν ένα σύντομο πρωτόκολλο έρευνας: συλλογή στιγμιότυπων οθόνης/αρχείων καταγραφής, συνεντεύξεις με τα μέλη της ομάδας και τεκμηρίωση των ευρημάτων. Τρίτον, οι ποινές πρέπει να είναι αναλογικές: ο φοιτητής που έκλεψε θα πρέπει να αποκλειστεί και να τιμωρηθεί προσωρινά, ενώ οι συμπαίκτες θα πρέπει να αντιμετωπίσουν κυρώσεις μόνο εάν υπάρχει απόδειξη συμμετοχής ή συγκάλυψης. Τέλος, το πανεπιστήμιο θα πρέπει να προσθέσει μια ενημέρωση για την ακεραιότητα και μια απλή διαδικασία προσφυγής για την προστασία της διαφάνειας.

Συμπέρασμα (45–50 λέξεις)

Συνολικά, ο αποκλεισμός ήταν κατανοητός, αλλά η μονοετής απαγόρευση της ομάδας φαίνεται άδικη και όχι πλήρως δίκαιη, επειδή αγνοεί την αθώα συμμετοχή. Επομένως, μια αναλογική πολιτική —που επικεντρώνεται στο ατομικό παράπτωμα, τα αποδεικτικά στοιχεία και τη δίκαιη διαδικασία— θα υποστήριζε καλύτερα την ισότητα, την εμπιστοσύνη και τη μακροπρόθεσμη ακαδημαϊκή ακεραιότητα.

Ενότητα 9

Κόσμοι που Συγκρούονται: Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Σύγκρουση

Ιστορικό

Το Πανεπιστήμιο του Novaland ξεκίνησε πρόσφατα ένα νέο διεθνές πρόγραμμα με στόχο την προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και της πολυγλωσσικής συνεργασίας. Αυτό το εξάμηνο, μια ποικιλόμορφη ομάδα διεθνών φοιτητών έφτασε στην πανεπιστημιούπολη. Καθώς προσαρμόζονται στην πανεπιστημιακή ζωή, περιηγούνται σε ένα ζωντανό αλλά περίπλοκο περιβάλλον όπου τέμνονται πολλές γλώσσες, προφορές και πολιτισμικοί κανόνες. Μέσα στις πρώτες εβδομάδες, αρκετά περιστατικά αποκαλύπτουν ότι τα εμπόδια στην επικοινωνία μπορούν εύκολα να οδηγήσουν σε παρεξηγήσεις και ένταση. Καθώς οι διεθνείς φοιτητές εγκαθίστανται, αντιμετωπίζουν καθημερινές διαπολιτισμικές συγκρούσεις και γλωσσικά εμπόδια. Αυτές οι μικρές στιγμές συσσωρεύονται, δημιουργώντας απογοήτευση και ένα αίσθημα αποξένωσης για τους διεθνείς φοιτητές, ενώ οι ντόπιοι φοιτητές και το προσωπικό αισθάνονται αβέβαιοι για το πώς να επικοινωνήσουν κατάλληλα χωρίς να "χάσουν" την πολιτισμική τους ταυτότητα. Η διοίκηση του πανεπιστημίου είναι ενθουσιώδης για την υποδοχή αυτής της νέας διεθνούς κοινότητας, ωστόσο είναι επίσης αβέβαιη για το πώς να προσαρμόσει τα συλ επικοινωνίας, τις μεθόδους διδασκαλίας και τις καθημερινές αλληλεπιδράσεις της για να διασφαλίσει τη συμπερίληψη και τον αμοιβαίο σεβασμό. Συνειδητοποιούν ότι αυτά τα ζητήματα δεν είναι μόνο γλωσσικά, αλλά συνδέονται βαθιά με δημοκρατικές ικανότητες, όπως η ενσυναίσθηση, η διαφάνεια, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα και η υπευθυνότητα στην επικοινωνία. Ως εκπρόσωποι της ακαδημαϊκής κοινότητας, καλείστε να συμβάλετε στη σύνταξη μιας πρότασης στρατηγικής σχετικά με τη συμπεριληπτική επικοινωνία στο πανεπιστήμιο. Εξερευνήστε τους μαθησιακούς πόρους και τις εργασίες παρακάτω για να προετοιμαστείτε για τη σύνταξη της πρότασης στρατηγικής.

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Ένα γλωσσικό αίνιγμα

A.1. Ανάγνωση

A.1.2. Διαβάστε το κείμενο και προβληματιστείτε σχετικά με τις πιθανές προκλήσεις που σχετίζονται με την επικοινωνία σε μια ξένη γλώσσα.

Προτεινόμενες απαντήσεις

Η επικοινωνία σε μια ξένη γλώσσα μπορεί να είναι δύσκολη όχι μόνο λόγω περιορισμένου λεξιλογίου ή άγνωστων προφορών, αλλά και λόγω διαφορών στους

κανόνες ευγένειας, τα επίπεδα αμεσότητας και τις προσδοκίες για την επιλογή γλώσσας.

- Οι μαθητές μπορεί να αισθάνονται άγχος ή αμηχανία όταν δεν μπορούν να επεξεργαστούν γρήγορο λόγο

ή όταν οι άλλοι αλλάζουν σε μια lingua franca, γεγονός που μπορεί να υπονομεύσει τις προσπάθειές τους να

εξασκηθούν στην τοπική γλώσσα.

- Οι πολιτισμικές διαφορές στον τρόπο έκφρασης αιτημάτων, διαφωνίας ή βοήθειας μπορεί να

οδηγήσουν σε παρεξηγήσεις, ακόμη και όταν οι ομιλητές προτίθενται να είναι ευγενικοί.

- Οι μαθητές μπορεί να δυσκολεύονται με πραγματολογικά χαρακτηριστικά όπως ο μετριασμός, η έμμεση διατύπωση και η χρήση τροπικών ρημάτων, τα οποία είναι απαραίτητα για να ακούγονται κατάλληλα σε κοινωνικές αλληλεπιδράσεις

- Η επιτυχής επικοινωνία απαιτεί όχι μόνο γραμματική ακρίβεια αλλά και πραγματολογική και διαπολιτισμική επίγνωση από όλους τους συμμετέχοντες.

A.I.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ ή δ.

1. Β (Το κείμενο αναφέρει ότι η Έλενα είναι διεθνής φοιτήτρια από τη Βουλγαρία.)
2. γ (Η Έλενα πήγε στην αγορά για να αγοράσει φρούτα και ανέφερε μήλα και πορτοκάλια.)
3. γ (Η Έλενα χαιρέτησε τον πωλητή και έκανε την παραγγελία της στα ελληνικά.)
4. Β (Ο πωλητής μιλούσε γρήγορα, γεγονός που δυσκόλεψε την Έλενα να τον παρακολουθήσει.)
5. Β (Ένας ντόπιος πελάτης παρενέβη και απευθύνθηκε στον πωλητή στα αγγλικά.)
6. Α (Η Έλενα εκτίμησε τη βοήθεια αλλά ένιωσε ότι η προσπάθειά της να μιλήσει ελληνικά αγνοήθηκε.)
7. Β (Το κείμενο εξηγεί ότι η ευγένεια στην κουλτούρα της περιλαμβάνει την έμμεση διατύπωση.)
8. Β (Αυτές οι εκφράσεις περιγράφονται ως τρόποι για να αποφευχθεί το να ακούγεται κανείς πολύ άμεσος.)
9. Β (Αυτός είναι ένας έμμεσος και ευγενικός τρόπος για να γίνει ένα αίτημα.)
10. γ (Η Έλενα συνειδητοποιεί ότι η επιτυχής επικοινωνία περιλαμβάνει πραγματολογική και διαπολιτισμική επίγνωση, όχι μόνο γραμματική.)

A.I.4. Διαβάστε προσεκτικά κάθε δήλωση. Επιλέξτε ποια δήλωση είναι αληθής ή ψευδής σύμφωνα με το κείμενο.

1. Ψ – Η Έλενα είναι από τη Βουλγαρία
2. Α
3. Ψ – Ο πωλητής μιλούσε γρήγορα
4. Α
5. Ψ – Η Έλενα ένιωσε αποκλεισμένη και απογοητευμένη
6. Α
6. Ψ – Οι λέξεις μετριασμού μαλακώνουν τη γλώσσα
7. Α
8. Ψ – Η Έλενα πιστεύει ότι η καλή επικοινωνία είναι κάτι παραπάνω από γραμματική
9. Α

A.II. Λεξιλόγιο

A.II.1. Αντιστοιχίστε τους βασικούς όρους με τους ορισμούς τους.

1. Ευγένεια - Δ
2. Επιφυλακτικότητα - Α
3. Έμμεσο αίτημα - Ζ
4. Τροπικά ρήματα - Ε
5. Γλωσσικό εμπόδιο - Β
6. Πολιτισμικοί κανόνες - Γ
7. Αμεσότητα - Θ
8. Συμπερίληψη - Κ
9. Παρεξήγηση - Ι
10. Διαπολιτισμική επικοινωνία – Η

Α.ΙΙ.2. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την Τράπεζα Λέξεων.
Υπάρχουν περισσότερες

λέξεις από ό,τι κενά, οπότε επιλέξτε προσεκτικά.

1. ευγένεια
2. επιφυλακτικότητα
3. έμμεσο αίτημα
4. τροπικά ρήματα
5. πολιτισμικοί κανόνες
6. παρεξήγηση
7. αμεσότητα
8. συμπερίληψη
9. γλωσσικό εμπόδιο
10. επικοινωνία

Κλειδαριά Ι

Σωστός κωδικός: 8 9 7 4

Α.ΙΙΙ. Ακρόαση

Α.ΙΙΙ.2. Ακούστε την ηχογράφηση "Όταν οι Πολιτισμοί Συγκρούονται: Διαχείριση Συγκρούσεων στην Διαπολιτισμική Επικοινωνία". Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – α, β, γ, ή δ.



Η διαπολιτισμική επικοινωνία είναι γεμάτη ευκαιρίες για μάθηση και ανάπτυξη, αλλά μπορεί επίσης να οδηγήσει σε συγκρούσεις και παρεξηγήσεις. Όταν άνθρωποι από διαφορετικούς πολιτισμούς αλληλεπιδρούν, φέρνουν διαφορετικά στυλ επικοινωνίας, αξίες και προσδοκίες που μερικές φορές συγκρούονται. Για παράδειγμα, σε ορισμένους πολιτισμούς, το να είσαι άμεσος και ειλικρινής εκτιμάται και θεωρείται έντιμο. Σε άλλους, η έμμεση προσέγγιση και η λεπτότητα προτιμώνται για τη διατήρηση της αρμονίας και σεβασμός. Φανταστείτε μια ομάδα διεθνών φοιτητών που μοιράζονται ένα διαμέρισμα. Ένας φοιτητής λέει ωμά, "Θα πρέπει να πλένεις τα πιάτα σου αμέσως μετά το φαγητό." Στην κουλτούρα τους, αυτός είναι ένας φυσιολογικός τρόπος για να δώσεις οδηγίες. Αλλά για έναν άλλο φοιτητή από μια κουλτούρα που προτιμά την έμμεση προσέγγιση, αυτό το σχόλιο μπορεί να φανεί αγενές ή αντιπαραθετικό. Συγκρούσεις προκύπτουν επίσης γύρω από τη γλωσσική επάρκεια. Ένας φοιτητής που δυσκολεύεται με την τοπική γλώσσα μπορεί να διστάζει να εκφράσει διαφωνία ή να ζητήσει βοήθεια, φοβούμενος ότι θα προσβάλει ή θα φέρει τον εαυτό του σε δύσκολη θέση. Ταυτόχρονα, άλλοι μπορεί να παρερμηνεύσουν τον δισταγμό ως αδιαφορία ή έλλειψη συνεργασίας. Οι στρατηγικές ευγένειας γίνονται απαραίτητες για τη διαχείριση αυτών των συγκρούσεων. Η χρήση πιο ήπιας γλώσσας, όπως "Φοβάμαι ότι αυτό μπορεί να μην λειτουργήσει" ή "Ίσως θα μπορούσαμε να δοκιμάσουμε μια διαφορετική προσέγγιση", βοηθά στη μείωση της έντασης. Τα τροπικά ρήματα όπως "θα μπορούσαμε" και "θα" υποδηλώνουν σεβασμό και διαθεσιμότητα αντί για διαταγή. Ακόμη και μικρές λέξεις μετριάσμού όπως "λίγο" ή "ίσως" μπορούν να δείξουν σεβασμό για τα συναισθήματα των άλλων. Η αναγνώριση ότι οι κανόνες επικοινωνίας ποικίλλουν μεταξύ των πολιτισμών βοηθά στην πρόληψη της κλιμάκωσης των συγκρούσεων. Αντί να αντιδρούν αρνητικά στην αμεσότητα ή τον δισταγμό, οι φοιτητές ενθαρρύνονται να κάνουν διευκρινιστικές ερωτήσεις και να εκφράζουν τις δικές τους προτιμήσεις ευγενικά. Φράσεις όπως, "Καταλαβαίνω το σκεπτικό σου, αλλά νιώθω ότι..." ή "Θα σε πείραζε αν συζητούσαμε..." ανοίγουν χώρο για διάλογο. Αυτό το είδος διαπολιτισμικής ευαισθησίας απαιτεί όχι μόνο γλωσσικές δεξιότητες αλλά και συναισθηματική επίγνωση και υπομονή. Η εκμάθηση του πώς να συνδυάζεται η γραμματική, το λεξιλόγιο και η πολιτισμική κατανόηση επιτρέπει μια πιο αποτελεσματική και σεβαστή επικοινωνία. Τελικά, οι συγκρούσεις δεν είναι απλώς εμπόδια αλλά ευκαιρίες για να κατανοήσουμε καλύτερα ο ένας τον άλλον.

1. Β
2. Α
3. Δ
4. Β
5. Γ

Κλειδαρία II

1. Έμμεση ανατροφοδότηση – Β. Επικοινωνία υψηλού πλαισίου – Α. Επίγνωση ότι το νόημα είναι συχνά υπονοούμενο παρά ρητά δηλωμένο – C. Κυριολεκτικό έναντι υπονοούμενου νοήματος (1 – Β, Α, C)
2. Κανόνες εναλλαγής σειράς ομιλίας – D. Κανόνες συνομιλίας – D. Κοινοί κανόνες για το πότε και πώς οι άνθρωποι μιλούν κατά την αλληλεπίδραση – Β. Διαφορετικοί κανόνες εναλλαγής σειράς ομιλίας (2 – D, D, Β)
3. Σιωπή στην αλληλεπίδραση – C. Επικοινωνία χαμηλού πλαισίου – C. Στυλ επικοινωνίας όπου τα μηνύματα είναι έμμεσα και εξαρτώμενα από το πλαίσιο – Α. Στοχασμός πάνω στα πολιτισμικά στυλ επικοινωνίας (3 – C, C, Α)

4.Αποτελεσματική διαπολιτισμική συμπεριφορά — Α. Διαπολιτισμική ικανότητα —
Β. Ικανότητα προσαρμογής συμπεριφοράς και επίδειξης ενσυναίσθησης σε ποικίλα
πολιτισμικά πλαίσια — Δ. Προσαρμογή συμπεριφοράς και επίδειξη ενσυναίσθησης
σε ποικίλα πλαίσια (4 — Α, Β, Δ)

B. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ

B.I. Ανάγνωση

B.I.2. Διαβάστε το κείμενο σχετικά με την εμπειρία μιας διεθνούς φοιτήτριας στη Novaland και αναλογιστείτε

τους τρόπους με τους οποίους άλλαξαν οι απόψεις της για την επικοινωνία.

Προτεινόμενες απαντήσεις

- Η αντίληψη της Daryna για την επικοινωνία μετατοπίζεται από τη σιωπηλή αποδοχή στην ενεργό συμμετοχή.
- Μαθαίνει ότι η διαφωνία στη Novaland δεν είναι αγένεια αλλά ένα φυσιολογικό μέρος της ακαδημαϊκής αλληλεπίδρασης.
- Συνειδητοποιεί ότι οι στρατηγικές ευγένειας (μετριασμός, τροπικά ρήματα) τη βοηθούν να εκφράζει τη διαφωνία της αποτελεσματικά.
- Κατανοεί ότι η επιτυχής επικοινωνία απαιτεί διαπολιτισμική επίγνωση, όχι μόνο γλωσσικές γνώσεις.

B.I.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση — α, β, γ ή δ.

- 1.Β Νευρικότητα αναμεμειγμένη με ενθουσιασμό και περιέργεια
- 2.Γ. Η επιτυχία απαιτούσε συναισθηματική νοημοσύνη και διαπολιτισμική επικοινωνία.
3. Β. αμφισβητούσε ανοιχτά τους καθηγητές και μιλούσε ελεύθερα.
- 4.Β. Πίστευε ότι η διαφωνία με τους άλλους ήταν αγένεια.
- 5.Β. Χρησιμοποιώντας μια έμμεση και ευγενική έκφραση
- 6.Γ. Μπορεί να ξεπεράσει τον δισταγμό όταν λαμβάνει μια υποστηρικτική απόκριση.
- 7.Γ. Ζήτησε ευγενικά διευκρίνιση για να διορθώσει την παρεξήγηση.
8. Β. Χρήση μετριασμού και τροπικών ρημάτων για να απαλύνει τις απόψεις της
- 9.Α. Μη λεκτικά στοιχεία όπως η οπτική επαφή και το χιούμορ ήταν απαραίτητα για τη σύνδεση.
- 10.Γ. Απαιτεί ενσυναίσθηση, ευελιξία και προθυμία για μάθηση από τα λάθη.

B.II. Γραμματική

B.II.1. Συμπληρώστε τα κενά με τον καταλληλότερο τρόπο έκφρασης της τροπικότητας.

Προτεινόμενες απαντήσεις



Co-funded by
the European Union



1. θα μπορούσε ενδεχομένως
2. ίσως
3. θα έπρεπε / οφείλει να
4. είναι πιθανό να
5. χρειάζεται να
6. δεν θα έπρεπε
7. ενδεχομένως
8. πιθανότητα
9. μπορεί να έχει
10. θα έπρεπε / οφείλεις να

B.II.2. Μελετήστε τους τρόπους έκφρασης ευγένειας στα Αγγλικά. Στη συνέχεια ξαναδιατυπώστε τις προτάσεις 1-10 εξασκώντας τη γλώσσα της ευγένειας. Συμπεριλάβετε τη λέξη(-εις) που προτείνεται(-ονται) στις

παρενθέσεις.

1. Αναρωτιόμουν αν θα μπορούσατε να μου στείλετε την αναφορά μέχρι την Παρασκευή.
2. Θα μπορούσα να ρωτήσω γιατί δεν παρακολουθήσατε το σεμινάριο χθες;
3. Θα εκτιμούσα αν θα μπορούσατε να μοιραστείτε τη γνώμη σας για αυτή την πρόταση.
4. Θα ήταν σκόπιμο να ολοκληρώσετε την εργασία πριν από τη συνάντηση.
5. Θα ήταν δυνατόν να συναντηθούμε αύριο για να συζητήσουμε αυτό το θέμα;
6. Θα ήταν προτιμότερο αν αυτό μπορούσε να γίνει αμέσως.
7. Αναρωτιέμαι αν θα μπορούσατε να δώσετε περισσότερες λεπτομέρειες για να με βοηθήσετε να πάρω μια απόφαση.
8. Θα ήμουν ευγνώμον αν θα μπορούσατε να εξηγήσετε γιατί καθυστέρησε το έργο.
9. Θα μπορούσατε να εξετάσετε το ενδεχόμενο να αναθεωρήσετε τις οδηγίες πριν ξεκινήσετε.
10. Θα ήταν προτιμότερο αν μπορούσατε να διορθώσετε αυτό το πρόβλημα αμέσως.

B.II.3. Συμπληρώστε το κείμενο χρησιμοποιώντας λέξεις από την τράπεζα λέξεων.

1. παρεξηγήσεις
2. κληρονομιά
3. σύγχυση
4. προσβλητικός



Co-funded by
the European Union



5. δυσκολίες
 - a. διαφορετικός
6. απογοήτευση
7. επίγνωση
8. υπομονή
9. επικοινωνία / επικοινωνιακός

Κλειδαρία III

1. άμεση ανατροφοδότηση
2. έμμεσο αίτημα
3. ενεργητική ακρόαση
4. πολιτισμική επίγνωση
5. διευκρινιστικές ερωτήσεις
6. πραγματολογική επίγνωση

B.III. Ακρόαση

B.III.2. Ακούστε την ηχογράφηση “Διαπολιτισμική Επικοινωνία”. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση — Α, Β, C ή D.

Διαπολιτισμική Επικοινωνία

(Σενάριο)

Έχετε παρατηρήσει ποτέ ότι οι ίδιες λέξεις μπορεί να έχουν εντελώς διαφορετικές σημασίες ανάλογα με το πού βρίσκεστε στον κόσμο; Η διαπολιτισμική επικοινωνία αναφέρεται στην ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ ανθρώπων από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα. Ξεπερνά την απλή γλωσσική επάρκεια· περιλαμβάνει την κατανόηση αξιών, καθημερινών συνηθειών, χειρονομιών και κοινωνικών συμβάσεων. Στον ολοένα και πιο διασυνδεδεμένο κόσμο μας, η αλληλεπίδραση με ανθρώπους από διαφορετικούς πολιτισμούς έχει γίνει ένα συνηθισμένο μέρος της καθημερινής ζωής. Χωρίς μια σταθερή επίγνωση των πολιτισμικών διαφορών, ακόμη και απλές συζητήσεις μπορεί να οδηγήσουν σε παρεξηγήσεις ή ακούσια προσβολή. Για παράδειγμα, μια παύση στην ομιλία μπορεί να υποδηλώνει σεβασμό σε έναν πολιτισμό, αλλά να σηματοδοτεί δυσφορία σε έναν άλλον. Ομοίως, το να είσαι άμεσος μπορεί να ερμηνευθεί ως ειλικρίνεια σε ορισμένα πλαίσια, αλλά ως αγένεια σε άλλα. Η ανάπτυξη δεξιοτήτων διαπολιτισμικής επικοινωνίας βοηθά στην πρόληψη τέτοιων παρερμηνειών, ενισχύει τις σχέσεις και βελτιώνει τη συνεργασία πέρα από τα πολιτισμικά όρια, είτε στην εργασία, στο διαδίκτυο ή στο εξωτερικό.

Τελικά, για να επικοινωνείτε αποτελεσματικά σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο, δεν έχει σημασία μόνο τι λέτε, αλλά πόσο καλά κατανοείτε τους ανθρώπους στους οποίους απευθύνεστε.

1. Β – Οι λέξεις μπορεί να έχουν διαφορετικές σημασίες ανάλογα με τον πολιτισμό· η ίδια λέξη μπορεί να ερμηνευθεί διαφορετικά.

2. Α – Οι χειρονομίες, οι εκφράσεις του προσώπου και η γλώσσα του σώματος ποικίλλουν μεταξύ των πολιτισμών και μπορούν να επηρεάσουν

την κατανόηση.

3. Γ – Οι παρεξηγήσεις συμβαίνουν συχνά όταν οι άνθρωποι περιμένουν από τους άλλους να ακολουθούν τους ίδιους

πολιτισμικούς κανόνες με αυτούς.

4. Β – Οι διευκρινιστικές ερωτήσεις βοηθούν στη διασφάλιση της σωστής κατανόησης των μηνυμάτων.

5. Β – Η σιωπή μπορεί να σηματοδοτεί συμφωνία σε ορισμένους πολιτισμούς αλλά όχι σε άλλους, δείχνοντας πώς

ο πολιτισμός διαμορφώνει την ερμηνεία.

6. Γ – Οι χειρονομίες δεν είναι καθολικές· η ίδια χειρονομία μπορεί να σημαίνει πολύ διαφορετικά πράγματα

ανάλογα με τον πολιτισμό.

7. Γ – Το να έχει κανείς ανοιχτό μυαλό επιτρέπει στους ανθρώπους να διαχειρίζονται τις πολιτισμικές διαφορές αποτελεσματικά.

8. Δ – Η αγνόηση των πολιτισμικών διαφορών αυξάνει την πιθανότητα επικοινωνιακών καταρρεύσεων.

9. Β – Ο πολιτισμός επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι κατανοούν και ερμηνεύουν προφορικά ή γραπτά

μηνύματα.

10. Γ – Η επίγνωση των πολιτισμικών κανόνων βοηθά στη μείωση των παρεξηγήσεων και προωθεί την αποτελεσματική επικοινωνία.

B.III.3. Ακούστε την ηχογράφιση "Μια Διεθνής Έκθεση στην Πανεπιστημιούπολη" και απαντήστε στις ερωτήσεις.

Μια Διεθνής Έκθεση στην Πανεπιστημιούπολη

(Σενάριο)

Τον περασμένο μήνα, παρακολούθησα μια διεθνή έκθεση στην πανεπιστημιούπολη. Φοιτητές από διαφορετικές χώρες είχαν ετοιμάσει περίπτερα με φαγητό, μουσική και αφίσες. Σε ένα τραπέζι, είδα ένα πιάτο που φαινόταν οικείο, οπότε χαμογέλασα και είπα, 'Ω, αυτό το τρώμε κι εμείς στη χώρα μου.' Ο φοιτητής στο περίπτερο δεν κατάλαβε στην αρχή και φάνηκε λίγο μπερδεμένος. Συνειδητοποίησα ότι είχα μιλήσει πολύ γρήγορα και χρησιμοποίησα μια έκφραση που δεν ήταν σαφής στα αγγλικά.

Προσπάθησα ξανά, αυτή τη φορά εξηγώντας πιο αργά, και το πρόσωπό του φωτίστηκε. Γέλασε και μου είπε το όνομα του πιάτου στη γλώσσα του. Μετά αρχίσαμε να συγκρίνουμε συνταγές και ανακαλύψαμε ότι τα γεύματα ήταν παρόμοια αλλά όχι ακριβώς τα ίδια. Αυτή η σύντομη ανταλλαγή έμεινε μαζί μου. Έμαθα ότι μερικές φορές δεν είναι οι ίδιες οι λέξεις αλλά ο τρόπος που τις εξηγούμε που κάνει την επικοινωνία επιτυχημένη. Μια μικρή προσπάθεια προσαρμογής μπορεί να μετατρέψει μια στιγμή

σύγχυσης σε μια πραγματική σύνδεση.

Προτεινόμενες απαντήσεις

1. Το κύριο γεγονός έλαβε χώρα σε μια διεθνή έκθεση στην πανεπιστημιούπολη.
2. Οι φοιτητές ετοίμασαν περίπτερα με φαγητό, μουσική και αφίσες που αντιπροσώπευαν διαφορετικές χώρες.
3. Όταν ο αφηγητής μίλησε για πρώτη φορά στο περίπτερο, ο φοιτητής δεν κατάλαβε και φάνηκε μπερδεμένος.
4. Ο φοιτητής μπερδεύτηκε επειδή ο αφηγητής μίλησε πολύ γρήγορα και χρησιμοποίησε μια ασαφή έκφραση στα αγγλικά.
5. Ο αφηγητής έλυσε την παρεξήγηση μιλώντας πιο αργά και εξηγώντας ξανά.
6. Αφού κατάλαβε, ο φοιτητής χαμογέλασε, γέλασε και μοιράστηκε το όνομα του πιάτου στη γλώσσα του.
7. Ανακάλυψαν ότι τα πιάτα τους ήταν παρόμοια αλλά όχι ακριβώς τα ίδια.
8. Ο αφηγητής ένωσε θετικά και στοχαστικά μετά τη σύντομη ανταλλαγή.
9. Το κύριο μάθημα που πήραμε ήταν ότι η σαφής εξήγηση και οι μικρές προσαρμογές στην επικοινωνία μπορούν να μετατρέψουν τη σύγχυση σε σύνδεση.
10. Μια άλλη κατάσταση θα μπορούσε να είναι η εξήγηση οδηγιών σε έναν τουρίστα μιλώντας αργά και χρησιμοποιώντας απλές λέξεις για να τον βοηθήσουμε να καταλάβει καλύτερα.

B.III.4. Ακούστε την ηχογράφιση “Αποφεύγοντας Παρεξηγήσεις σε ένα Διεθνές Συνέδριο” και επιλέξτε τη σωστή απάντηση — Α, Β, C ή D.

Αποφεύγοντας Παρεξηγήσεις σε ένα Διεθνές Συνέδριο

(Σενάριο)

Την περασμένη εβδομάδα, προσφέρθηκα εθελοντικά σε ένα διεθνές συνέδριο που διοργανώθηκε από φοιτητές. Κατά τη διάρκεια της συνεδρίας ερωταπαντήσεων, παρατήρησα ότι ένας ομιλητής από άλλη χώρα έκανε μια ερώτηση με τρόπο που δεν καταλαβαίνω πλήρως. Στην αρχή, σκέφτηκα ότι έπρεπε απλώς να μαντέψω το νόημα, αλλά μετά θυμήθηκα μια στρατηγική που είχα μάθει: να ζητώ διευκρινίσεις ευγενικά. Είπα, ‘Λυπάμαι, ίσως να μην κατάλαβα καλά. Θα μπορούσατε να εξηγήσετε την ερώτησή σας με διαφορετικό τρόπο;’ Ο ομιλητής χαμογέλασε και το διατύπωσε ξανά, και συνειδητοποίησα ότι τελικά το είχα καταλάβει σωστά. Αργότερα, όταν απάντησα, χρησιμοποίησα ήπια γλώσσα με τροπικά ρήματα, λέγοντας, ‘Θα μπορούσαμε να δοκιμάσουμε να το προσεγγίσουμε έτσι, αν βγάζει νόημα.’ Επίσης, αναδιατύπωσα μέρος της ερώτησης για να βεβαιωθώ ότι είμαστε στην ίδια σελίδα. Μέχρι το τέλος της συνεδρίας, όλοι φαινόταν να νιώθουν πιο άνετα να μοιράζονται ιδέες. Συνειδητοποίησα ότι μικρές στρατηγικές - παύση, διευκρίνιση, αναδιατύπωση και χρήση ευγενικής γλώσσας όπως το might ή το could - κάνουν την επικοινωνία πιο ομαλή και δείχνουν σεβασμό στην οπτική του καθενός. Αυτή η εμπειρία με δίδαξε ότι ακόμη και σε συζητήσεις με γρήγορους ρυθμούς, το να είσαι προσεκτικός με τον τρόπο που μιλάς μπορεί να αποτρέψει παρεξηγήσεις και να δημιουργήσει ένα θετικό περιβάλλον.

1. B – Ο αφηγητής προσφέρθηκε εθελοντικά σε ένα διεθνές συνέδριο που διοργανώθηκε από φοιτητές την περασμένη εβδομάδα.
2. A – Η παρεξήγηση προέκυψε επειδή ο αφηγητής δεν μπορούσε να καταλάβει μία από τις ερωτήσεις κατά τη διάρκεια των ερωταπαντήσεων.
3. B – Ο αφηγητής χρησιμοποίησε πρώτα ένα ευγενικό αίτημα για διευκρίνιση για να αντιμετωπίσει την παρεξήγηση.
4. B – Αυτή είναι η ευγενική μορφή που χρησιμοποίησε ο αφηγητής για να ζητήσει διευκρίνιση χωρίς να προσβάλει τον ομιλητή.
5. Γ – Ο αφηγητής χρησιμοποίησε ευγενική, ήπια γλώσσα, συμπεριλαμβανομένων τροπικών ρημάτων, για να απαντήσει με σεβασμό.
6. B – Το τροπικό ρήμα *could* χρησιμοποιήθηκε για να κάνει την απάντηση ευγενική και λιγότερο άμεση.
7. B – Η αναδιατύπωση επέτρεψε στον αφηγητή να επιβεβαιώσει ότι ερμήνευσε την ερώτηση σωστά.
8. Γ – Η χρήση στρατηγικών όπως η διευκρίνιση και η αναδιατύπωση βοήθησαν την αλληλεπίδραση να κυλήσει πιο ομαλά.
9. Γ – Ο αφηγητής έμαθε ότι απλές στρατηγικές μπορούν να ενισχύσουν την κατανόηση και να επιδείξουν ευγένεια.
10. Δ – Η αποφυγή οπτικής επαφής δεν αναφέρθηκε.

Κλειδαριά IV

1. Ενεργητική ακρόαση B
2. Έμμεση επικοινωνία Γ
3. Ευγενική διαφωνία A

Κωδικός: B Γ A



Ενότητα 10

Η Φωνή σου, η Δύναμή σου

Ιστορικό

Στην κοινότητά σας, νέες προτάσεις έχουν πυροδοτήσει συζητήσεις – κάποιοι άνθρωποι παραμένουν σιωπηλοί, ενώ άλλοι υψώνουν τη φωνή τους. Ως μέλος της Ομάδας Πολιτικών Ομιλητών του Novaland, είστε προκλημένοι να ερευνήσετε ένα πραγματικό πολιτικό ζήτημα και να προετοιμάσετε έναν πειστικό λόγο. Τα λόγια σας πρέπει να είναι σαφή, δίκαια και να βασίζονται σε δημοκρατικές αξίες, με πραγματικά παραδείγματα και αποδείξεις. Στο Φόρουμ Πολιτικού Διαλόγου του Novaland, θα υπερασπιστείτε τη δικαιοσύνη, στοχεύοντας στο να επηρεάσετε μυαλά και να εμπνεύσετε δράση. Αυτό δεν είναι απλώς εξάσκηση – είναι η φωνή σας στην πράξη.

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Ομιλία ως πολιτική συμμετοχή

A.1. Ανάγνωση

A.1.2. Διαβάστε το κείμενο και καθώς διαβάζετε, αναζητήστε τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους η δημόσια ομιλία συμβάλλει στην πολιτική συμμετοχή και πώς οι άνθρωποι μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις φωνές τους για κοινωνική αλλαγή. Να είστε προετοιμασμένοι να εξηγήσετε πώς η προσωπική εμπλοκή επηρεάζει το στυλ επικοινωνίας κάποιου.

Προτεινόμενη απάντηση

Η δημόσια ομιλία προωθεί την πολιτική συμμετοχή επιτρέποντας την υπεράσπιση, τον δημόσιο διάλογο και τη συλλογική δράση. Το επίπεδο της προσωπικής εμπλοκής επηρεάζει το στυλ επικοινωνίας: η χαμηλή εμπλοκή ενθαρρύνει την ουδέτερη, αδιάφορη διαβούλευση, ενώ η υψηλή εμπλοκή οδηγεί σε παθιασμένη "δίκαιη μάχη" για την υποστήριξη ενός σκοπού.

A.1.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – Α, Β, Γ ή Δ.

1. Β (Η ρητορική περιγράφεται ρητά ως η τέχνη της πειθούς, και ο Αριστοτέλης τη συνδέει με την ανακάλυψη των διαθέσιμων μέσων πειθούς σε μια δεδομένη κατάσταση.)

2. Γ (Η ρητορική παρουσιάζεται ως απαραίτητη επειδή ήταν ένας απαιτούμενος κλάδος για τη συμμετοχή στην κοινωνία των πολιτών στην Αθηναϊκή Ελλάδα.)

3. Β (Η σύγχρονη πολιτική συμμετοχή απεικονίζεται με πλαίσια δημόσιας ομιλίας, συμπεριλαμβανομένης της

ομιλίας σε μια συνεδρίαση δημοτικού συμβουλίου (μαζί με τον Σύλλογο Γονέων ή το Κογκρέσο).

4. Β ("Πολιτική δράση" ορίζεται ως η ικανότητα συνεργασίας πέρα από τις διαφορές για την αντιμετώπιση κοινών προκλήσεων και την οικοδόμηση κοινού εδάφους.)

5. Γ ("Αδιάφορη διαβούλευση" περιγράφεται ως λογική συζήτηση δημόσιων προβλημάτων σε συνελεύσεις, δημαρχεία ή νομοθετικά σώματα—εστιάζοντας στο ζήτημα αντί για προσωπικά συμφέροντα.)

6. Α («Μετατόπιση πλαισίου» εξηγείται ως εργασία που αλλάζει τις αξίες της κοινωνίας και τη δημόσια κατανόηση των ζητημάτων (μια μετατόπιση στον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι τα βλέπουν και τα αξιολογούν).)

7. Γ (Ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιор αναφέρεται ως παράδειγμα μιας προσωπικότητας της οποίας η ρητορική βοήθησε

στη μετατόπιση των δημόσιων αξιών—ταιριάζοντας στην κατηγορία «προφητικό έργο».)

8. Β («Δίκαιη μάχη» σημαίνει την ανοιχτή υποστήριξη ενός σκοπού με σαφή προσωπική επένδυση—το να μιλάς για έναν σκοπό και να τον επιδιώκεις με πάθος.)

9. Β (Το κείμενο λέει ότι η υπεράσπιση απαιτεί τον προσδιορισμό συγκεκριμένων αλλαγών που θέλετε, διαφορετικά

δεν μπορείτε να κάνετε σαφείς εκκλήσεις για δράση (τι πρέπει να κάνουν οι άνθρωποι).)

10. Β (Η καταληκτική ιδέα είναι ότι η συμμετοχή στα κοινά μέσω της δημόσιας ομιλίας στοχεύει στο να προωθήσει τον διάλογο, να χτίσει κοινότητα και να ενθαρρύνει τη συλλογική δράση, όχι απλώς να εκφράσει

απόψεις ή να κερδίσει συζητήσεις.)

A.I.4. Διαβάστε προσεκτικά κάθε δήλωση. Επιλέξτε ποια δήλωση είναι αληθής ή

ψευδής σύμφωνα με το κείμενο.

1. Αληθές

2. Ψευδές (Το κείμενο λέει το αντίθετο: η ρητορική ήταν απαραίτητη για τη συμμετοχή στην πολιτική ζωή στην Αθηναϊκή Ελλάδα («απαραίτητη για να συμμετέχει κανείς στην κοινωνία των πολιτών της Αθηναϊκής Ελλάδας»)).

3. Αληθές

4. Ψευδές («Πολιτική δράση» ορίζεται ως η ικανότητα συνεργασίας πέρα από διαφορές (ιδεολογία, πίστη, εισόδημα, γεωγραφία, εθνικότητα), όχι μόνο με ανθρώπους που μοιράζονται τις ίδιες απόψεις.)

1. Αληθές

2. Αληθές

3. Ψευδές (Ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιор αναφέρεται ως παράδειγμα «προφητικού έργου» / «μετατόπισης πλαισίου» (μετατόπιση των αξιών της κοινωνίας), όχι ως παράδειγμα αμερόληπτης διαβούλευσης.)

4. Αληθές

5. Αληθές

6. Αληθές

A.II. Λεξιλόγιο

A.II.1. Αντιστοιχίστε τους βασικούς όρους με τους ορισμούς τους.

1. Ε (Υπεράσπιση Δημόσια υποστήριξη ή σύσταση για έναν σκοπό ή πολιτική)
2. Κ (Πολιτικός διάλογος Σεβαστή συζήτηση που στοχεύει στην αμοιβαία κατανόηση)
3. Θ (Λογοκλοπή Χρήση λόγων ή ιδεών κάποιου άλλου χωρίς αναφορά)
4. Ζ (Αξιοπιστία Εμπιστοσύνη και κύρος ενός ομιλητή)
5. Γ (Μετατόπιση πλαισίου Αμφισβήτηση κυρίαρχων αφηγημάτων προσφέροντας οραματικές εναλλακτικές λύσεις)
6. Ι (Δίκαιη μάχη Επίλυση διαφωνιών με εποικοδομητικό και ηθικό τρόπο)
7. Β (Επίγνωση κοινού Κατανόηση των αξιών και των αναγκών των ακροατών)
8. Η (Τόνος και εκφορά Πώς λέγεται κάτι – συναισθημα, ρυθμός, ένταση)
9. Α (Ελευθερία λόγου Το δικαίωμα να εκφράζει κανείς τις απόψεις του δημόσια χωρίς λογοκρισία)
10. Δ (Σαφήνεια μηνύματος Παρουσίαση ιδεών με έναν άμεσο, κατανοητό τρόπο)

A.II.2. Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας τις σωστές λέξεις από την Τράπεζα Λέξεων. Υπάρχουν περισσότερες

λέξεις από ό,τι κενά, οπότε επιλέξτε προσεκτικά.

1. σεβαστή διαφωνία
2. ελευθερία λόγου
3. αυθεντικότητα
4. πολιτισμική ευαισθησία
5. εποικοδομητικός διάλογος
6. γνωστική αδικία
7. χειραγωγικές τακτικές
8. ιδεολογικοί θάλαμοι αντήχησης
9. δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη
10. σαφήνεια μηνύματος

Κλείδωμα Ι

Ακαδημαϊκή υπευθυνότητα 3

Διαφάνεια 4 Δικαιοσύνη

1

Ελευθερία της έκφρασης 2

Κωδικός στοιχείων: 3 4 1 2

A.III. Ακρόαση

A.III.2. Ακούστε τη σύντομη διάλεξη "Ξεπερνώντας τον Φόβο της Δημόσιας Ομιλίας: Η



Co-funded by
the European Union



Μέθοδος Triple P". Καθώς ακούτε, προσπαθήστε να εντοπίσετε τις τρεις κύριες στρατηγικές που ο ομιλητής προτείνει για να βοηθήσει στη μείωση του άγχους δημόσιας ομιλίας και στη βελτίωση της αυτοπεποίθησης. Επίσης, σημειώστε τυχόν σωματικές ή ψυχολογικές συμβουλές που αναφέρονται.

Ξεπερνώντας τον Φόβο της Δημόσιας Ομιλίας: Η Μέθοδος Triple P

(Σενάριο)

Εντάξει, απλά ανέβα στο βήμα. Εντάξει, είμαι εδώ. Αυτό ήταν εύκολο. Τώρα απλά πρέπει να... ω θεέ μου. Πόσοι άνθρωποι είναι στο κοινό; Εκατό; Χίλιοι; Μην μετράς. Εντάξει, μπορώ να το κάνω. Θα εστιάσω στις σημειώσεις μου. Τι είχα γράψει πάλι; Ε... γεια; Το...

Εντάξει, αν αυτό ακούγεται σαν τον χειρότερο εφιάλτη σου, δεν είσαι μόνος. Στην πραγματικότητα, είσαι ένας από το εκτιμώμενο 70% του πληθυσμού που έχει έντονο φόβο για τη δημόσια ομιλία. Και αυτό είναι εντάξει, γιατί στο σημερινό WellCast, έχουμε τη μέθοδο Triple P που θα σε κάνει μέσα και να σας ηρεμήσει κατά τη διάρκεια της επόμενης προφορικής παρουσίασης — και να κρατήσει το πρωινό σας εκεί που ανήκει. Είστε έτοιμοι; Πολλές δημοσκοπήσεις κατατάσσουν τη δημόσια ομιλία ως τη συνηθέστερα αναφερόμενη φοβία μεταξύ των Αμερικανών. Ονομάζεται γλωσσοφοβία, που σημαίνει κυριολεκτικά "φόβος της γλώσσας". Μια μελέτη από το Texas Christian University εξέτασε 48 γυναίκες και 48 άνδρες που ήταν εγγεγραμμένοι σε ένα μάθημα δημόσιας ομιλίας και διαπίστωσε ότι όσοι εμφάνιζαν υψηλό άγχος είχαν τα περισσότερα σωματικά συμπτώματα δυσφορίας όταν μιλούσαν δημόσια. Λοιπόν, τι γίνεται αν είστε το είδος του ατόμου για το οποίο οποιοδήποτε είδος κοινωνικής ακροβασίας ισοδυναμεί με είσοδο σε φωλιά λιονταριών; Ει, ηρεμήστε. Εντάξει, απλώς αστειεύομαι — αλλά σοβαρά, ηρεμήστε. Εντάξει, έχουμε τη μέθοδο Triple P που θα σας βοηθήσει να περάσετε την επόμενη δημόσια ομιλία σας. Κάντε παύση και εκτυπώστε αυτό το φύλλο εργασίας WellCast. Βήμα πρώτο: Προετοιμαστείτε, προετοιμαστείτε, προετοιμαστείτε

Το είπαμε τρεις φορές γιατί είναι τόσο σημαντικό. Υπάρχουν δύο πράγματα που περιλαμβάνει η προετοιμασία:

1. Γνωρίζοντας το θέμα σας απέξω και ανακατωτά
2. Γνωρίζοντας ακριβώς πώς πρόκειται να το παρουσιάσετε

Στο φύλλο εργασίας WellCast, γράψτε τα κύρια σημεία που θέλετε να περάσετε στο κοινό. Βγάλτε τις ιδέες από το κεφάλι σας και στο χαρτί.

Στην επόμενη στήλη, αρχίστε να ταξινομείτε αυτά τα σημεία με λογικό τρόπο. Το να υποστηρίζετε την άποψή σας στο κοινό και να το κερδίζετε είναι σαν αγώνας πυγμαχίας.

Πρώτον, ξεκινήστε με μερικά εντυπωσιακά βήματα — ένα γεγονός ή ανέκδοτο που θα προσελκύσει το κοινό και θα το κάνει να προσέξει. Στη συνέχεια, ρίξτε μερικές γροθιές: υποστηρικτικά στοιχεία για το επιχειρήματά σας — στατιστικά στοιχεία, προσωπικές ιστορίες, κάτι για να πείσετε το κοινό ότι έχετε τον έλεγχο. Και τέλος, το νοκ-άουτ: μια αξιωματική, πειστική καταληκτική γραμμή που συνοψίζει τη θέση της ομιλίας σας.

Βήμα δεύτερο: Στάση σώματος και σωματικότητα

Ένα κλειδί για να κρατήσετε το άγχος μακριά είναι να ξέρετε τι να κάνετε με το σώμα σας.

Πριν από την ομιλία σας, αποφύγετε μεγάλα γεύματα ή γαλακτοκομικά προϊόντα που σας κάνουν να νιώθετε ότι πρέπει να καθαρίσετε τον λαιμό σας. Φέρτε ένα μπουκάλι νερό στη σκηνή αν επιτρέπεται — πιείτε κατά τη διάρκεια της ομιλίας σας για να διατηρήσετε τη φωνή σας φυσική και να δώσετε στον εαυτό σας μια στιγμή να κάνετε παύση και να ανακτήσετε την ψυχραιμία σας.

Σταθείτε φυσικά — όχι πολύ άκαμπτα ή καμπουριασμένα. Η καλή στάση σώματος σας βοηθά να

αναπνέετε και να μιλάτε πιο εύκολα, και δείχνει στο κοινό ότι είστε ήρεμοι και έχετε τον έλεγχο.

Βήμα τρίτο: Ικανοποιήστε το κοινό σας. Οι καλύτεροι δημόσιοι ομιλητές ξέρουν πώς να κερδίζουν το κοινό. Μην είστε απόλυτα σοβαροί εκτός αν η κατάσταση το απαιτεί. Μην διαβάσετε εξ ολοκλήρου από σημειώσεις – διατηρήστε έναν φυσικό ρυθμό και ταχύτητα. Προσθέστε ένα αστείο ή μια παρένθεση – μπορεί να

προκαλέσει γέλιο. Αν υπάρξει σιωπή, μετατρέψτε την και αυτή σε αστείο. Παραμείνετε φυσικοί, μετριοφρονες και το κοινό θα είναι με το μέρος σας. Ας κάνουμε μια ανακεφαλαίωση: Προτιμάτε να αντιμετωπίσετε ένα δηλητηριώδες ερπετό παρά να μιλήσετε δημόσια; Λοιπόν, ακολουθήστε τη λίστα ελέγχου Triple P του WellCast:

1. Προετοιμαστείτε εκτενώς. Γνωρίστε το περιεχόμενό σας και πώς να το παρουσιάσετε.
2. Προσέξτε τη στάση του σώματος και τη φυσική σας παρουσία – από το να στέκεστε φυσικά μέχρι το να αναπνέετε από το διάφραγμά σας.
3. Προσαρμόστείτε στο κοινό σας. Κρατήστε τους αφοσιωμένους με έναν φυσικό τόνο, εύκολη συμπεριφορά και – φυσικά – αστεία.

Θα τα πούμε την επόμενη φορά.

Προτεινόμενη απάντηση

Ο ομιλητής προτείνει τη μέθοδο Triple P :

Προετοιμασία, προετοιμασία, προετοιμασία – γνωρίστε καλά το θέμα σας και οργανώστε τα κύρια σημεία σας με ένα δυνατό άνοιγμα. Χρησιμοποιήστε νερό για να κάνετε παύση και να παραμείνετε ήρεμοι.

A.III.3. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – A, B, C ή D.

1. A (Η μέθοδος παρουσιάζεται ρητά ως η λίστα ελέγχου "Triple P": Prepare (Προετοιμασία), Posture (Στάση) (και Φυσική παρουσία), Pander (Προσαρμογή στο κοινό).)

2. Γ (Η μέθοδος παρουσιάζεται ρητά ως η λίστα ελέγχου "Triple P": Prepare (Προετοιμασία), Posture (Στάση) (και Φυσική παρουσία), Pander (Προσαρμογή στο κοινό).)

3. B (Το νερό συνιστάται ώστε να μπορείτε να πίνετε γουλιές για να διατηρείτε τη φωνή σας φυσική και να δίνετε

στον εαυτό σας μια στιγμή για παύση και ανάκτηση της ψυχραιμίας σας.)

4. Γ (Μια δυνατή εισαγωγή πρέπει να προσελκύει το κοινό, για παράδειγμα με ένα γεγονός ή μια ανέκδοτη ιστορία που τραβά την προσοχή.)

5. B ("Προσαρμογή στο κοινό" σημαίνει να κερδίζετε το κοινό: μην διαβάσετε εξ ολοκλήρου από κάρτες, διατηρήστε έναν φυσικό ρυθμό και ταχύτητα, και χρησιμοποιήστε χιούμορ όταν είναι σκόπιμο για να προσελκύσετε τους ακροατές.)

A.III.4. Απαντήστε στις ερωτήσεις (προτεινόμενες απαντήσεις).

1. Το κείμενο λέει ότι περίπου το 70% του πληθυσμού βιώνει γλωσσοφοβία.
2. Πρέπει να γνωρίζετε το θέμα σας σε βάθος και να ξέρετε ακριβώς πώς θα το παρουσιάσετε.
3. Συγκρίνει τη δομή μιας ομιλίας με έναν αγώνα πυγμαχίας: ξεκινάτε με φανταχτερά βήματα" (ένα άγκιστρο που τραβά την προσοχή), μετά δίνετε "χτυπήματα" (υποστηρικτικά στοιχεία), και τελειώνετε με ένα "νοκ-άουτ" (μια δυνατή καταληκτική ατάκα).
4. συμβουλή είναι να στέκεστε φυσικά – όχι πολύ άκαμπτα ή καμπουριαστά – καθώς η καλή στάση σώματος βοηθά στην αναπνοή, τον έλεγχο της φωνής και την επίδειξη αυτοπεποίθησης.
5. Προτείνει να μετατρέψετε τη σιωπή σε αστείο ή ελαφρύ σχόλιο, χρησιμοποιώντας το για να παραμείνετε φυσικοί και συνδεδεμένοι με το κοινό αντί να πανικοβάλλεστε.

Κλείδωμα II

- 1 Γ
- 2 Β
- 3 Α
- 4 Δ

ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ: Πολιτισμένος διάλογος

B.I. Ανάγνωση

B.I.2. Καθώς διαβάζετε, προσπαθήστε να εντοπίσετε τις βασικές αρχές του πολιτισμένου διαλόγου και γιατί θεωρείται

ουσιώδης για τις δημοκρατικές κοινωνίες. Σκεφτείτε τις προκλήσεις που καθιστούν τον σεβαστό διάλογο δύσκολο και πώς τα άτομα μπορούν να βοηθήσουν στη βελτίωση της δημόσιας

συζήτησης.

Προτεινόμενη απάντηση

Το κείμενο περιγράφει κυρίως τον πολιτισμένο διάλογο και εξηγεί γιατί ο

σεβαστός, βασισμένος σε στοιχεία διάλογος είναι ουσιώδης για τη δημοκρατία

και τη συμπεριληπτική δημόσια πολιτική. Επίσης αναδεικνύει εμπόδια όπως η

παραπληροφόρηση, η λογοκρισία και η μισαλλοδοξία που καθιστούν την

πολιτισμένη συζήτηση δύσκολη.

Σωστή απάντηση

Γ) Πώς ο πολιτισμένος διάλογος προωθεί τη δημοκρατία

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση – Α, Β, C ή D.

1. Β Ο πολιτισμένος διάλογος ορίζεται ως η συζήτηση δημόσιων ζητημάτων για τη διεύρυνση της γνώσης και την καλλιέργεια

αμοιβαίας κατανόησης)

2. Γ (Περιγράφεται (στην αναφερόμενη διατύπωση του Ανωτάτου Δικαστηρίου) ως εύρωστος, ελικρινής, ευθύς και

εποικοδομητικός διάλογος που στοχεύει στο δημόσιο καλό.)

3. Γ (Μια δηλωμένη παρανόηση είναι ότι ο πολιτισμένος διάλογος αποφεύγει τη σύγκρουση ή απαιτεί υπερβολική

ευγένεια· αντίθετα, επιτρέπει τη σεβαστή διαφωνία.)

4. Β (Μια δηλωμένη παρανόηση είναι ότι ο πολιτισμένος διάλογος αποφεύγει τη σύγκρουση ή απαιτεί υπερβολική

ευγένεια· αντίθετα, επιτρέπει τη σεβαστή διαφωνία.)

5. Γ (Η γνωστική αδικία ορίζεται ως μια άνιση κατανομή γνώσης και πρόσβασης σε πληροφορίες, η οποία βλάπτει τη δίκαιη συμμετοχή στη συζήτηση.)

6. Β (Το κείμενο κατονομάζει τον Herbert Marcuse ως προειδοποιούντα ότι η ανεξέλεγκτη ανοχή μπορεί να επιτρέψει

την καταπίεση αφήνοντας επιβλαβείς ιδέες χωρίς αμφισβήτηση.)

7. Γ (Οι προκλήσεις της ψηφιακής εποχής που αναφέρονται περιλαμβάνουν την παραπληροφόρηση, τη διασπορά ψευδών ειδήσεων και τους θαλάμους

αντήχησης που περιορίζουν την έκθεση σε ποικίλες προοπτικές.)

8. Α (Ο πολιτισμένος διάλογος περιλαμβάνει σεβαστή διαφωνία, ενεργητική ακρόαση και λογική/αποδείξεις, ενώ ο αγενής διάλογος περιλαμβάνει προσβολές, περιφρόνηση και αβάσιμες κατηγορίες.)

9. Β (Οι κίνδυνοι της καταστολής του ανοιχτού διαλόγου απεικονίζονται με τη Ναζιστική Γερμανία, τη Σοβιετική Ένωση, την Κίνα του Μάο, καθώς και τις ΗΠΑ κατά τη διάρκεια του Μακαρθισμού.)

10. Β (Στις δημοκρατίες, ο πολιτισμένος διάλογος περιγράφεται ως απαραίτητος για τη διαμόρφωση πολιτικών που αντικατοπτρίζουν τη θέληση και την ευημερία της πλειοψηφίας, υποστηρίζοντας τη συμπερίληψη και την αποτελεσματική διακυβέρνηση.)

B.II. Γραμματική

B.II.1. Διαβάστε την παράγραφο και συμπληρώστε τα κενά (1–10) με τους καταλληλότερους συνδέσμους από τη λίστα. Χρησιμοποιήστε κάθε σύνδεσμο ΜΙΑ φορά.

1.για παράδειγμα — εισάγει συγκεκριμένα παραδείγματα (ψηφοφορία, διαμαρτυρία, συζήτηση).

2.πράγματι — ενισχύει τον ισχυρισμό ότι αυτές οι ενέργειες μετατρέπουν τις αξίες σε πολιτικές.

3.με άλλα λόγια — επαναδιατυπώνει την ιδέα πιο καθαρά.

4.ωστόσο — προσθέτει μια αντίθεση/περιορισμό (η συμμετοχή πρέπει να είναι ενημερωμένη και

σεβαστική).

5. επιπλέον — προσθέτει ένα ακόμη ισχυρό υποστηρικτικό σημείο (εκπαίδευση και αξιόπιστες πληροφορίες).
6. επειδή — δίνει τον λόγο (η παραπληροφόρηση υπονομεύει τη λήψη αποφάσεων).
7. επομένως — δείχνει ένα λογικό αποτέλεσμα (οι ενημερωμένοι άνθρωποι είναι καλύτερα εξοπλισμένοι).
8. επίσης — συνδέει το σημείο του ομιλητή ως μια επιπλέον σχετική ιδέα.
9. συγκεκριμένα — περιορίζει την εστίαση σε μια συγκεκριμένη προτεραιότητα (περιθωριοποιημένες φωνές).
10. παρ' όλα αυτά — τελική αντίθεση: ακόμη και με όλα αυτά, η δημοκρατία χρειάζεται συνεχή δέσμευση.

B.II.2. Διαβάστε κάθε στοιχείο. Θα δείτε δύο σύντομες προτάσεις και μετά μία συνδυασμένη πρόταση με ένα κενό (____). Επιλέξτε τον σωστό δείκτη λόγου από την τράπεζα

λέξεων και γράψτε τον στο κενό. Χρησιμοποιήστε κάθε δείκτη μία φορά.

1. στην πραγματικότητα — προσθέτει έμφαση στο σημείο ότι η πρόσβαση είναι απαραίτητη.
2. ωστόσο — αντιπαραβάλλει την «ψηφοφορία μόνο» με την ευρύτερη συμμετοχή.
3. συγκεκριμένα — δείχνει μια σαφή, συγκεκριμένη ενέργεια.
4. με άλλα λόγια — επαναδιατυπώνει την ιδέα πιο καθαρά.
5. κατά συνέπεια — δείχνει μια συνέπεια της εκμάθησης δικαιωμάτων/υποχρεώσεων.
6. επομένως — δείχνει ένα λογικό αποτέλεσμα: παραπληροφόρηση ανάγκη επαλήθευσης.
7. ως αποτέλεσμα — δείχνει μια έκβαση της διαμαρτυρίας (θεσμική απόκριση).
8. παρ' όλα αυτά — αντίθεση: παρά το γεγονός ότι αγνοούνται, οι φωνές εξακολουθούν να έχουν σημασία.
9. εν τω μεταξύ — δύο προτεραιότητες πρέπει να αντιμετωπιστούν ταυτόχρονα.
10. από τη μία πλευρά — εισάγει ένα ισορροπημένο σημείο (ελευθερία + ευθύνη).

B.II.3. Συμπληρώστε τους δείκτες λόγου. Διαβάστε το κείμενο και συμπληρώστε τα κενά (1–10) με τον καταλληλότερο δείκτη λόγου από τη λίστα. Κάθε δείκτης χρησιμοποιείται μία φορά.

1. για αρχή — σηματοδοτεί το πρώτο βήμα/πρώτη ιδέα σε μια ακολουθία.
2. για παράδειγμα — εισάγει μια συγκεκριμένη απεικόνιση (περιθωριοποιημένες κοινότητες που κερδίζουν εκπροσώπηση).
3. επιπλέον — προσθέτει ένα ακόμη υποστηρικτικό σημείο (δικαιοσύνη) μετά το σημείο για την ισότητα.
4. μετά — δείχνει τι συμβαίνει στη συνέχεια ως συνέπεια στη ροή των ιδεών (μεγαλύτερη πολιτική

συμμετοχή).

5.αντίθετα — εισάγει το αρνητικό αντίθετο (ο αποκλεισμός διαβρώνει την εμπιστοσύνη).

6.σε αντίθεση — θέτει την αντίθετη θετική περίπτωση (οι πολιτικές συμπερίληψης ενισχύουν τη δημιουργικότητα).

7. για παράδειγμα — δίνει ένα συγκεκριμένο παράδειγμα (κοινοτικά φόρουμ που αναδεικνύουν διαφορετικές φωνές).

8.ως αποτέλεσμα — σηματοδοτεί το αποτέλεσμα/συνέπεια (πιο δίκαιη κατανομή πόρων).

9. εν συντομία — σηματοδοτεί μια σύντομη περίληψη της κύριας ιδέας.

10.τέλος — υποδεικνύει το καταληκτικό σημείο του κειμένου.

B.II.4.Εισάγετε τον σωστό συνδετικό δείκτη.

1. Ωστόσο — δείχνει μια αντίθεση: νευρικός στην αρχή αλλά με αυτοπεποίθηση αργότερα.

2.Επιπλέον — προσθέτει επιπλέον πληροφορίες: είναι πολύτιμο, και επίσης βελτιώνει την καριέρα και

τη σαφήνεια.

3.Για παράδειγμα — εισάγει μια απεικόνιση: έδωσε συμβουλές και τις απέδειξε με μια πραγματική ιστορία.

4. Ως αποτέλεσμα — δείχνει αιτία-αποτέλεσμα: η εξάσκηση οδήγησε σε έναν καθαρό, γεμάτο αυτοπεποίθηση λόγο.

5.Από την άλλη πλευρά — αντιπαραβάλλει δύο πλευρές: καλά προετοιμασμένος, αλλά οι διαφάνειες ήταν κακώς

οργανωμένες.

6.Εν τω μεταξύ — υποδηλώνει ενέργειες που συμβαίνουν την ίδια στιγμή: ο ομιλητής παρουσίαζε ενώ το κοινό κρατούσε σημειώσεις και έκανε ερωτήσεις.

7.Επομένως — δίνει ένα λογικό αποτέλεσμα: ξέχασε τις σημειώσεις του, οπότε δυσκολεύτηκε να θυμηθεί βασικά

σημεία.

8.Αν και — σηματοδοτεί παραχώρηση: συνέβησαν λάθη, ωστόσο παρέμεινε ήρεμη και συνέχισε με αυτοπεποίθηση.

9.Σε αντίθεση — υπογραμμίζει μια άμεση διαφορά μεταξύ δύο ομιλητών: ο ένας ήρεμος, ο άλλος νευρικός.

10.Τέλος — σηματοδοτεί το τελευταίο βήμα/υπενθύμιση στο τέλος των οδηγιών.

1. ωστόσο
2. ως αποτέλεσμα
3. εξαιτίας
4. προκειμένου να
5. έτσι ώστε
6. επιπλέον

B.III. Ακρόαση

B.III.2. Ακούστε την ηχογράφιση "Top 10 Tips to Become a Better Presenter" και απαντήστε στις ερωτήσεις. Μόνο μία απάντηση είναι σωστή.

Top 10 Tips to Become a Better Presenter

(Κείμενο)

Εργαζόμαστε στον κλάδο των ζωντανών εκδηλώσεων και της παραγωγής για πάνω από 40 χρόνια και έχουμε συνεργαστεί με εκατοντάδες παρουσιαστές σε όλο τον κόσμο. Σε αυτό το βίντεο, πρόκειται να μοιραστούμε μαζί σας τις 10 κορυφαίες συμβουλές μας που εγγυημένα θα σας κάνουν καλύτερο παρουσιαστή. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν. Νούμερο ένα: εστιάστε στο κοινό. Η παρουσίασή σας δεν αφορά εσάς — αφορά το κοινό. Ποιο όφελος θα αποκομίσει το κοινό ακούγοντάς σας; Τι θέλετε να σκεφτούν, να νιώσουν και να κάνουν ως αποτέλεσμα της ακρόασης; Μόλις έχετε αυτούς τους σαφείς στόχους στο μυαλό σας, είστε στον σωστό δρόμο για να παραδώσετε μια επιτυχημένη παρουσίαση. Νούμερο δύο: διαγράψτε όλο το περιττό κείμενο από τις διαφάνειές σας. Πολλά bullet points στις διαφάνειές σας είναι χάσιμο χρόνου. Κανείς δεν τα διαβάζει πραγματικά. Ο εγκέφαλος είναι ένας μηχανισμός αυτοοργάνωσης. Αν χρησιμοποιείτε τέτοιες διαφάνειες, στέλνετε σήμα στο κοινό να αρχίσει να ονειροπολεί. Οι διαφάνειές σας δεν είναι οι σημειώσεις του ομιλητή σας. Χρησιμοποιήστε δυνατές εικόνες και φωτογραφίες — είναι πολύ πιο αποτελεσματικές στη μετάδοση του μηνύματός σας. Νούμερο τρία: κρατήστε το απλό. Το λιγότερο είναι όντως περισσότερο. Συνηθίστε να κόβετε υλικό και να συμπεριλαμβάνετε στην παρουσίασή σας μόνο ό,τι πραγματικά έχει σημασία. Αυτή είναι μια δύσκολη διαδικασία, αλλά σκεφτείτε το πρώτο σημείο — τι θέλετε να σκεφτεί, να νιώσει και να κάνει το κοινό; Αν το περιεχόμενό σας δεν ταιριάζει με τις απαντήσεις σας σε αυτές τις ερωτήσεις, αφαιρέστε το. Χρησιμοποιήστε την ίδια γλώσσα που θα χρησιμοποιούσατε εξηγώντας την παρουσίασή σας σε έναν φίλο στην τοπική παμπ πίνοντας μια μπίρα. Προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε απλή διατύπωση για να κάνετε το περιεχόμενό σας σαφές και εύκολο στην κατανόηση. Οι κανόνες των τριών μπορούν να είναι πολύ αποτελεσματικοί. Νούμερο τέσσερα: κάντε πρόβες. Πάντα, πάντα να κάνετε πρόβες. Η μεγαλύτερη διαφορά που μπορεί να κάνει ένας παρουσιαστής στην απόδοσή του είναι να σταθεί μπροστά στον καθρέφτη του μπάνιου και να κάνει πρόβα. Αν παίρνετε στα σοβαρά την επιτυχία, τότε πρέπει να πάρετε στα σοβαρά τις πρόβες. Και αν δεν προετοιμαστείτε, τότε προετοιμαστείτε για αποτυχία. Το νούμερο πέντε είναι ιδιαίτερα σημαντικό αν μιλάτε σε μια εκδήλωση ή μακριά από τον συνηθισμένο σας χώρο εργασίας: κάντε φίλους με το συνεργείο και τους ανθρώπους στον χώρο. Το συνεργείο μπορεί να παίξει τεράστιο ρόλο στην επιτυχία σας. Αν είστε αγενείς και αλαζονικοί, θα απολαύσουν να σας βλέπουν να αποτυγχάνετε. Φτάστε νωρίς. Κάντε φίλους μαζί τους. Μάθετε τα ονόματά τους και ζητήστε τους βοήθεια και συμβουλές. Ζητήστε ευγενικά έναν έλεγχο ήχου. Ζητήστε να δείτε τις διαφάνειές σας στο PowerPoint στη μεγάλη οθόνη. Καταλαβαίνετε πού το πάω — αυτή η προετοιμασία θα κατευνάσει το άγχος σας και θα τονώσει την αυτοπεποίθησή σας πριν ξεκινήσει η παρουσίασή σας.



Νούμερο έξι: ντυθείτε για να εντυπωσιάσετε. Αυτό είναι ένα πολυσυζητημένο σημείο, αλλά εμείς λέμε πάντα να ντύνεστε για να εντυπωσιάσετε. Αν έχετε οποιαδήποτε αμφιβολία για το τι να φορέσετε, επιλέξτε το κομψό — περιποιημένα μαλλιά, κομψά παπούτσια, κομψή αίσθηση του ντυσίματος. Μην πέσετε στην παγίδα να ανεβείτε στη σκηνή δείχνοντας πρόχειροι, γιατί θα φαίνεστε μόνο ατημέλητοι. Αν το ντύσιμο είναι επίσημο-casual, επιλέγете πάντα την πιο επίσημη πλευρά του casual. Είναι προτιμότερο να λένε οι άνθρωποι, "Ουάου, δείχνει κομψή", παρά "Θεέ μου, θα μπορούσε να είχε προσπαθήσει λίγο". Νούμερο επτά: κάντε φίλους με τον εαυτό σας και νιώστε άνετα. Μην δημιουργείτε μια δήθεν εκδοχή του πραγματικού σας εαυτού — κάποιον που χρησιμοποιεί μεγάλες λέξεις και προσπαθεί να κρύψει μια τοπική προφορά. Είστε μοναδικοί. Είστε ξεχωριστοί. Κανείς δεν είναι ακριβώς σαν εσάς. Οπότε μείνετε στον πραγματικό σας εαυτό. Να είστε αυθεντικοί και το κοινό θα σας πιστέψει. Νούμερο οκτώ: μείνετε ακίνητοι. Όλοι νιώθουν μια έκρηξη αδρεναλίνης καθώς σηκώνονται έτοιμοι να μιλήσουν μπροστά σε ένα κοινό. Καθώς η αδρεναλίνη ρέει στο σώμα, το σώμα σας θα προετοιμαστεί για μάχη ή φυγή. Το γαλακτικό οξύ συσσωρεύεται στον μυϊκό σας ιστό και θα νιώσετε μια ακατανίκητη ανάγκη να κινηθείτε. Αυτό ονομάζουμε "ταλάντευση". Ένα προχωρημένο στάδιο ταλάντευσης είναι το να περιφέρεστε από τη μία άκρη της σκηνής στην άλλη. Κλειδώστε τους γοφούς σας και φανταστείτε ότι τα πόδια σας είναι κολλημένα στο πάτωμα. Έχετε ακόμα άφθονο χώρο για να κινηθείτε. Νούμερο εννέα: πείτε μια ιστορία. Ξεχάστε την εταιρική ορολογία και όλες εκείνες τις διαφάνειες με κείμενο που κανείς δεν θα διαβάσει. Πείτε στο κοινό μια ιστορία. Συμμετέχετε σε μια συζήτηση με το κοινό, και μετά — και μόνο τότε — μιλήστε για στόχους και μετρήσιμα αποτελέσματα. Σας εγγυώμαι ότι το κοινό θα θυμάται μια ιστορία που σχετίζεται με τα βασικά σας μηνύματα παρά έναν καταιγισμό διαφανειών. Το τελευταίο σημείο που θα σας κάνει ακόμα καλύτερο παρουσιαστή είναι: να είστε ενθουσιώδεις. Τίποτα — απολύτως τίποτα — δεν πετυχαίνει όσο ο ενθουσιασμός. Είναι μεταδοτικός. Μόλις το κοινό δει ότι έχετε πάθος για το θέμα σας, θα αρχίσει αμέσως να σας συμπαθεί και θα αγνοήσει τυχόν ατέλειες ή παραλείψεις στην παρουσίασή σας. Οπότε δείξτε πάθος, ενθουσιαστείτε και γίνετε ενθουσιώδεις!

1. Β — Η συμβουλή 1 λέει ότι η παρουσίαση δεν αφορά τον ομιλητή, αλλά το τι θα κερδίσει το κοινό (τι πρέπει να σκεφτούν, να νιώσουν και να κάνουν).

2. Γ — Η συμβουλή 2 εξηγεί ότι πολλά bullet points δίνουν σήμα στο κοινό να σταματήσει να δίνει προσοχή

και να αρχίσει να ονειροπολεί. Οι διαφάνειες δεν πρέπει να είναι σημειώσεις του ομιλητή.

3. Γ — Η συμβουλή 3 τονίζει "κρατήστε το απλό" και κόψτε οτιδήποτε περιττό που δεν ταιριάζει με τους στόχους του κοινού.

4. Β — Η συμβουλή 4 δηλώνει ότι η μεγαλύτερη διαφορά στην απόδοση είναι η πρόβα (π.χ., εξάσκηση μπροστά σε έναν καθρέφτη).

5. Β — Η συμβουλή 5 λέει ότι το συνεργείο μπορεί να επηρεάσει σημαντικά την επιτυχία. Το να είστε φιλικοί, να φτάνετε νωρίς, να κάνετε

ελέγχους και να ζητάτε βοήθεια μειώνει το άγχος και ενισχύει την αυτοπεποίθηση.

6. Γ — Η συμβουλή 6 συμβουλεύει: αν δεν είστε σίγουροι, ντυθείτε κομψά (καλύτερα να φαίνεστε πολύ επίσημοι παρά ατημέλητοι).

7. Γ — Η συμβουλή 7 προειδοποιεί κατά της δημιουργίας μιας "δήθεν εκδοχής" του εαυτού σας· αντίθετα, να είστε αυθεντικοί,

επειδή το κοινό εμπιστεύεται τους αληθινούς ανθρώπους.

8. Β — Η συμβουλή 8 περιγράφει το "τρέμουλο" ως συνεχή κίνηση που προκαλείται από την αδρεναλίνη (μάχη ή

φυγή), επομένως οι ομιλητές πρέπει να στέκονται ακίνητοι και να το ελέγχουν.

9. B — Η συμβουλή 9 λέει ότι το κοινό θυμάται μια ιστορία συνδεδεμένη με βασικά μηνύματα περισσότερο από έναν "καταιγισμό"

διαφανειών και στόχων.

10. B — Η τελευταία συμβουλή λέει ότι ο ενθουσιασμός είναι μεταδοτικός· κάνει το κοινό να συμπαθεί τον

ομιλητή και να παραβλέπει μικρές ατέλειες.

B.III.3. Ακούστε την ηχογράφιση "Μιλήστε σαν ηγέτης: Πνευματική διαύγεια, Σύνδεση, Μήνυμα" και πείτε γιατί μπορεί να είναι πιο δύσκολο να μιλάτε ως ηγέτης παρά σε μια κανονική συζήτηση ή σε περιβάλλον τάξης.

Μιλήστε σαν ηγέτης: Πνευματική διαύγεια, Σύνδεση, Μήνυμα

(Σενάριο)

Φανταστείτε το εξής: ένα ανώτερο στέλεχος κάθεται στο γραφείο της κοιτάζοντας το ημερολόγιό της – άλλη μια συνάντηση ηγεσίας σε 30 λεπτά. Εκείνος ο παλιός γνώριμος κόμπος αρχίζει να σχηματίζεται στο στομάχι της. Παρά τα χρόνια εμπειρίας της και το εξαιρετικό ιστορικό της, η Σάρα δυσκολεύεται κάθε φορά που χρειάζεται να επικοινωνήσει κάποια νέα αλλαγή στην ομάδα της. Σας ακούγεται οικείο; Ίσως δεν δυσκολεύεστε με τις συναντήσεις της ομάδας, αλλά μάλλον με εκείνες τις κρίσιμες κατ' ιδίαν συζητήσεις. Ή ίσως πρόκειται για εκείνες τις παρουσιάσεις υψηλού διακυβεύματος όπου πρέπει να συσπειρώσετε τα στρατεύματα γύρω από το όραμά σας. Το θέμα είναι το εξής: οι δεξιότητες ομιλίας που σας έφεραν εδώ – στη θέση ηγεσίας σας – δεν είναι οι ίδιες δεξιότητες που θα χρειαστείτε για να ευδοκιμήσετε ως ηγέτης. Και σήμερα, θα σας δείξω ακριβώς τι πρέπει να κάνετε για να γεφυρώσετε αυτό το χάσμα. Τώρα ίσως σκέφτεστε: "Τέρι, υπάρχουν χιλιάδες συμβουλές ομιλίας εκεί έξω. Τι κάνει αυτή να διαφέρει;" Λοιπόν, ορίστε τι δεν σας λέει κανείς: οι περισσότερες συμβουλές ομιλίας παραβλέπουν εντελώς αυτό που πραγματικά κρατά τους ηγέτες πίσω. Κοιτάξτε, έχω δουλέψει με αμέτρητα στελέχη και διευθυντές. Και πιστέψτε με – σπάνια αφορά τη μηχανική. Δεν αφορά το πού βάζετε τα χέρια σας ή πώς να δομήσετε εκείνη την εναρκτήρια ατάκα. Αυτές είναι επιφανειακές διορθώσεις που αγνοούν τα πραγματικά ζητήματα. Πρώτον, κουβαλάτε αυτό που ονομάζω βάρος του ειδικού. Τώρα, ως ηγέτης, νιώθετε ότι έχετε αυτή τη συντριπτική πίεση να διατηρήσετε αυτή την εικόνα. Έτσι, μπορεί να υπεραναπληρώνετε – είτε εξηγώντας τα πάντα υπερβολικά είτε μένοντας σιωπηλοί όταν στην πραγματικότητα θα έπρεπε να μιλήσετε. Δεύτερον, ίσως έχετε παγιδευτεί στην παγίδα του εκτελεστή. Έχετε συνηθίσει τόσο πολύ στην εκτέλεση που δυσκολεύεστε να μεταβείτε σε κατάσταση έμπνευσης. Εστιάζετε στο τι και στο πώς, χάνοντας εντελώς το γιατί που πραγματικά ωθεί τους ανθρώπους σε δράση. Και τρίτον – αυτό είναι σημαντικό – παλεύετε με αυτό που ονομάζω αντίλαλο του απατεώνα ηγέτη. Κάθε φορά που ανοίγετε το στόμα σας, υπάρχει αυτή η φωνή που αμφισβητεί αν έχετε την εξουσία να πείτε αυτό που πρέπει να ειπωθεί. Αλλά εδώ είναι το συναρπαστικό: έχω αναπτύξει ένα πλαίσιο που δεν αντιμετωπίζει απλώς τα νοητικά εμπόδια – τα μετατρέπει στα μεγαλύτερα πλεονεκτήματά σας στην ομιλία. Επιτρέψτε μου λοιπόν να σας παρουσιάσω αυτό που ονομάζω Πλαίσιο Ηγετικής Φωνής. Αυτό δεν είναι απλώς ένα ακόμα σύστημα ομιλίας. Είναι ειδικά σχεδιασμένο για ηγέτες που πρέπει να επιτύχουν ευθυγράμμιση, να χτίσουν εμπιστοσύνη και να εμπνεύσουν δράση. Ας το αναλύσουμε λοιπόν: Επίπεδο Πρώτο: Νοητική Διαύγεια. Σκεφτείτε το ως τη βάση της ομιλίας σας. Πριν ανοίξετε το στόμα σας, πρέπει να είστε απόλυτα ξεκάθαροι για τρία πράγματα:

- Την ψυχική σας κατάσταση – Προέρχεστε από μια θέση προσφοράς ή άγχους;

- Το επίπεδο ενέργειάς σας — Λειτουργείτε κατά τις ώρες αιχμής της επικοινωνίας σας;
Ή το κάνετε στο τέλος της ημέρας όταν είστε εντελώς εξαντλημένοι;
- Τον πραγματικό σας σκοπό — Ποια αλλαγή προσπαθείτε να δημιουργήσετε αυτή τη στιγμή;

Είναι κρίσιμο να είστε ξεκάθαροι σε αυτό πριν επικοινωνήσετε.

Και ορίστε τι το κάνει ισχυρό: όταν καθορίζετε αυτά τα τρία στοιχεία, εξαλείφετε αυτόματα περίπου το 80% του άγχους ομιλίας — γιατί δεν πρόκειται για κόλπα αυτοπεποίθησης. Πρόκειται για το να γνωρίζετε ακριβώς πού στέκεστε.

Επίπεδο Δεύτερο: Οικοδόμηση Σύνδεσης.

Οι περισσότεροι ηγέτες μεταπηδούν κατευθείαν στο μήνυμά τους. Αλλά ορίστε το μυστικό: η ομιλία δεν αφορά τη μετάδοση — αφορά το χτίσιμο γεφυρών. Και ορίστε πώς:

- Ξεκινήστε με την παρατήρηση. Διαβάστε την ενέργεια στο δωμάτιο πριν ανοίξετε το στόμα σας για να μιλήσετε.
- Δημιουργήστε ασφάλεια. Χρησιμοποιήστε αυτό που ονομάζω δηλώσεις άδειας για να ανοίξετε τον διάλογο.
- Εξασκήστε την ενεργή περιέργεια. Κάντε ερωτήσεις που αποκαλύπτουν υποβόσκουσες ανησυχίες.

Τώρα, όταν κατακτήσετε αυτά τα στοιχεία, η αντίσταση λιώνει πριν καν παρουσιάσετε τα κύρια σημεία σας.

Επίπεδο Τρίτο: Παράδοση Μηνύματος.

Τώρα μπορούμε να εστιάσουμε στο πραγματικό σας μήνυμα — αλλά θα το προσεγγίσουμε λίγο διαφορετικά.

- Δομή για σαφήνεια. Χρησιμοποιήστε τη μέθοδο των τριών R: Reason (Αιτία), Root (Ρίζα) και Result (Αποτέλεσμα).
- Διαμόρφωση φωνής. Ταιριάξτε τον τόνο σας με την πρόθεσή σας, όχι με τη συνήθειά σας.
- Γλώσσα σώματος. Εστιάστε σε σήματα ανοιχτότητας, όχι σε στάσεις ισχύος. Θέλετε οι άνθρωποι να νιώθουν ότι συνδέεστε μαζί τους.

Η βασική διαφορά είναι ότι δεν μεταδίδουμε απλώς πληροφορίες — δημιουργούμε εμπειρίες που μένουν.

Ορίστε η πρόκληση ομιλίας ηγεσίας για αυτή την εβδομάδα:

Επιλέξτε μία συνάντηση — μόνο μία — και εφαρμόστε αυτό που ονομάζω επαναφορά δύο λεπτών. Αναρωτηθείτε:

- Ποια είναι η ψυχική μου κατάσταση;
- Ποιο είναι το επίπεδο ενέργειάς μου;
- Ποια αλλαγή προσπαθώ να δημιουργήσω;

Αυτή η μικρή αλλαγή θα δημιουργήσει μια αισθητή διαφορά στον τρόπο που γίνεται αντιληπτό το μήνυμά σας.

Και όταν είστε έτοιμοι να μεταμορφώσετε ολόκληρη την προσέγγιση επικοινωνίας ηγεσίας σας,

ορίστε τι θέλω να κάνετε στη συνέχεια:

- Στα σχόλια παρακάτω, μοιραστείτε μια κατάσταση ομιλίας που σας προκαλεί συνεχώς ως ηγέτη. Ποια είναι η συζήτηση ή ο τύπος παρουσίασης που δεν φαίνεται ποτέ να πηγαίνει όπως είχε προγραμματιστεί;
- Θα απαντήσω προσωπικά με συγκεκριμένες στρατηγικές από το πλαίσιο που μπορείτε να εφαρμόσετε αμέσως.

Θυμηθείτε: η φωνή σας ως ηγέτης δεν αφορά μόνο το να ακούγεστε – αφορά τη δημιουργία του αντίκτυπου που ξέρετε ότι είστε ικανοί να έχετε.

Το ερώτημα είναι: είστε έτοιμοι να αναλάβετε αυτή τη δύναμη;

Προτεινόμενη απάντηση

Η ομιλία ως ηγέτης είναι πιο δύσκολη από την ομιλία σε μια κανονική τάξη ή συζήτηση, επειδή οι ηγέτες πρέπει να εμπνέουν εμπιστοσύνη, όραμα και κύρος, όχι απλώς να μοιράζονται πληροφορίες.

Σε αντίθεση με τις περιστασιακές συζητήσεις, η ομιλία ηγεσίας έχει υψηλότερα διακυβεύματα – εκπροσωπείτε μια ομάδα ή

οργανισμό, επομένως τα λόγια σας μπορούν να επηρεάσουν αποφάσεις, το ηθικό και τη φήμη. Επίσης, οι ηγέτες συχνά απευθύνονται σε διαφορετικά ακροατήρια με αντικρουόμενες ανάγκες, επομένως πρέπει να εξισορροπούν τη σαφήνεια,

την ενσυναίσθηση και την πεποίθηση. Σε μια τάξη, μπορεί να χρειάζεται μόνο να διδάξετε ή να εξηγήσετε· ως ηγέτης, πρέπει να πείσετε, να παρακινήσετε και μερικές φορές να καθοδηγήσετε μέσα από την αβεβαιότητα.

B.III.4. Ακούστε την ηχογράφιση “Simple Rules for Stronger Speaking”. Καθώς

ακούτε, δώστε προσοχή στο τι πρέπει να αποφεύγουν οι νέοι ομιλητές

(“don’ts”) και τι πρέπει να κάντε αντί για (“dos”). Σκεφτείτε ποια συμβουλή είναι

πιο σχετική για τη δική σας εμπειρία ομιλίας.

Απλοί Κανόνες για Πιο Δυναμική Ομιλία

(Σενάριο)

Σε αυτό το βίντεο, θα μοιραστώ συμβουλές δημόσιας ομιλίας για αρχάριους. Επομένως, αν μόλις ξεκινάτε την εμπειρία σας στην ομιλία, αυτό το βίντεο είναι για εσάς. Οπότε, όταν είπα τι να κάνετε και τι να μην κάνετε, θα ξεκινήσουμε στην πραγματικότητα με τα “μην” και μετά θα σας δώσουμε την εκδοχή του “ναι”, έτσι θα το οργανώσουμε. Το πρώτο ζευγάρι έχει ως εξής. Κάθε φορά που ένας ομιλητής είναι ανοργάνωτος και περιφέρεται, είναι πολύ δύσκολο να ακολουθήσει κανείς για τι πράγμα μιλάει, ενώ αυτό που θέλετε να κάνετε είναι να δώσετε ένα ωραίο, οργανωμένο και συνοπτικό μήνυμα. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να αφιερώσετε χρόνο εκ των προτέρων όταν



προετοιμάζεστε για να δημιουργήσετε μια ωραία εισαγωγή, κύριο μέρος και επίλογο, βεβαιωθείτε ότι έχετε σαφή κύρια σημεία και ότι υπάρχει μια μεταβατική δήλωση μεταξύ κάθε κύριου σημείου. Το κοινό σας θα εκτιμήσει πραγματικά μια τακτική παρουσίαση των ιδεών σας, και είναι πολύ πιο πιθανό να θυμούνται τι είπατε — και στην πραγματικότητα αυτός είναι ο κύριος σκοπός της ομιλίας σας εξ αρχής.

Το επόμενο "μη" είναι να μην κοιτάτε με τα μάτια σας σε λάθος σημεία. Δεν θέλετε να κοιτάτε πάνω από τα κεφάλια των ανθρώπων ή να μην κοιτάτε το πάτωμα, και να μην καρφώνετε το βλέμμα στο ταβάνι ή να περιφέρεστε έτσι. Αυτό που θέλετε να κάνετε είναι να κοιτάτε απευθείας στα μάτια ενός ατόμου αρκετή ώρα για να ολοκληρώσετε μια σκέψη και μετά να προχωράτε και να κοιτάτε απευθείας στα μάτια του επόμενου ατόμου αρκετή ώρα για να ολοκληρώσετε μια σκέψη. Ένας δάσκαλος δημόσιας ομιλίας μου είπε: "Μία σκέψη, ένα βλέμμα." Με άλλα λόγια, περίπου μια πρόταση ή μισή πρόταση και μετά προχωρήστε στο επόμενο άτομο. Μπορεί να φαίνεται πολύ άβολο να κοιτάτε κάποιον απευθείας στα μάτια, αλλά πρέπει να προετοιμαστείτε για αυτό γιατί αυτό θέλει το κοινό. Αν δεν κοιτάτε στα μάτια μας και δεν μας κάνετε να νιώθουμε ότι είμαστε μέρος αυτού, τότε δεν πρόκειται να έχετε μεγάλο αντίκτυπο. Το επόμενο πράγμα που θέλετε να κάνετε είναι να μην — μάλλον, αυτό είναι ένα "μη" — μην γεμίζετε τις σημειώσεις σας με πάρα πολλές λεπτομέρειες. Αλλά το αποτέλεσμα είναι ότι όταν είμαστε νευρικοί εκείνη τη στιγμή, καταλήγουμε απλώς να είμαστε κλειδωμένοι στις σημειώσεις μας και να κοιτάμε κάτω όλη την ώρα και να διαβάζουμε και να ακουγόμαστε πολύ άκαμπτοι, πολύ ξύλινοι και δεν πρόκειται πάλι να συνδεθείτε με τους ανθρώπους. Οπότε αυτό που θέλετε να κάνετε αντ' αυτού είναι να περιορίσετε τις σημειώσεις σας ώστε να μπορείτε να έχετε ένα συνομιλητικό στυλ με το κοινό σας. Και πάλι, καθώς εξασκείστε, πρέπει να περιορίσετε αυτές τις σημειώσεις έτσι ώστε το μόνο που έχετε να είναι σαν σημεία συζήτησης — σαν μια μικρή λίστα αγορών με αντικείμενα για τα οποία πρόκειται να μιλήσετε. Και σχεδόν σας αναγκάζει ή τουλάχιστον σας απελευθερώνει να συνδεθείτε με τους ανθρώπους, να κοιτάξετε ψηλά και να έχετε μια ωραία, φυσιολογική συζήτηση μαζί τους με τη φυσική σας προσωπικότητα. Το επόμενο "μη" είναι ότι δεν θέλετε να φορτώνετε τη διαφάνειά σας με περίπλοκα κινούμενα σχέδια και κείμενο. Και ένας από τους λόγους είναι ότι δεν θέλετε να το κοιτάτε και να διαβάζετε από αυτό. Το άλλο. Ο λόγος είναι ότι είναι πολύ δύσκολο να παρακολουθήσει κανείς τι συμβαίνει αν οι

Οι διαφάνειές σας είναι γεμάτες με λεπτομέρειες. Αυτό που θέλετε να κάνετε αντ' αυτού είναι να βεβαιωθείτε ότι οι διαφάνειές σας είναι ωραίες και καθαρές, απλές και σας βοηθούν να υποστηρίξετε οποιοδήποτε επιχειρήμα προβάλλετε εκείνη τη στιγμή. Ένας εμπειρικός κανόνας που μου αρέσει να χρησιμοποιώ είναι: αν αφιερώνετε περισσότερα από δύο ή τρία λεπτά σε κάθε διαφάνεια του PowerPoint, τότε μάλλον σπαταλάτε τον χρόνο σας. Και ούτως ή άλλως δεν συνιστώ τη χρήση περισσότερων από μερικές διαφάνειες για μια παρουσίαση αν είστε αρχάριοι, επειδή οι άνθρωποι τείνουν να βασίζονται υπερβολικά στις διαφάνειες και να φορτώνουν κάθε μία με πάρα πολλά στοιχεία. Το επόμενο "μη" είναι να μην είστε ανήσυχοι. Μην παίζετε με τα χέρια σας. Μην κουνάτε τα πόδια σας. Μην πηγαινοέρχεστε άσκοπα επειδή είστε νευρικοί. Αυτό που θέλετε να κάνετε αντ' αυτού είναι να έχετε μια ωραία, γεμάτη αυτοπεποίθηση στάση σώματος, όπου στέκεστε σε ένα σημείο για λίγη ώρα και μετά, αν θέλετε να κινηθείτε με σκοπό, μετακινηθείτε, σταθείτε σε ένα άλλο σημείο για λίγο και μετά μοιραστείτε ένα άλλο μέρος του μηνύματός σας. Κινηθείτε με σκοπό, σταθείτε ακίνητοι, μοιραστείτε μέρος του μηνύματός σας. Μην πηγαινοέρχεστε απλώς, έχετε μια ωραία, γεμάτη αυτοπεποίθηση στάση. Το ίδιο ισχύει και για τα χέρια σας. Θέλετε να χρησιμοποιείτε χειρονομίες και να τονίζετε τις ιδέες σας με τα χέρια σας. Δεν θέλετε να είστε ανήσυχοι και να τα βάζετε στις τσέπες σας ή να παίζετε με ένα στυλό ή να κάνετε οτιδήποτε άλλο περίεργο ή αποσπασματικό. Αυτό είναι ένα μεγάλο μέρος του πώς γίνεστε αντιληπτοί μη λεκτικά και σας συνιστώ, όταν εξασκείστε, να δουλέψετε και πάνω σε αυτό. Και το τελευταίο "μη" είναι ο τρόπος που χρησιμοποιείτε τη φωνή σας. Αυτό που δεν θέλετε να κάνετε είναι να μιλάτε πολύ σιγά, να χρησιμοποιείτε πολλά επιφωνήματα όπως "ε" και "α" και "λοιπόν". Αυτό που θέλετε να κάνετε είναι να έχετε μια φωνή με αυτοπεποίθηση, όπου μιλάτε δυνατά — σαν να απευθύνεστε στο πίσω μέρος της αίθουσας — με ωραία, καθαρή ένταση. Το άλλο πράγμα που θέλετε να κάνετε είναι να τονίζετε τις λέξεις-κλειδιά σας με τον τόνο της φωνής σας και επίσης να κάνετε παύση αφού μοιραστείτε μια βασική ιδέα ή μια βασική σκέψη. Κάντε παύση για ένα λεπτό, σιωπηλά. Μην τη γεμίζετε με ένα "ε" ή ένα "α" — η παύση είναι πολύ πιο αποτελεσματική.

1. Β — Το πρώτο "μη" είναι να είστε ανοργάνωτοι και να "περιφέρεστε", γεγονός που κάνει τον ομιλητή δύσκολο να τον παρακολουθήσει κανείς.
2. Γ — Η εκδοχή του "πρέπει" είναι να παραδώσετε μια οργανωμένη, συνοπτική ομιλία με σαφή εισαγωγή,
κύριο μέρος, συμπέρασμα, κύρια σημεία και μεταβάσεις.
3. Δ — Η οπτική επαφή πρέπει να ακολουθεί τον κανόνα "μία σκέψη, ένα βλέμμα":
ολοκληρώστε μια σκέψη κοιτάζοντας
ένα άτομο και μετά προχωρήστε στο επόμενο.
4. Β — Οι πάρα πολλές λεπτομέρειες στις σημειώσεις μπορεί να παγιδεύσουν τον ομιλητή στο να διαβάσει, να κοιτάζει κάτω,
να ακούγεται άκαμπτos και να αποτυγχάνει να συνδεθεί με το κοινό.
5. Β — Η προτεινόμενη εναλλακτική είναι σύντομα σημεία συζήτησης ("σαν λίστα αγορών"), τα οποία βοηθούν σε μια φυσική, διαλογική παρουσίαση.
6. Β — Οι αρχάριοι συμβουλεύονται να χρησιμοποιούν μόνο μερικές διαφάνειες και να τις διατηρούν απλές και
καθαρές, επειδή οι άνθρωποι συχνά βασίζονται υπερβολικά στις διαφάνειες.
7. Γ — Η συμβουλή είναι να αποφεύγετε το νευρικό πηγαινέλα και την ανησυχία: σταθείτε με γεμάτη αυτοπεποίθηση στάση
και κινηθείτε μόνο με σαφή σκοπό.
Β — Οι χειρονομίες πρέπει να υποστηρίζουν το μήνυμα τονίζοντας φυσικά τις ιδέες, όχι αποσπώντας την προσοχή μέσω νευρικών κινήσεων ή άβολων κινήσεων.
8. C — Ο ομιλητής συνιστά την προβολή της φωνής στο πίσω μέρος της αίθουσας, τονίζοντας τις λέξεις-κλειδιά και χρησιμοποιώντας σιωπηλές παύσεις αντί για γεμίσματα.
9. Β — Συνιστά τη χρήση σιωπηλής παύσης μετά από ένα σημαντικό σημείο επειδή είναι πιο αποτελεσματική από τα γεμίσματα και βοηθά το μήνυμα να γίνει σαφώς κατανοητό.

Γ.Ομιλία

B.II. Αντιστοιχίστε τους ιδιωτισμούς με τις σημασίες τους.

1. Β
2. Γ
3. Δ
4. Ε
5. Α

C.II. Ηχογράφιση ομιλίας

Μιλήστε για 2 λεπτά και ηχογραφήστε τον εαυτό σας με θέμα "Η δύναμη της φωνής των νέων στον σημερινό κόσμο."

Η δύναμη της φωνής των νέων στον σημερινό κόσμο

(Δείγμα ομιλίας)

Καλησπέρα σε όλους. Σήμερα θέλω να μιλήσω για τη δύναμη της φωνής των νέων στον σημερινό κόσμο. Κατά τη γνώμη μου, οι νέοι άνθρωποι δεν είναι απλώς οι ηγέτες του αύριο — διαμορφώνουν ήδη το παρόν. Όταν οι νέοι μιλούν, φέρνουν φρέσκες προοπτικές, δημιουργικότητα και ενέργεια που αμφισβητούν τους παραδοσιακούς τρόπους σκέψης. Ένα ισχυρό παράδειγμα είναι ο ακτιβισμός για το κλίμα. Η Γκρέτα Τούνμπεργκ άρχισε να μιλάει ως έφηβη και η φωνή της ενέπνευσε εκατομμύρια νέους σε όλο τον κόσμο να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με την κλιματική κρίση. Αυτό δείχνει ότι ακόμη και ένας μαθητής με θάρρος μπορεί να επηρεάσει πολιτικούς, επιστήμονες και ολόκληρες κοινότητες. Ένας άλλος σημαντικός τομέας είναι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Οι φωνές των νέων κυριαρχούν σε αυτές τις πλατφόρμες και τα μηνύματά τους συχνά καθορίζουν τον τόνο για συζητήσεις σχετικά με τη δικαιοσύνη, την ισότητα και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Για παράδειγμα, εκστρατείες υπό την ηγεσία νέων όπως το Black Lives Matter ή το March for Our Lives κέρδισαν τεράστια προσοχή επειδή οι μαθητές ήταν πρόθυμοι να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων και να υψώσουν τις φωνές τους δημόσια. Φυσικά, δεν χρειάζεται κάθε δράση των νέων να είναι παγκόσμια. Το να εκφράξεις τη γνώμη σου σε μια τάξη, σε ένα μαθητικό συμβούλιο ή σε τοπικές συζητήσεις έχει επίσης σημασία. Όταν οι νέοι παίρνουν τον λόγο και περνούν το μήνυμά τους, αποδεικνύουν ότι η δημοκρατία είναι ισχυρότερη όταν όλοι συμμετέχουν, ανεξάρτητα από την ηλικία τους. Συμπερασματικά, η δύναμη της φωνής των νέων έγκειται στην ειλικρίνεια, την ενέργεια και την ικανότητά της να εμπνέει την αλλαγή. Αν οι νέοι συνεχίσουν να εκφράζουν τις απόψεις τους και να χρησιμοποιούν τη φωνή τους υπεύθυνα, ο κόσμος μας θα κινηθεί προς μια πιο δίκαιη, συμπεριληπτική και καινοτόμο κατεύθυνση. Σας ευχαριστώ.

Κλείδωμα IV

B — Διαφωνία με σεβασμό· αναγνωρίζει άλλες απόψεις. Δ — Εστιάζει σε λύσεις, όχι σε προσωπικές ευθύνες. E — Δίνει έμφαση στη δικαιοσύνη και σε μια κοινή πορεία προς τα εμπρός.

Κωδικός στοιχείου: B Δ E

Δ.Γραφή

Ανίχνευση Τεχνητής Νοημοσύνης στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση — Εξισορρόπηση Ακεραιότητας και Ελευθερίας

(Δείγμα Πειστικού Λόγου)

Κυρίες και κύριοι, σήμερα τάσσομαι κατά της πρότασης να καταστούν τα εργαλεία ανίχνευσης Τεχνητής Νοημοσύνης υποχρεωτικά για όλες τις γραπτές εργασίες στο Πανεπιστήμιο Novaland. Αν και ο στόχος της προστασίας της ακαδημαϊκής ακεραιότητας είναι σημαντικός, η πολιτική αυτή ενέχει σημαντικούς κινδύνους για τη δικαιοσύνη, την ιδιωτικότητα και την εμπιστοσύνη μεταξύ φοιτητών και διδασκόντων.

Πρώτα απ' όλα, τα εργαλεία ανίχνευσης ΤΝ απέχουν πολύ από το να είναι τέλεια. Πολλές μελέτες έχουν ότι αυτά τα συστήματα παράγουν ψευδώς θετικά αποτελέσματα, κατηγορώντας άδικα τους φοιτητές για λογοκλοπή όταν η εργασία τους είναι πρωτότυπη. Φανταστείτε το άγχος και τη ζημιά που προκαλείται σε έναν αθώο φοιτητή του οποίου το μέλλον θα μπορούσε να τεθεί σε κίνδυνο μόνο και μόνο επειδή ένας αλγόριθμος επισήμανε το δοκίμιό του. Επιπλέον, η υποχρεωτική ανίχνευση απειλεί την ιδιωτικότητα και την αυτονομία των φοιτητών. Κάθε εργασία θα σαρώνεται και θα αποθηκεύεται, δημιουργώντας ένα κλίμα επιτήρησης αντί για μάθηση. Τα πανεπιστήμια πρέπει να είναι χώροι που ενθαρρύνουν τη δημιουργικότητα, όχι μέρη όπου οι φοιτητές φοβούνται ότι παρακολουθούνται συνεχώς. Επιπλέον, η εμπιστοσύνη είναι το θεμέλιο της εκπαίδευσης. Απαιτώντας τον έλεγχο κάθε εργασίας από ΤΝ, διακινδυνεύουμε να στείλουμε το μήνυμα ότι όλοι οι φοιτητές είναι ένοχοι μέχρι αποδείξεως του εναντίου. Αυτό υπονομεύει τη σχέση σεβασμού μεταξύ φοιτητών και καθηγητών. Τώρα, αναγνωρίζω την αντίθετη άποψη: ναι, κάποιοι υποστηρίζουν ότι τα εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης διασφαλίζουν τη δικαιοσύνη και βοηθούν στην πρόληψη της ανάρμοστης συμπεριφοράς. Όμως η δικαιοσύνη δεν πρέπει να επιτυγχάνεται με το κόστος της τιμωρίας των αθώων ή της αποθάρρυνσης των αυθεντικών φωνών. Υπάρχουν καλύτερες λύσεις: ενίσχυση των δεξιοτήτων ακαδημαϊκής γραφής, προώθηση του διαλόγου σχετικά με την ηθική χρήση της τεχνητής νοημοσύνης και επιλεκτική χρήση εργαλείων ανίχνευσης όταν υπάρχει βάσιμη αιτία, όχι καθολικά. Συμπερασματικά, η υποχρεωτική ανίχνευση τεχνητής νοημοσύνης δεν είναι η απάντηση. Αντικαθιστά την εμπιστοσύνη με την καχυποψία και ενέχει τον κίνδυνο να βλάψει την ακαδημαϊκή ελευθερία. Αντίθετα, ως προωθήσουμε την ακεραιότητα μέσω της εκπαίδευσης, της διαφάνειας και της υπευθυνότητας. Η πραγματική δικαιοσύνη δεν έγκειται στους αλγόριθμους, αλλά στις ανθρώπινες αξίες της ειλικρίνειας και του σεβασμού.

Δείγμα Σύντομης Γραπτής Απάντησης

Αυτό το ζήτημα επηρεάζει τόσο τους φοιτητές όσο και το διδακτικό προσωπικό, επειδή αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αξιολογείται και εμπιστεύεται η ακαδημαϊκή εργασία. Οι φοιτητές επηρεάζονται επειδή η ανίχνευση τεχνητής νοημοσύνης θα μπορούσε να προστατεύσει τη δικαιοσύνη αποτρέποντας την εξαπάτηση, αλλά θα μπορούσε επίσης να τους βλάψει εάν τα ψευδώς θετικά αποτελέσματα χαρακτηρίσουν την ειλικρινή εργασία ως ύποπτη. Το διδακτικό προσωπικό επηρεάζεται επειδή πρέπει να εξισορροπήσει την αποτελεσματικότητα με τη δικαιοσύνη, βασιζόμενο σε τεχνολογία που μπορεί να μην είναι πάντα ακριβής. Μια δημοκρατική αρχή που διακυβεύεται είναι η ακαδημαϊκή ακεραιότητα, καθώς τα πανεπιστήμια πρέπει να διασφαλίζουν ίσους κανόνες για όλους. Μια άλλη αρχή είναι η ιδιωτικότητα, επειδή η σάρωση κάθε εργασίας μπορεί να φαίνεται παρεμβατική στους φοιτητές. Τέλος, η δικαιοσύνη και η λογοδοσία έχουν σημασία, καθώς τα ιδρύματα πρέπει να διασφαλίζουν ότι τέτοιες πολιτικές είναι διαφανείς και χρησιμοποιούνται υπεύθυνα.



Ψηφιακά Ενισχυμένη Εκπαίδευση Ξένων Γλωσσών

Για Ενεργή Ευρωπαϊκή Ιθαγένεια και Δημοκρατική

Κουλτούρα

Αριθμός Έργου 2024-1-RO01-KA220-HED-000249951



GEORGE EMIL PALADE
UNIVERSITY OF MEDICINE,
PHARMACY, SCIENCE, AND
TECHNOLOGY OF TARGU MURES



UNIVERSITY
of NICOSIA



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι θέσεις που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του συγγραφέα (ή των συγγραφέων) και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΚΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΚΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για αυτές.



Co-funded by
the European Union